



■ Sistema Integrado ■ de Home Theater

Manual de Instruções

DAV-DZ275



HDMI



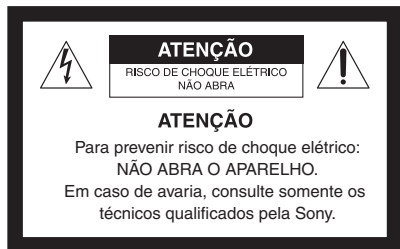
SUPER AUDIO CD



MP3

ADVERTÊNCIA

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o sistema à umidade ou à chuva.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Cuidado – O uso de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesão aos olhos.

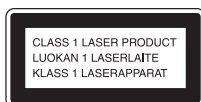
Não instale o sistema em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Para evitar risco de incêndio, não cubra os orifícios de ventilação do sistema com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc., e não coloque velas acesas sobre o mesmo.

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o sistema.

Não exponha as pilhas nem o aparelho com as pilhas instaladas ao calor excessivo como à luz solar direta, ao fogo ou a outras fontes de calor.

Somente para uso em ambientes internos.



Este aparelho está classificado como um produto a laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta indicação está localizada na parte traseira do aparelho.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony:
(0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).



ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal N° 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permite que o som seja alto e claro, sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo confortável e claramente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

- Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos. A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversa normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

ATENÇÃO

Quando conectado à rede elétrica, o aparelho consumirá aproximadamente 1W, mesmo que o display não esteja ativo. Por isso, aconselhamos que o aparelho seja desconectado da rede elétrica, no caso de não utilização por um longo período.

NOTA SOBRE O PRODUTO

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

CUIDADO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

Registro do proprietário

O nome do modelo e o número de série encontram-se na parte traseira externa do aparelho.

Anote o número de série no espaço abaixo.

Forneça esse número sempre que entrar em contato com o Serviço Autorizado Sony para falar a respeito deste produto.

Nome do modelo: DAV-DZ275

N.º de série _____

ATENÇÃO

Este aparelho gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode provocar interferências danosas às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorrerão interferências em uma instalação particular. Se o aparelho causar interferência na recepção de rádio e televisão, o que pode ser determinado ligando e desligando o aparelho, o usuário deverá tentar corrigir a interferência seguindo uma ou várias medidas a seguir:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumentar a distância entre o aparelho e o receptor.
- Conectar o aparelho a uma tomada ou a um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consulte um Serviço Autorizado Sony para obter uma assistência.

INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

- 1) Leia estas instruções.
- 2) Guarde estas instruções.
- 3) Respeite todas as advertências.
- 4) Siga todas as instruções.
- 5) Não utilize este aparelho perto de água.
- 6) Limpe o aparelho apenas com um pano seco.
- 7) Não bloqueie as aberturas de ventilação. Instale o aparelho de acordo com as instruções do fabricante.
- 8) Não instale o aparelho perto de fontes de calor como, por exemplo, aquecedores, sistemas de calefação, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
- 9) Respeite a função de segurança do plugue polarizado ou com aterramento. Um plugue polarizado possui duas lâminas, uma mais larga que a outra. Um plugue com aterramento possui duas lâminas e um pino de aterramento. A lâmina larga ou o pino de aterramento é fornecido para a sua segurança. Se o plugue fornecido não encaixar na tomada da rede elétrica, procure um eletricitista para substituir a tomada obsoleta.
- 10) Proteja o cabo de alimentação para que não seja pisado ou prensado, especialmente nas proximidades do plugue, tomada e na parte onde o cabo sai do aparelho.
- 11) Utilize somente acessórios especificados pelo fabricante.
- 12) Utilize-o somente com carrinhos, pedestais, tripé, suporte ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o aparelho. Se utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/aparelho para evitar lesões em caso de queda.



- 13) Desconecte este aparelho da tomada durante trovoadas ou quando não for utilizá-lo por um longo período.
- 14) Encaminhe todo o serviço de assistência ao Serviço Autorizado Sony. Será necessário fazer a manutenção quando o aparelho sofrer qualquer tipo de dano. Por exemplo, quando o cabo de alimentação ou plugue forem danificados, se cair um líquido ou algum objeto dentro do aparelho, se o aparelho for exposto à chuva ou à umidade, quando o aparelho não funcionar normalmente ou sofrer uma queda.

Notas Sobre os Discos

Manuseio de discos

- Para manter o disco limpo, segure-o pelas bordas. Não toque na superfície do disco.
- Não cole papel, fita adesiva ou etiquetas na superfície do disco. O uso de discos com resíduo de cola ou com etiquetas mal coladas pode causar a parada do disco, resultando em funcionamento inadequado e até em danos no disco e no aparelho.



- Não exponha os discos a raios solares diretos ou às fontes de calor como dutos de ar quente, nem os deixe no interior de um carro estacionado ao sol, pois a temperatura interna poderá aumentar deformando os discos.
- Após a reprodução, guarde o disco em sua embalagem.

Limpeza

- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio e limpo, passando-o no sentido do centro para as bordas.
- Não utilize solventes como benzina e tiner, produtos de limpeza ou sprays antiestáticos destinados aos discos de vinil.



Este sistema reproduz somente discos circulares padrão. O uso de discos fora do padrão, como discos em formato de cartão, coração ou estrela, pode causar o mau funcionamento do sistema.

Não utilize discos que possuam acessórios como etiquetas ou anéis anexados.

Sobre este Manual

- As instruções deste manual descrevem as operações realizadas pelo controle remoto. Você também pode utilizar as teclas do aparelho que tiverem nomes iguais ou similares aos do controle remoto.
- “DVD” pode ser utilizado como termo comum para os discos DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R e DVD-RW/DVD-R.
- Os ajustes de fábrica aparecem sublinhados.

Sobre a Função S-AIR

O sistema é compatível com a função S-AIR, que permite a transmissão de som entre produtos S-AIR sem o uso de fio.

É possível utilizar os seguintes produtos S-AIR com este sistema:

- Amplificador de som surround: permite que se desfrute o som das caixas acústicas surround sem o uso de fio.
- Receptor S-AIR: permite que se desfrute o som do sistema em outro ambiente.

Estes produtos S-AIR podem ser adquiridos como itens opcionais (a linha de produtos S-AIR varia conforme o país).

As notas ou instruções relativas ao amplificador de som surround ou receptor S-AIR deste manual de instruções aplicam-se apenas ao uso do amplificador de som surround ou receptor S-AIR.

Para obter mais informações sobre a função S-AIR, consulte “Utilizando um produto S-AIR” (página 76).

Índice

Notas Sobre os Discos	4
Sobre este Manual	4
Sobre a Função S-AIR	4
Precauções.....	6
Discos que Podem ser Reproduzidos.....	8

Antes de Iniciar

Passo 1: Posicionando o Sistema	14
Passo 2: Conectando o Sistema	17
Passo 3: Realizando o Ajuste Rápido.....	24
Passo 4: Desfrutando o Som Através de Todas as Caixas Acústicas.....	28

Ajustes do Som

Desfrutando o Som Surround Utilizando o Modo de Decodificação	30
Selecionando o Modo de Som	32

Disco

Reproduzindo um Disco	33
Utilizando o Modo de Reprodução	39
Busca/Seleção de um Disco	41
Reproduzindo Arquivos MP3/Arquivos de Imagem JPEG	43
Apreciando Vídeos DivX®.....	47
Ajustando o Atraso entre a Imagem e o Som	49
Restringindo a Reprodução do Disco ...	49
Utilizando a Tela de Ajustes	51

Sintonizador

Memorizando as Emissoras de Rádio...	60
Ouvindo o Rádio	61

Controle para HDMI/

Dispositivo de Áudio Externo

Utilizando a Função Controle para HDMI para “BRAVIA” Sync	63
Reproduzindo Arquivos de Áudio/Arquivos de Imagem JPEG de um Dispositivo USB	66
Armazenando Músicas em um Dispositivo USB	73

Dispositivos USB que Podem ser Reproduzidos.....	76
Utilizando um produto S-AIR	76

Outras Operações

Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala	83
Calibração Automática dos Ajustes Adequados	84
Controlando a TV com o Controle Remoto Fornecido	85
Utilizando o Efeito de Som	86
Utilizando o Desligamento Automático	86
Mudando o Brilho do Visor do Painel Frontal	87
Visualizando as Informações sobre o Disco.....	87
Restaurando os Ajustes de Fábrica	90

Informações Adicionais

Guia para Solução de Problemas	91
Função de Autodiagnóstico	102
Especificações Técnicas	103
Glossário	104
Lista de Códigos dos Idiomas.....	107
Localização e Função dos Controles ..	108
Guia da Tela do Menu de Controle	111
Índice Remissivo	115
Termo de Garantia	Última capa

PRECAUÇÕES

Para prolongar a vida útil do seu sistema, leia cuidadosamente as seguintes precauções antes de operá-lo.

Segurança

- Cuidado - O uso de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesão aos olhos.
- Se algum objeto ou líquido cair no interior do gabinete, desconecte o aparelho e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.

Fontes de alimentação

- Enquanto o aparelho estiver conectado à tomada da rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que ele esteja desligado.
- Se não for utilizar o sistema por um longo período, como durante férias e viagens, desconecte o aparelho da tomada, puxando o cabo de alimentação pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.

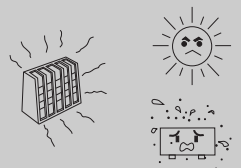


- Se precisar trocar o cabo de alimentação CA, leve o aparelho a um Serviço Autorizado Sony.
- Instale o aparelho de forma que o cabo de alimentação CA possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica quando ocorrer qualquer problema.
- O aparelho pode ser utilizado em locais com tensão elétrica entre 110 e 240 V (seleção automática de tensão).

Instalação

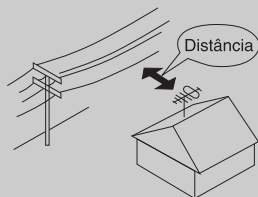
- O aquecimento do aparelho durante o seu uso é normal. Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de forma contínua, ocorre aquecimento de suas partes laterais, superior e inferior. Para evitar acidentes, evite tocar nessas áreas. Não coloque o aparelho em espaços limitados com pouca ventilação. Isto pode provocar um superaquecimento no aparelho.

- Não coloque o aparelho em cima de tapetes, cobertores, etc. ou perto de materiais, como cortinas e tecidos, que possam obstruir os furos de ventilação. O aparelho está equipado com um amplificador de alta potência e, se estes furos de ventilação forem obstruídos, o aparelho poderá sofrer superaquecimento, resultando em mau funcionamento.
- Antes de realizar qualquer conexão, certifique-se de desligar e desconectar o aparelho da tomada da rede elétrica.
- Não instale o aparelho:
 - próximo às fontes de calor, tais como aquecedores, dutos de ventilação, etc.
 - em locais onde fique exposto à luz solar direta, poeira excessiva, choque ou vibrações mecânicas.
 - em locais muito frios ou úmidos.



- Não instale o aparelho em posição inclinada. Ele foi projetado para operar somente na posição horizontal.
- Tome cuidado ao instalar o aparelho, especialmente em superfícies polidas (enceradas, polidas, etc.) pois poderá ocorrer a descoloração da mesma.
- Mantenha o aparelho e os discos sempre afastados de aparelhos com forte magnetismo, como fornos microondas ou alto-falantes de grandes dimensões.
- Não coloque nenhum objeto pesado sobre o aparelho.

- Ao realizar qualquer trabalho de instalação ou substituição de antena externa, cuide para que fique afastada dos cabos de distribuição de energia elétrica.



- Sempre que for ligar o sistema, assim que o aparelho sair do modo de espera, diminua imediatamente o nível de volume. Isto evitará danos às caixas acústicas.
- Este aparelho utiliza vários chips microprocessadores que controlam diversas operações. Às vezes, uma operação pode não atuar adequadamente devido às condições de alimentação. Neste caso, desconecte o cabo de alimentação CA do aparelho, conecte-o novamente e repita a operação.

Condensação de umidade

Quando transferir o aparelho repentinamente de um ambiente frio para outro mais quente, ou quando deixá-lo em ambiente com umidade excessiva, é possível que o aparelho não funcione devido à condensação de umidade no interior do sensor óptico. Se isto ocorrer, retire o disco do compartimento e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 30 minutos, até que toda a umidade evapore.

Ajuste do volume

Não aumente o volume quando estiver ouvindo trechos com sinais muito baixos ou sem sinais de áudio. Se o fizer, as caixas acústicas podem ser danificadas quando um trecho com nível máximo for reproduzido repentinamente.

Limpeza

Limpe o gabinete, o painel e os controles com um pano macio levemente umedecido em uma solução diluída de detergente neutro. Não use nenhum tipo de material abrasivo, pó para limpeza ou solventes como álcool, tñer ou benzina.

Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu sistema, procure um Serviço Autorizado Sony.

Nota sobre os discos de limpeza e limpadores de discos/lente

Não utilize discos de limpeza nem limpadores de disco ou de lente (em forma de líquido ou spray) disponíveis no mercado. Estes produtos podem causar danos ou o mau funcionamento do aparelho.

Irregularidade na cor da TV

Se as caixas acústicas causarem problemas de cor na tela da TV, desligue a TV e ligue-a novamente depois de 15 a 30 minutos. Se os problemas persistirem, afaste as caixas acústicas da TV.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Cuidado: Este Sistema Integrado de Home Theater é capaz de reter imagens congeladas de vídeo ou as indicações na tela da TV indefinidamente. Se você mantiver uma imagem congelada de vídeo ou a indicação de tela em sua TV por um longo período de tempo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela da sua TV. As TVs com tela de projeção, em particular, são muito sensíveis a isto.

Quando for transportar o sistema

Quando for transportar o sistema, retire o disco do aparelho e, em seguida, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.

Discos que Podem ser Reproduzidos

Tipo	Logotipo do disco	Características	Ícone
DVD VIDEO	     	• DVD VIDEO • DVD-R/DVD-RW no formato DVD VIDEO ou no modo de vídeo • DVD+R/DVD+RW no formato DVD VIDEO	DVD-V
Modo VR (Gravação de Vídeo)	 	• DVD-R/DVD-RW no modo VR (Gravação de Vídeo) (exceto DVD-R DL)	DVD-VR
Super Audio CD	 SUPER AUDIO CD	• Super Audio CD	Super Audio CD
VIDEO CD		• VIDEO CD (discos de versão 1.1 e 2.0) • Super VCD • CD-R/CD-RW/CD-ROM no formato de CD de vídeo ou Super VCD	VIDEO CD
CD		• CD de Áudio • CD-R/CD-RW no formato de CD de áudio	CD
DATA CD	—	• CD-R/CD-RW/CD-ROM no formato DATA CD, contendo arquivos MP3¹⁾, arquivos de imagem JPEG²⁾ e arquivos de vídeo DivX³⁾/⁴⁾ compatíveis com a ISO 9660⁵⁾ Nível 1/Nível 2 ou Joliet (formato expandido)	DATA-CD

Tipo	Logotipo do disco	Características	Ícone
DATA DVD	–	DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW no formato DATA DVD, contendo arquivos MP3¹⁾, arquivos de imagem JPEG²⁾ e arquivos de vídeo DivX³⁾⁴⁾ compatíveis com UDF (Universal Disk Format - Formato Universal de Disco)	

¹⁾MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) é um formato padrão definido pela ISO/MPEG que comprime os dados de áudio. Os arquivos MP3 devem estar no formato MPEG1 Audio Layer 3.

²⁾Os arquivos de imagem JPEG devem ser compatíveis com o formato de imagem DCF. (DCF “Design rule for Camera File system”: Padrões de imagem para câmeras digitais regulamentados pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).)

³⁾DivX[®] é uma tecnologia de compressão de arquivos de vídeo desenvolvida pela DivX, Inc.

⁴⁾DivX, DivX Certified e os logotipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são usados sob licença.

⁵⁾Formato lógico de arquivos e pastas em CD-ROMs, definido pela ISO (International Organization for Standardization).

Os logotipos de “DVD-RW”, “DVD+RW”, “DVD+R”, “DVD VIDEO” e “CD” são marcas comerciais.

Exemplos de discos que este sistema não pode reproduzir

Este sistema não pode reproduzir os seguintes discos:

- CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs que não estejam gravados nos formatos listados na página 8
- CD-ROMs gravados no formato PHOTO CD
- Seções de dados de CD-Extras
- CD Graphics
- DVDs de áudio
- DATA DVDs que não contenham arquivos MP3, arquivos de imagem JPEG ou arquivos de vídeo DivX
- DVD-RAMs

O sistema também não pode reproduzir os seguintes discos:

- Um DVD VIDEO com um código de região diferente (página 10)
- Um disco com formato fora do padrão (exemplo: formato de cartão, coração)
- Um disco com etiquetas ou adesivos colados, ou com resíduos destes materiais

Nota sobre CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

Em alguns casos, os discos CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW não podem ser reproduzidos neste sistema devido à qualidade da gravação ou ao estado físico do disco, ou devido às características do dispositivo de gravação e do programa de autoriação.

Além disso, o disco não será reproduzido se não estiver finalizado corretamente. Para mais informações, consulte o manual de instruções do dispositivo de gravação.

Note que algumas funções de reprodução podem não funcionar com alguns DVD+RWs/DVD+Rs, mesmo que eles tenham sido finalizados corretamente. Neste caso, assista ao conteúdo do disco usando a reprodução normal. Também, alguns DATA CDs/DATA DVDs criados no formato Packet Write não podem ser reproduzidos.

Discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais

Este sistema foi projetado para reproduzir discos que estejam de acordo com o padrão de discos compactos (CD).

Recentemente, vários discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais estão sendo comercializados por alguns fabricantes. Porém, atente-se ao fato de que, entre estes tipos de discos, existem aqueles que não estão de acordo com o padrão de CD, não sendo possível a sua reprodução neste sistema.

Nota sobre DualDiscs

O DualDisc é um disco de dois lados, que tem dados de DVD em um lado e dados de áudio digital em outro lado. Entretanto, como o lado que tem dados de áudio não obedece ao padrão “Compact Disc” (CD), a reprodução do DualDisc não é garantida neste aparelho.

Sobre CDs Multi Session

- Este sistema pode reproduzir CDs Multi Session quando um arquivo MP3 estiver gravado na primeira sessão. Qualquer outro arquivo MP3 gravado nas sessões posteriores também pode ser reproduzido.
- Este sistema pode reproduzir CDs Multi Session quando um arquivo de imagem JPEG estiver gravado na primeira sessão. Qualquer outro arquivo de imagem JPEG gravado nas sessões posteriores também pode ser reproduzido.
- Se os arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG no formato de CD de música ou de CD de vídeo estiverem gravados na primeira sessão, somente a primeira sessão será reproduzida.

Código de região

Este sistema reproduz DVDs da REGIÃO 4, conforme a indicação localizada na parte traseira do aparelho.

Os DVD VIDEOS com a indicação  também poderão ser reproduzidos neste sistema.

Se você tentar reproduzir DVD VIDEOS com outros códigos de região, a mensagem [Playback prohibited by area limitations.] (Reprodução deste disco é proibida por limites de área.) aparecerá na tela da TV. Alguns DVD VIDEOS podem não apresentar a indicação do código de região, mesmo que sua reprodução esteja proibida por limites de área.

Nota sobre as operações de reprodução dos DVDs e VIDEO CDs

Algumas operações de reprodução dos DVDs ou VIDEO CDs podem estar intencionalmente fixadas pelos fabricantes do software. Uma vez que este sistema reproduz DVDs ou VIDEO CDs de acordo com o conteúdo estabelecido pelo fabricante do software, algumas funções de reprodução podem não estar disponíveis. Consulte também as instruções que acompanham os DVDs ou VIDEO CDs.

Direitos autorais

Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais, protegida pelas patentes dos E. U. A. e por outros direitos de propriedade intelectual. O uso desta tecnologia deve ser autorizado pela Macrovision, destinando-se somente para o uso doméstico e outros propósitos limitados de visualização, a menos que haja autorização da Macrovision. A alteração e a desmontagem são proibidas.

Este sistema incorpora o decodificador de som surround de matriz adaptável Dolby* Digital e Dolby Pro Logic (II) e o sistema DTS** Digital Surround System.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic” e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

** Fabricado sob licença da DTS, Inc.

“DTS” e “DTS Digital Surround” são marcas registradas da DTS, Inc.

Este sistema incorpora a tecnologia HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição).

HDMI, o logotipo HDMI e a Interface Multimídia de Alta Definição são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.

“BRAVIA” e **BRAVIA** são marcas comerciais da Sony Corporation.

“S-AIR” e o seu logotipo são marcas comerciais da Sony Corporation.

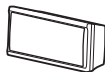
Antes de Iniciar

Itens fornecidos

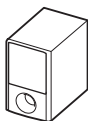
- Caixas acústicas frontais (2) e caixas acústicas surround (2)



- Caixa acústica central (1)



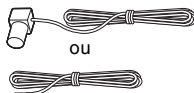
- Subwoofer (1)



- Antena loop de AM (1)



- Antena monofilar de FM (1)



ou

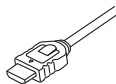
- Cabos de caixa acústica (6, vermelho/branco/verde/cinza/azul/violeta)



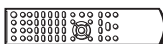
- Cabo de vídeo (1)



- Cabo HDMI



- Controle remoto (1)



- Pilhas tipo AA (2)



- Microfone de calibração (1)



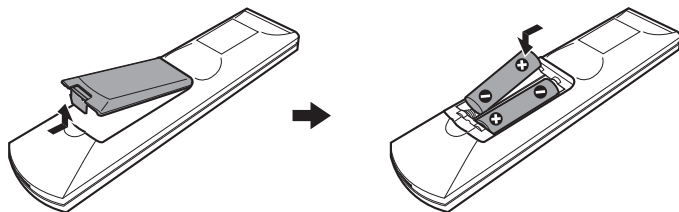
- Pés de proteção para o subwoofer (1 jogo)



- Manual de instruções
- Guia Rápido

Inserindo as pilhas no controle remoto

Insira 2 pilhas tipo AA (fornecidas) de forma que as polaridades $\oplus$ e $\ominus$ das pilhas coincidam com a indicação no interior do compartimento de pilhas. Quando for utilizar o controle remoto, aponte-o para o sensor remoto  do aparelho.

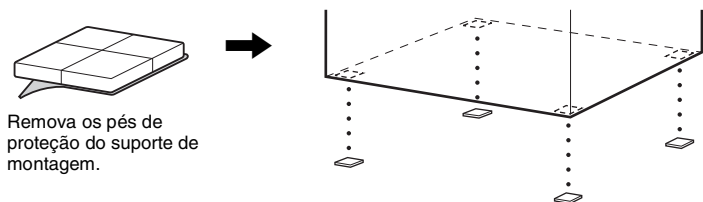


Notas

- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não misture pilha nova com pilha usada.
- Não deixe objetos estranhos caírem dentro do controle remoto, principalmente quando estiver substituindo as pilhas.
- Não exponha o sensor do controle remoto à luz solar direta ou a equipamentos de iluminação. Isto pode causar funcionamento inadequado.
- Se não for utilizar o controle remoto por um longo período, remova as pilhas para evitar corrosões que podem ser causadas por um eventual vazamento das mesmas.

Fixando os pés de proteção no subwoofer

Fixe os pés de proteção (fornecidos) na parte inferior do subwoofer para estabilizá-lo e evitar o seu deslizamento.



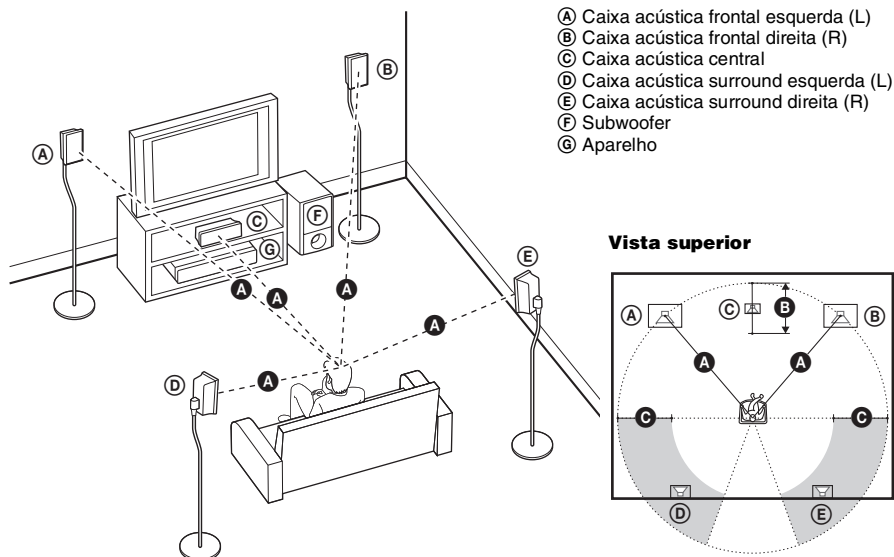
Remova os pés de proteção do suporte de montagem.

Passo 1: Posicionando o Sistema

Para obter o melhor som surround possível, todas as caixas, com exceção do subwoofer, devem encontrar-se à mesma distância em relação à posição de escuta (A).

Entretanto, este sistema permite que você coloque a caixa acústica central a até 1,6 metros próxima (B) e as caixas acústicas surround a até 5,0 metros próximas (C) em relação às caixas acústicas frontais. As caixas acústicas frontais podem estar a uma distância de 1,0 a 7,0 metros (A) da posição de escuta.

Posicione o sistema conforme a ilustração abaixo.



Notas

- Não instale as caixas acústicas em posição inclinada.
- Não coloque as caixas acústicas em locais:
 - Extremamente quentes ou frios
 - Empoeirados ou sujos
 - Muito úmidos
 - Sujeitos a vibrações
 - Sujeitos à luz solar direta
- Tenha cuidado ao colocar as caixas acústicas e/ou as caixas acústicas fixadas a suportes (não fornecidos) sobre pisos com tratamento especial (encerados, envernizados, polidos, etc.). O piso pode ficar manchado ou perder a cor.
- Não use nenhum tipo de material abrasivo, produtos de limpeza em pó ou solventes, como álcool ou benzina.
- Não se apoie nem se pendure nas caixas acústicas. Elas podem cair.

Informação adicional

- Quando você mudar a posição das caixas acústicas, é recomendada a mudança dos ajustes. Para obter mais informações, consulte “Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala” (página 83) e “Calibração Automática dos Ajustes Adequados” (página 84).

Para instalar as caixas acústicas na parede

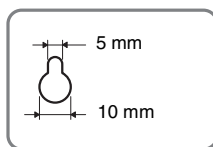
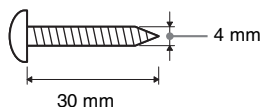
Antes de instalar as caixas acústicas em uma parede, conecte os cabos de caixa acústica às caixas acústicas.

Certifique-se de coincidir os cabos de caixa acústica com os terminais apropriados das caixas acústicas: o cabo de caixa acústica com o tubo colorido com $\oplus$, e o cabo de caixa acústica sem o tubo colorido com $\ominus$.



Tubo colorido
Caixa acústica frontal esquerda (L): Branca
Caixa acústica frontal direita (R): Vermelha
Caixa acústica central: Verde
Caixa acústica surround esquerda (L): Azul
Caixa acústica surround direita (R): Cinza

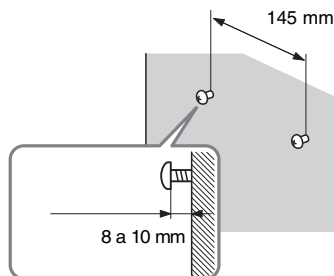
1 Providencie parafusos (não fornecidos) adequados ao furo existente na parte traseira de cada caixa acústica. Veja as ilustrações abaixo.



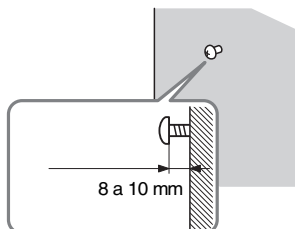
Furo localizado na parte traseira da caixa acústica

2 Fixe os parafusos na parede.

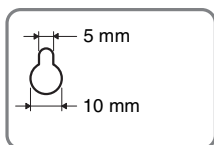
Para a caixa acústica central



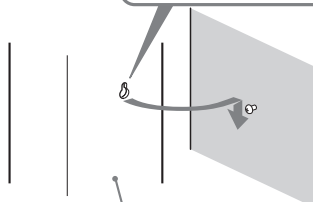
Para as demais caixas acústicas



3 Pendure as caixas acústicas nos parafusos.



Furo localizado na parte traseira da caixa acústica



Parte traseira da caixa acústica

Notas

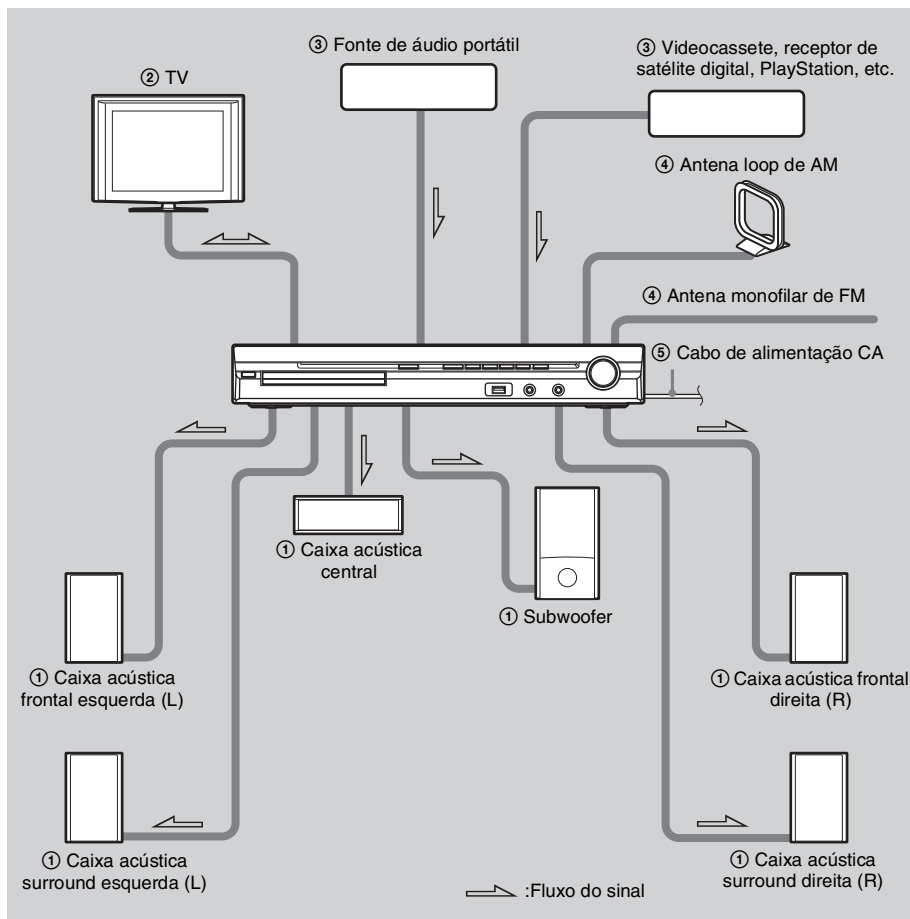
- Utilize parafusos que sejam adequados ao material e à resistência da parede. Paredes de placas de gesso são muito frágeis, por isso coloque os parafusos firmemente em uma viga e fixe-os na parede. Instale as caixas acústicas em uma parede vertical e plana, que seja reforçada.
- Consulte uma loja de ferragens ou um instalador para se informar sobre o tipo de parafuso que deve ser usado para o material da parede disponível.
- A Sony não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pela instalação incorreta, resistência insuficiente da parede ou instalação incorreta dos parafusos, desastre natural, etc.

Passo 2: Conectando o Sistema

Consulte o diagrama de conexão abaixo e leia as informações adicionais dos passos de ① a ⑤ nas páginas seguintes.

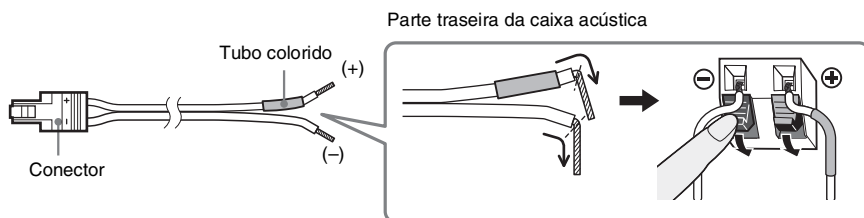
Notas

- Certifique-se de realizar conexões firmes para evitar ruídos e zumbidos.
- Quando conectar outro componente com controle de volume, aumente o volume de outros componentes até um nível em que o som não fique distorcido.



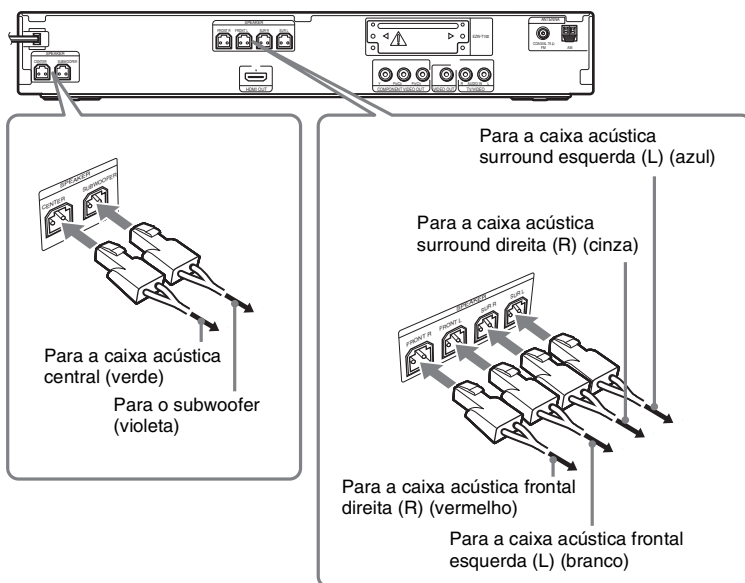
① Conectando as caixas acústicas

O conector e o tubo colorido dos cabos das caixas acústicas possuem a mesma cor das etiquetas dos terminais aos quais serão conectados. Certifique-se de coincidir os cabos das caixas acústicas com os terminais adequados das caixas acústicas: o cabo da caixa acústica com o tubo colorido com $\oplus$, e o cabo da caixa acústica sem o tubo colorido com $\ominus$. Não prenda a isolamento do cabo da caixa acústica no terminal da caixa acústica.



Quando realizar a conexão com o aparelho, insira o conector até ouvir um clique.

Painel traseiro



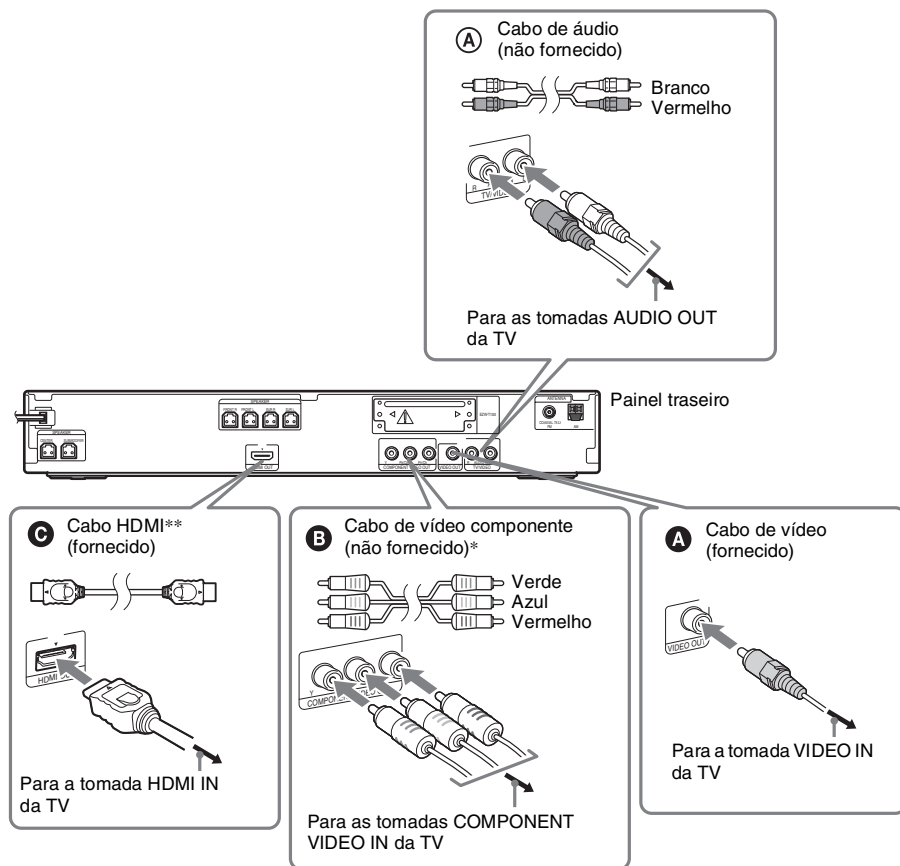
② Conectando a TV

Utilize o seguinte componente:

- Cabo de vídeo (1)

Para ouvir o som da TV a partir das 6 caixas acústicas do sistema, conecte a TV e o aparelho utilizando um cabo de áudio (não fornecido) (A).

Para enviar as imagens para a sua TV, verifique as tomadas de entrada de vídeo da TV e selecione o método de conexão A, B ou C. A qualidade de imagem melhora na sequência de A (padrão) a C (HDMI).



* Se a sua TV aceita os sinais de formato progressivo, utilize esta conexão e ajuste o sinal de saída do sistema para o formato progressivo (página 26).

** HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição)

Se a sua TV possuir a tomada HDMI, utilize esta conexão e selecione o tipo de sinal de saída (página 26).

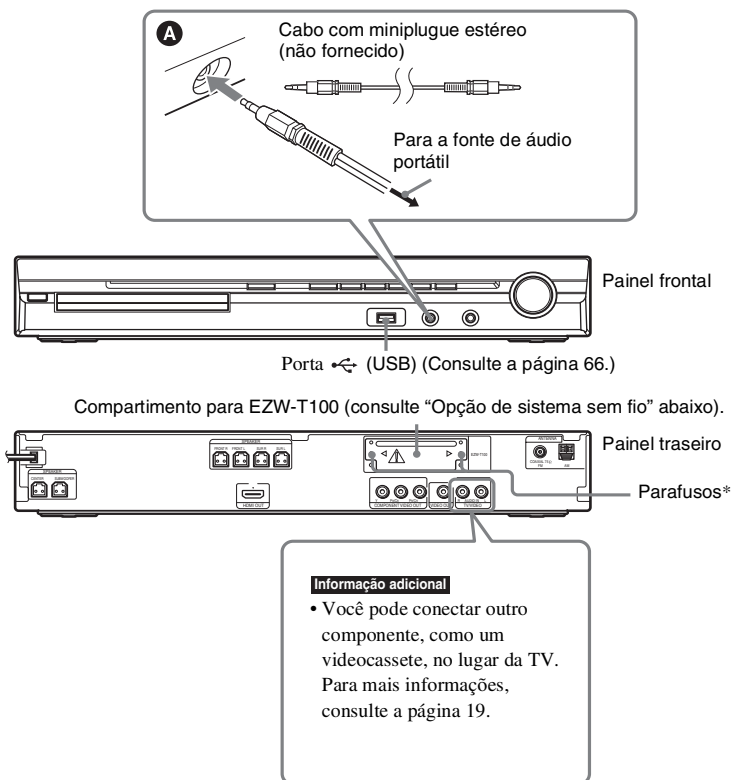
Informação adicional

- No lugar da TV, você pode conectar outro componente como, por exemplo, um videocassete, um receptor de satélite digital ou um PlayStation às tomadas TV/VIDEO (A)

③ Conectando outros componentes

Você pode desfrutar o componente conectado utilizando as 6 caixas acústicas do sistema.

- Fonte de áudio portátil: **A**



* **PRECAUÇÃO**

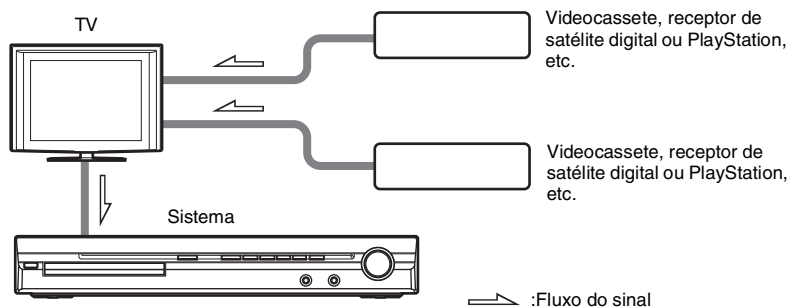
Não remova os parafusos antes de instalar o EZW-T100 (página 77).

Opção de sistema sem fio

Com a utilização de um produto S-AIR (não fornecido), você pode desfrutar a performance sem fio através da transmissão a partir do sistema. Para mais informações, consulte “Utilizando um produto S-AIR” (página 76) ou o manual de instruções do produto S-AIR.

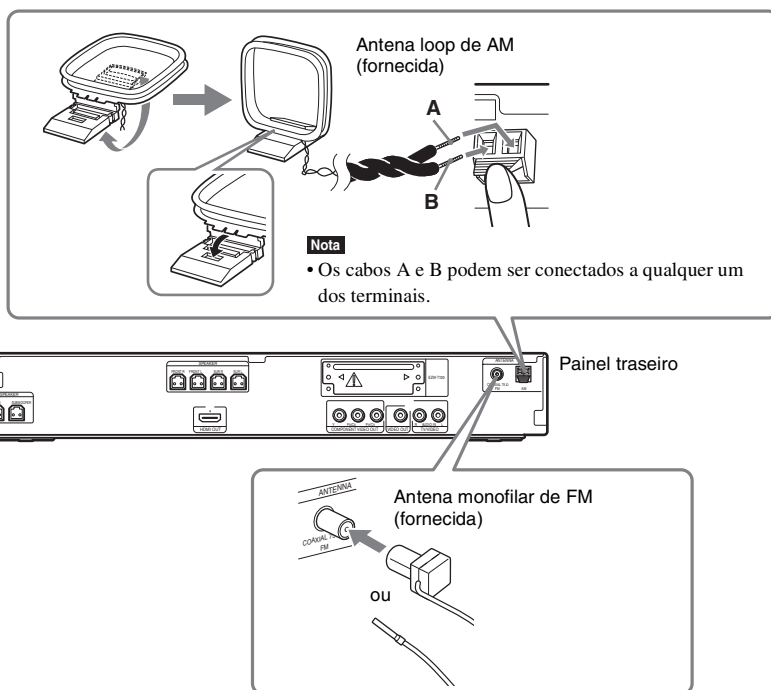
Se a sua TV possuir várias entradas de áudio/vídeo

É possível desfrutar o som de outros componentes conectados à TV através das caixas acústicas do sistema. Conecte os componentes conforme a seguir.



Selecione o componente na TV. Para obter mais informações, consulte o manual de instruções da TV. Se a TV não possuir várias entradas de áudio/vídeo, será necessário um adaptador para receber som de mais de 2 componentes.

④ Conectando a antena

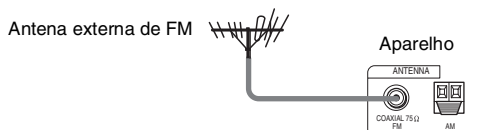


Notas

- Para evitar interferência, mantenha a antena loop de AM afastada do sistema e de outros componentes de áudio/vídeo.
- Certifique-se de estender completamente a antena monopolar de FM.
- Após conectar a antena monopolar de FM, mantenha-a na posição horizontal.

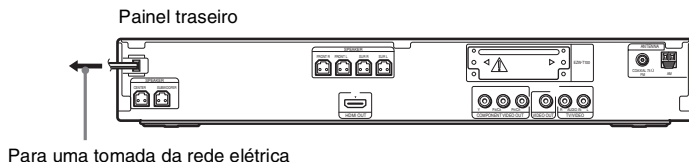
Informações adicionais

- Gire a antena loop de AM para obter uma melhor recepção de AM.
- Se a recepção de FM não estiver boa, utilize um cabo coaxial de 75 ohms (não fornecido) para conectar o aparelho a uma antena externa de FM conforme ilustrado abaixo.



⑤ Conectando o cabo de alimentação CA

Antes de conectar o cabo de alimentação CA deste aparelho a uma tomada da rede elétrica, conecte todas as caixas acústicas ao aparelho.



Sobre a demonstração

Após a conexão do cabo de alimentação CA, a demonstração aparecerá no visor do painel frontal.

Para ativar/desativar o modo de demonstração

- 1** Pressione **I/⏻** no aparelho.
O sistema é ligado.
- 2** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 3** Pressione **↑/↓** repetidamente até “DEMO” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **+** ou **→**.
- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar um ajuste.
 - “DEMO ON”: Ativo.
 - “DEMO OFF”: Desativado.
- 5** Pressione **+**.
O ajuste é realizado.
- 6** Pressione **SYSTEM MENU**.
O menu do sistema é desativado.

Informação adicional

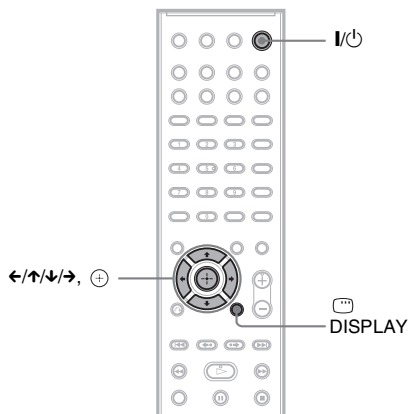
- Quando você adquire um sistema novo ou se o sistema está configurado com os ajustes de fábrica (por exemplo, após a realização da operação “COLD RESET” (página 90)), você pode desativar a demonstração pressionando simplesmente **I/⏻** do controle remoto.

Passo 3: Realizando o Ajuste Rápido

Siga os passos a seguir para realizar o mínimo de ajustes básicos para utilizar o sistema.

Nota

- Quando você conecta o aparelho e a TV com o cabo de vídeo componente (não fornecido) ou com o cabo HDMI (fornecido), será necessário ajustar o tipo de saída de vídeo para que coincida com a TV. Para mais informações, consulte “Ajustando o tipo de saída de vídeo para que coincida com a sua TV” (página 26).



1 Ligue a TV.

2 Pressione I/II.

Nota

- Certifique-se de que a função esteja ajustada em “DVD” (página 28).

3 Mude o seletor de entrada da TV de modo que o sinal do sistema apareça na tela da TV.

A mensagem [Pressione [ENTER] para executar AJUSTE RÁPIDO.] aparecerá na parte inferior da tela da TV. Se não aparecer, vá para a tela Ajuste Rápido (página 25) e realize novamente o ajuste.

4 Sem um disco inserido, pressione +.

A Tela de Ajustes para seleção do idioma a ser utilizado nas indicações da tela aparecerá na tela da TV.

SELEÇÃO IDIOMA	
OPÇÕES MENU:	PORTUGUÊS
MENU:	PORTUGUÊS
AUDIO:	ESPAÑHOL
LEGENDA:	INGLÉS
	FRANCÉS

5 Pressione ↑/↓ para selecionar um idioma.

O sistema mostrará o menu e as legendas no idioma selecionado.

6 Pressione +.

A Tela de Ajustes para seleção do formato de tela da TV a ser conectada aparece.

CONFIGURAÇÃO DE VIDEO	
TIPO DE TV:	16:9
PROGRESSIVE (COMPON)	16:9
SAÍDA 4:3:	4:3 LETTER BOX
NÍVEL DE PRETO:	4:3 PAN SCAN
NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT):	DESAT.
MODO DE PAUSA:	AUTO

7 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste que combine com o tipo da sua TV.

■ Se você possuir uma TV widescreen ou uma TV padrão 4:3 com o modo widescreen

[16:9] (página 53)

■ Se você possuir uma TV padrão 4:3 [4:3 LETTER BOX] ou [4:3 PAN SCAN] (página 53)

8 Pressione +.

A Tela de Ajustes para seleção da disposição das caixas acústicas aparece.

9 Pressione ←/→ para selecionar a imagem da disposição das caixas acústicas, conforme elas estão posicionadas realmente.

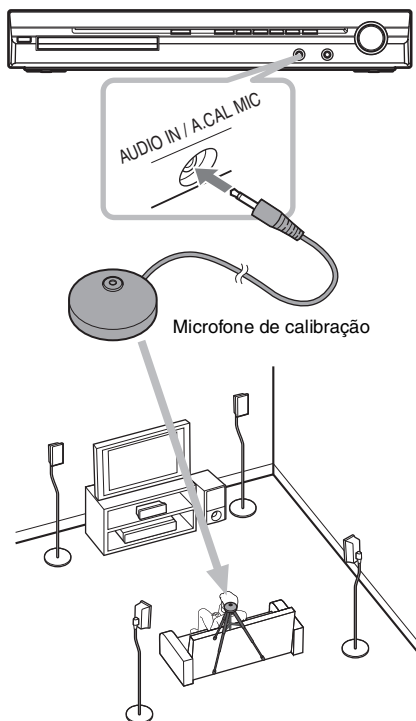
Para mais informações, consulte “Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala” (página 83).



10 Pressione $\oplus$.

11 Conecte o microfone de calibração à tomada A.CAL MIC do painel frontal.

Posicione o microfone de calibração à altura das suas orelhas usando um tripé, etc. (não fornecido). A parte frontal de cada caixa acústica deve estar voltada para o microfone de calibração e não deve haver nenhuma obstrução entre as caixas acústicas e o microfone.



12 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [SIM].

Nota

- Certifique-se de que os fones de ouvido não estejam conectados ao aparelho. Você não conseguirá realizar os passos a seguir com os fones de ouvido conectados.

13 Pressione $\oplus$.

A [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Mantenha-se em silêncio durante a medição.

Notas

- Um som de teste alto é emitido quando a [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Você não pode abaixar o volume. Antes de realizar a calibração, leve em consideração a presença das crianças e dos vizinhos.
- Evite permanecer na área de medição e fazer ruído durante a medição (que dura aproximadamente 3 minutos), já que isto poderá interferir na medição.

14 Desconecte o microfone de calibração e pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [SIM].

Notas

- O ambiente da sala onde o sistema está instalado pode afetar as medições.
- Se a medição falhar, siga a mensagem e depois realize [CALIBRAÇÃO AUTO] novamente.

15 Pressione $\oplus$.

O Ajuste Rápido está encerrado. Todas as conexões e as operações de ajuste estão completas.

Para sair do Ajuste Rápido

Pressione $\square$ DISPLAY em qualquer passo.

Informações adicionais

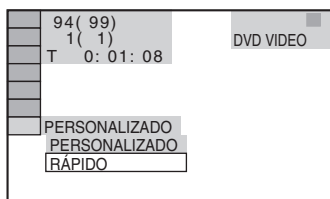
- Se mudar a posição das caixas acústicas, refaça os ajustes das caixas acústicas. Consulte “Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala” (página 83) e “Calibração Automática dos Ajustes Adequados” (página 84).
- Se desejar mudar algum ajuste, consulte “Utilizando a Tela de Ajustes” (página 51).

Para retornar à tela de Ajuste Rápido

- 1 Pressione FUNCTION $+/-$ repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

- 2** Pressione **DISPLAY** enquanto o aparelho estiver no modo de parada. A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR]** e depois pressione **+**. As opções de **[CONFIGURAR]** aparecem.



- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[RÁPIDO]** e depois pressione **+**. A tela de Ajuste Rápido aparece.

Ajustando o tipo de saída de vídeo para que coincida com a sua TV

Dependendo da conexão da TV (página 19), selecione o tipo de saída de vídeo do sistema.

Para selecionar o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT

Quando conectar o aparelho e a TV com o cabo HDMI (fornecido), selecione o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT.

Para mais informações, consulte também o manual de instruções fornecido da TV/projetor, etc.

- 1** Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.
- 2** Pressione **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR]** e depois pressione **+**. As opções de **[CONFIGURAR]** aparecem.

- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **+**. A Tela de Ajustes aparece.

- 5** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAÇÃO HDMI]** e depois pressione **+**. As opções de **[CONFIGURAÇÃO HDMI]** aparecem.

- 6** Pressione **↑/↓** para selecionar **[RESOLUÇÃO HDMI]** e depois pressione **+**.

- 7** Pressione **↑/↓** para selecionar o ajuste desejado e depois pressione **+**.

- **[AUTO (1920 × 1080p)]**: O sistema emitirá o sinal de vídeo ótimo para a TV conectada.
- **[1920 × 1080i]**: O sistema emitirá sinais de vídeo de 1920 × 1080i*.
- **[1280 × 720p]**: O sistema emitirá sinais de vídeo de 1280 × 720p*.
- **[720 × 480p]**: O sistema emitirá sinais de vídeo de 720 × 480p*.

* i: entrelaçado, p: progressivo

Nota

- Quando a indicação “HDMI” aparece no visor do painel frontal, as imagens que não correspondem ao formato [720 × 480p] são ampliadas verticalmente.

A sua TV aceita sinais progressivos?

Progressivo é o método de visualização de imagens da TV que reduz a tremulação e aumenta a nitidez da imagem. Para utilizar este método, será necessário conectar uma TV que aceite sinais progressivos.

- 1** Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

- 2** Pressione **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

3 Pressione **↑/↓** para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione **⊕**.

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

4 Pressione **↑/↓** para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione **⊕**.

A Tela de Ajustes aparece.

5 Pressione **↑/↓** para selecionar [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] e depois pressione **⊕**.

As opções de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] aparecem.

6 Pressione **↑/↓** para selecionar [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)] e depois pressione **⊕**.

7 Pressione **↑/↓** para selecionar o ajuste desejado e depois pressione **⊕**.

[DESAT.]: o sistema não emite sinais progressivos. Selecione este ajuste quando:

- a sua TV não aceitar sinais progressivos, ou,
- a sua TV estiver conectada às tomadas diferentes de COMPONENT VIDEO OUT.

[ATIVADO]: o sistema emite sinais progressivos. Selecione este ajuste quando:

- a sua TV aceitar sinais progressivos, e,
- a sua TV estiver conectada às tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

Se você selecionar [ATIVADO], a tela de confirmação aparecerá. Siga os passos a seguir.

8 Pressione **←/→** para selecionar [INICIAR].

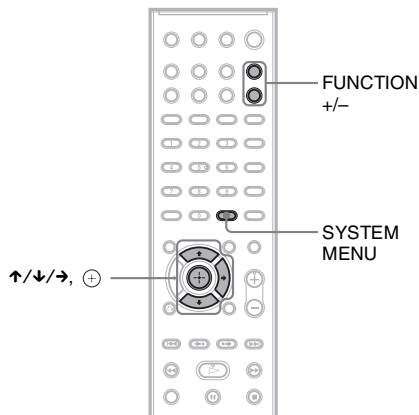
O sistema emitirá o sinal progressivo por aproximadamente 5 segundos. Verifique se a tela estará aparecendo corretamente.

9 Pressione **←/→** para selecionar [SIM].

O sistema emitirá o sinal progressivo. Se você selecionar [NÃO], o sistema não emitirá o sinal progressivo.

Passo 4: Desfrutando o Som Através de Todas as Caixas Acústicas

Você pode desfrutar o som do DVD, da TV ou do videocassete a partir de todas as caixas acústicas deste sistema.



- 1 **Pressione FUNCTION +/- repetidamente até a função desejada aparecer no visor do painel frontal.**

Cada vez que você pressionar FUNCTION +/-, a função mudará conforme a seguir.

“DVD” → “TUNER FM” → “TUNER AM” → “USB” → “TV/VIDEO” → “AUDIO” → ...

Função	Fonte
“DVD”	Disco reproduzido pelo sistema
“TUNER FM”/“TUNER AM”	Rádio FM/AM (página 60)
“USB”	Dispositivo USB (página 66)
“TV/VIDEO”	TV (ou o componente que está conectado às tomadas TV/VIDEO do painel traseiro)

Função	Fonte
“AUDIO”	Fonte de áudio portátil (que está conectado à tomada AUDIO IN do painel frontal)

- 2 **Pressione SYSTEM MENU.**
- 3 **Pressione ↑/↓ repetidamente até “DEC. MODE” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione ⊕ ou →.**
- 4 **Pressione ↑/↓ repetidamente até o modo de decodificação desejado aparecer no visor do painel frontal.**
Quando você deseja emitir o som da TV ou o som estéreo de uma fonte de 2 canais a partir das 6 caixas acústicas, selecione o modo de decodificação “PRO LOGIC”, “PLII MOVIE” ou “PLII MUSIC”.
Para mais informações, consulte a página 30.
- 5 **Pressione ⊕.**
O ajuste é realizado.
- 6 **Pressione SYSTEM MENU.**
O menu do sistema é desativado.

Nota

- Dependendo da sua TV, pode ser necessário desativar os alto-falantes da sua TV para ouvir o som surround do sistema.

Informação adicional

- Você pode melhorar o som dos arquivos de áudio que estiver ouvindo através de uma fonte de áudio portátil.
Pressione FUNCTION +/- para selecionar “AUDIO”. Conecte a fonte de áudio portátil. Selecione “A.F.D. STD” em “DEC. MODE”. Para cancelar, selecione uma opção diferente de “A.F.D. STD”.

Mudando o nível de entrada do som dos componentes conectados

Podem ocorrer distorções quando você estiver ouvindo um componente conectado às tomadas TV/VIDEO do painel traseiro ou à tomada AUDIO IN do painel frontal. A distorção não

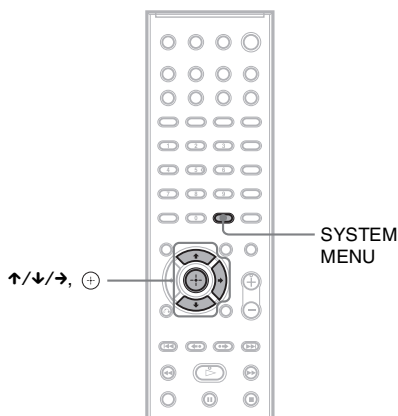
indica um mau funcionamento. Ela ocorre em função do componente conectado.

Para evitar esta distorção, reduza o nível de entrada do aparelho.

- 1** Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente até **“TV/VIDEO”** ou **“AUDIO”** aparecer no visor do painel frontal.
- 2** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 3** Pressione **↑/↓** repetidamente até **“ATTENUATE”** aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **⊕** ou **→**.
- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar um ajuste.
 - **“ATT ON”**: você pode atenuar o nível de entrada. O nível de saída será alterado.
 - **“ATT OFF”**: nível de entrada normal.
- 5** Pressione **⊕**.
O ajuste é realizado.
- 6** Pressione **SYSTEM MENU**.
O menu do sistema é desativado.

Desfrutando o Som Surround Utilizando o Modo de Decodificação

Você poderá desfrutar o som surround selecionando simplesmente um dos modos de decodificação pré-programados do aparelho. Estes modos de decodificação trarão para dentro de sua sala o som emocionante e potente das salas de cinema.



- 1** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 2** Pressione **↑/↓** repetidamente até **"DEC. MODE"** aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **⊕** ou **→**.
- 3** Pressione **↑/↓** repetidamente até o modo de decodificação desejado aparecer no visor do painel frontal.

Visor	Modo de decodificação	Efeito
"A.F.D. STD"	AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	Mostra o som como foi gravado/codificado. De acordo com a fonte, as caixas acústicas que emitirão som podem variar.
"A.F.D. MULTI"	AUTO FORMAT DIRECT MULTI	Fonte de 2 canais: o som gravado em 2 canais (canal esquerdo e direito) também é direcionado aos canais de som surround esquerdo e direito. Este modo emite som através das caixas acústicas frontais esquerda e direita, das caixas acústicas surround esquerda e direita e do subwoofer. A caixa acústica central não emitirá nenhum som. Fonte multicanal: de acordo com a fonte, as caixas acústicas que emitirão som podem variar.

Visor	Modo de decodificação	Efeito
“PRO LOGIC”	Dolby Pro Logic	Realiza a decodificação Pro Logic para o sinal de entrada e simula o som surround a partir de fontes de 2 canais. Este modo emite som através de todas as caixas acústicas e subwoofer. O som pode não ser emitido através de todas as caixas acústicas, dependendo da fonte.
“PLII MOVIE”	Dolby Pro Logic II MOVIE	Realiza a decodificação Pro Logic II do modo de filme para o sinal de entrada e produz 5 canais de saída de faixa completa a partir de fontes de 2 canais. Este ajuste é ideal para se assistir aos vídeos de filme dublados ou antigos. Este modo emite som através de todas as caixas acústicas e subwoofer. O som pode não ser emitido através de todas as caixas acústicas, dependendo da fonte.
“PLII MUSIC”	Dolby Pro Logic II MUSIC	Realiza a decodificação Pro Logic II do modo de música para o sinal de entrada e produz 5 canais de saída de faixa completa a partir de fontes de 2 canais. Este ajuste é ideal para fontes estéreo normal, como os CDs. Este modo emite som através de todas as caixas acústicas e subwoofer. O som pode não ser emitido através de todas as caixas acústicas, dependendo da fonte.
“2CH STEREO”	2 CHANNEL STEREO	Emite o som através das caixas acústicas frontais esquerda e direita e subwoofer. Os formatos de som surround multicanal são mixados em 2 canais.
“HP 2CH”	HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO	Emite o som através dos fones de ouvido esquerdo e direito. Os formatos de som surround multicanal são mixados em 2 canais.
“HP VIRTUAL”	HEADPHONE VIRTUAL	Emite o som, como o som surround, através dos fones de ouvido esquerdo e direito. Este modo produz efeito apenas quando uma fonte multicanal é reproduzida.

4 Pressione .

O ajuste é realizado.

5 Pressione **SYSTEM MENU**.

O menu do sistema é desativado.

Para desativar o efeito de som surround

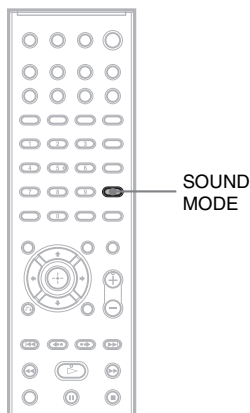
Selecione “A.F.D. STD” ou “2CH STEREO” em “DEC. MODE”.

Notas

- Quando o sinal de entrada é uma fonte multicanal, “PRO LOGIC”, “PLII MOVIE” e “PLII MUSIC” são cancelados e a fonte multicanal é emitida diretamente.
- Quando um som bilingüe é recebido, “PRO LOGIC”, “PLII MOVIE”, e “PLII MUSIC” não produzem efeito.
- Não é possível selecionar o modo de decodificação quando o aparelho está lendo os arquivos do dispositivo USB ou durante a gravação ou cópia de música.
- Dependendo do fluxo de entrada, o modo de decodificação pode não produzir efeito.
- Quando você selecionar “A.F.D. MULTI”, o efeito do som surround ou estéreo pode não ser percebido. Neste caso, selecione “A.F.D. STD”, “PRO LOGIC”, “PLII MOVIE” ou “PLII MUSIC”.
- Quando se muda o modo de decodificação durante a utilização do receptor S-AIR, o som do receptor pode pular.

Selecionando o Modo de Som

Você pode selecionar um modo de som adequado para os filmes ou músicas.



Pressione SOUND MODE repetidamente durante a reprodução até o modo desejado aparecer no visor do painel frontal.

- **“AUTO”**: o sistema seleciona automaticamente “MOVIE” (filme) ou “MUSIC” (música) para produzir o efeito de som de acordo com o disco.
- **“MOVIE”**: o sistema proporciona o som de filme.
- **“MUSIC”**: o sistema proporciona o som de música.

Notas

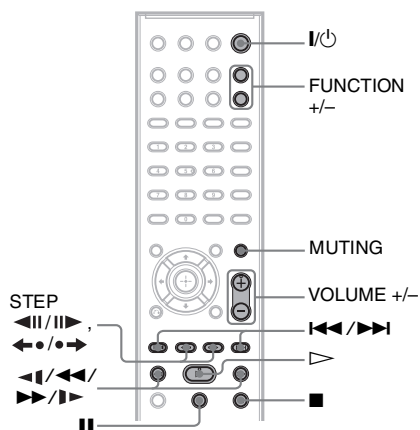
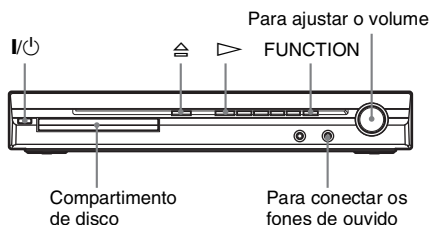
- Não é possível utilizar estes itens de ajuste quando os fones de ouvido estão conectados.
- Quando se muda o modo de decodificação durante a utilização do receptor S-AIR, o som do receptor pode pular.

Reproduzindo um Disco

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA-CD **DATA DVD**

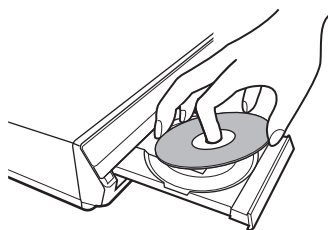
Dependendo do DVD VIDEO ou VIDEO CD, algumas operações podem ser diferentes ou restritas. Consulte as instruções de uso fornecidas com o disco.



- 1** Ligue a sua TV.
- 2** Ajuste o seletor de entrada da TV para este sistema.
- 3** Pressione .
O sistema é ligado.
A menos que o sistema esteja ajustado em “DVD”, pressione FUNCTION +/- para selecionar “DVD”.
- 4** Pressione .

5 Coloque um disco.

Coloque um disco no compartimento de disco e pressione $\triangle$.



Notas

- Quando reproduzir um disco de 8 cm, coloque-o no círculo interno do compartimento de disco. Tome cuidado para que o disco não fique inclinado no círculo interno do compartimento.
- Não aplique muita pressão ao fechar o compartimento de disco com os dedos. Isto pode causar um mau funcionamento no aparelho.
- Não coloque mais de um disco no compartimento.

6 Pressione ▷.

O aparelho inicia a reprodução (reprodução contínua).

7 Ajuste o volume com **VOLUME +/-** do controle remoto ou com o botão **VOLUME** do aparelho.

O nível de volume aparece na tela da TV e no visor do painel frontal.

Notas

- Dependendo do status do sistema, o nível de volume pode não aparecer na tela de TV.
- Quando se ativa a função Controle para HDMI, a TV que está conectada ao sistema com o cabo HDMI (fornecido) pode ser operada em sincronia com o sistema. Para mais informações, consulte “Utilizando a Função Controle para HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 63).

Para desligar o sistema

Pressione **I/⏏** enquanto o sistema está ligado. O sistema entrará no modo de espera (standby).

Para economizar energia no modo de espera (standby)

Pressione **I/⏏** enquanto o sistema está ligado. Para entrar no modo de economia de energia, certifique-se de que o sistema esteja no seguinte status.

- “DEMO” ajustado em “DESAT.” (página 23).
- [CONTROLE PARA HDMI] ajustado em [DESAT.] (página 64).
- “S-AIR STBY” ajustado em “OFF” (página 80).

Para utilizar os fones de ouvido

Conecte os fones de ouvido à tomada PHONES do aparelho. O som do sistema é silenciado.

Outras operações

Para	Pressione
Parar	■
Pausar	⏏
Retomar a reprodução após a pausa	⏏ ou ▷
Avançar para o próximo capítulo, faixa ou cena ¹⁾	▶▶
Retornar ao capítulo, faixa ou cena anterior ¹⁾	◀◀ duas vezes.
Silenciar o som temporariamente	MUTING. Para cancelar, pressione novamente a tecla ou pressione VOLUME + para ajustar o volume do som.
Parar a reprodução e remover o disco	⏏ no aparelho.
Localizar rapidamente um ponto reproduzindo o disco em avanço rápido ou retrocesso (Busca) ¹⁾²⁾	▶▶/▶▶ ou ◀◀/◀◀ enquanto reproduz o disco. Cada vez que você pressionar ▶▶/▶▶ ou ◀◀/◀◀ durante a busca, a velocidade de reprodução mudará. Para retornar à reprodução normal, pressione ▷. A velocidade real pode ser diferente em alguns discos.

Para	Pressione
Visualizar quadro por quadro (Reprodução em Câmera Lenta) ³⁾	▶▶/▶▶ ou ◀◀/◀◀ ⁴⁾ enquanto o sistema está no modo de pausa. Cada vez que você pressionar ▶▶/▶▶ ou ◀◀/◀◀ ⁴⁾ durante a Reprodução em Câmera Lenta, a velocidade de reprodução mudará. Duas velocidades estão disponíveis. Para retornar à velocidade de reprodução normal, pressione ▷.
Reproduzir um quadro de cada vez (Quadro Congelado) ³⁾⁵⁾⁶⁾	STEP II▶ para avançar para o próximo quadro enquanto o sistema está no modo de pausa. Pressione STEP ◀II para retornar ao quadro anterior enquanto o sistema está no modo de pausa (somente DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW). Para retornar à reprodução normal, pressione ▷.
Repetir a reprodução da cena anterior (10 segundos anteriores) ⁷⁾	◀● (repetição instantânea) durante a reprodução.
Avançar um pouco a cena atual (30 segundos depois) ⁸⁾	●▶ (avanço instantâneo) durante a reprodução.

¹⁾Exceto para arquivos de imagem JPEG.

²⁾As velocidades de busca podem ser diferentes em alguns discos.

³⁾Somente DVD VIDEO, DVD-R, DVD-RW, VIDEO CD.

⁴⁾Exceto para VIDEO CDs.

⁵⁾Não é possível procurar imagens congeladas em um DVD-VR.

⁶⁾Em DATA CD/DATA DVD, esta função atua somente para arquivos de vídeo DivX.

⁷⁾Somente DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. A tecla pode ser usada exceto para arquivos de vídeo DivX.

⁸⁾Somente DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW/DVD+R. A tecla pode ser usada exceto para arquivos de vídeo DivX.

Nota

- Você pode não conseguir usar as funções de repetição instantânea ou de avanço instantâneo em algumas cenas.

Visualizando vários ângulos e legendas

Para mudar os ângulos

DVD-V

Se o DVD VIDEO possuir cenas gravadas em vários ângulos, você poderá mudar o ângulo de visualização.

Pressione ANGLE durante a reprodução para selecionar o ângulo desejado.

Nota

- Dependendo do DVD VIDEO, pode não ser possível mudar o ângulo, mesmo que existam vários ângulos gravados no DVD VIDEO.

Para visualizar as legendas

DVD-V

DVD-VR

DATA-CD

DATA DVD

Em discos com legendas gravadas, você pode ativar ou desativar as legendas durante a reprodução. Se várias legendas estiverem gravadas no disco, você poderá mudar o idioma da legenda durante a reprodução ou ativar/desativar as legendas quando desejar.

Pressione SUBTITLE durante a reprodução para selecionar o idioma desejado para a legenda.

Nota

- Dependendo do DVD VIDEO, pode não ser possível mudar as legendas, mesmo que legendas de outros idiomas estejam gravadas no disco. Também, pode não ser possível desativá-las.
- Você pode mudar as legendas se o arquivo de vídeo DivX possuir a extensão “.AVI” ou “.DIVX” e contiver informação de legenda no mesmo arquivo.

Mudando o som

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

Quando o sistema estiver reproduzindo um DVD VIDEO ou DATA CD/DATA DVD (arquivos de vídeo DivX) gravado em diversos formatos de áudio (PCM, Dolby Digital, áudio MPEG ou DTS), você poderá mudar o formato de áudio. Se o DVD VIDEO estiver gravado

com faixas em vários idiomas, você também poderá mudar o idioma.

Com VIDEO CDs, CDs, DATA CDs ou DATA DVDs, você pode selecionar o som do canal direito ou do esquerdo e ouvir o som do canal selecionado através de ambas as caixas acústicas direita e esquerda.

Não é possível mudar o som de um Super Audio CD.

Pressione AUDIO repetidamente durante a reprodução para selecionar o sinal de áudio desejado.

■ DVD VIDEO

As opções de idioma variam de acordo com o DVD VIDEO.

Quando aparecerem 4 algarismos, estes indicarão o código do idioma. Consulte a “Lista de Códigos dos Idiomas” (página 107) para ver qual idioma o código representa. Quando o mesmo idioma aparece duas ou mais vezes, isto significa que o DVD VIDEO está gravado em vários formatos de áudio.

■ DVD-VR

Os tipos de faixas de som gravadas em um disco são exibidos.

Exemplo:

- [1: PRINCIPAL] (som principal)
- [1: SECUNDÁRIO] (som secundário)
- [1: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO] (som principal e secundário)
- [2: PRINCIPAL]
- [2: SECUNDÁRIO]
- [2: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO]

Nota

- [2: PRINCIPAL], [2: SECUNDÁRIO] e [2: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO] não aparecem quando um fluxo de áudio está gravado no disco.

■ VIDEO CD/CD/DATA CD (arquivo MP3)/DATA DVD (arquivo MP3)

- [ESTÉREO]: som estéreo padrão.
- [1/E]: som do canal esquerdo (mono).
- [2/D]: som do canal direito (mono).

■ DATA CD (arquivo de vídeo DivX) /DATA DVD (arquivo de vídeo DivX)

As opções de formatos de sinal de áudio de DATA CDs ou DATA DVDs variam de acordo com o arquivo de vídeo DivX contido no disco. O formato é exibido no visor.

■ Super VCD

- [1:ESTÉREO]: som estéreo da faixa de áudio 1.
- [1:1/E]: som do canal esquerdo da faixa de áudio 1 (mono).
- [1:2/D]: som do canal direito da faixa de áudio 1 (mono).
- [2:ESTÉREO]: som estéreo da faixa de áudio 2.
- [2:1/E]: som do canal esquerdo da faixa de áudio 2 (mono).
- [2:2/D]: som do canal direito da faixa de áudio 2 (mono).

Nota

- Durante a reprodução de um Super VCD no qual a faixa de áudio 2 não está gravada, nenhum som será emitido se você selecionar [2:ESTÉREO], [2:1/E] ou [2:2/D].

Verificando o formato do sinal de áudio

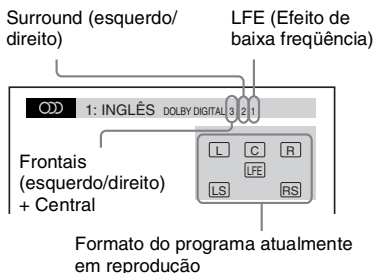
DVD-V DATA-CD DATA DVD

Se você pressionar AUDIO repetidamente durante a reprodução, o formato do sinal de áudio atual (PCM, Dolby Digital, DTS, etc.) aparecerá conforme abaixo.

■ DVD

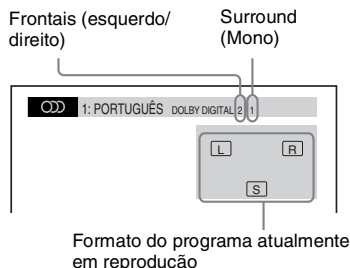
Exemplo:

Dolby Digital de 5.1 canais



Exemplo:

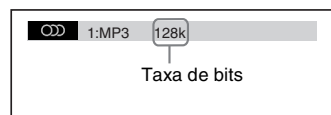
Dolby Digital de 3 canais



■ DATA CD (arquivo de vídeo DivX)/DATA DVD (arquivo de vídeo DivX)

Exemplo:

Áudio MP3



Selecionando uma área de reprodução para um Super Audio CD

Super Audio CD

Você pode reproduzir os Super Audio CDs (página 106) selecionando a área de reprodução.

Para selecionar uma área de reprodução em um Super Audio CD de 2 canais + multicanal

Alguns Super Audio CDs são compostos por uma área de reprodução de 2 canais e uma área de reprodução multicanal. Você pode selecionar a área de reprodução que deseja ouvir.

- 1 Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

- 2 Pressione para selecionar CH [MULTI/2°CN] e depois pressione . As opções de [MULTI/2°CN] aparecem.

3 Pressione para selecionar o ajuste desejado e pressione .

- [MULTI]: reproduz a área de reprodução multicanal.
- [2°CN]: reproduz a área de reprodução de 2 canais.

Nota

- Não é possível mudar a área de reprodução durante a reprodução.

Para selecionar uma camada de reprodução durante a execução de um Super Audio CD híbrido

Alguns Super Audio CDs são compostos por uma camada de HD e uma de CD. Você pode selecionar a camada de reprodução que deseja ouvir.

Nota

- Quando o Super Audio CD não possuir a camada de HD, você não poderá selecionar a camada de reprodução.

1 Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [CAMADA SUPER AUDIO CD/CD] e depois pressione .

As opções de [CAMADA SUPER AUDIO CD/CD] aparecem.

3 Pressione para selecionar o ajuste desejado e pressione .

- [SUPER AUDIO CD]: reproduz a camada de HD.
Durante a reprodução de uma camada de HD, aparecerá a indicação “SA-CD” no visor do painel frontal.
- [CD]: reproduz a camada de CD.
Durante a reprodução de uma camada de CD, aparecerá a indicação “CD” no visor do painel frontal.

Notas

- Cada função de modo de reprodução atua apenas na camada ou área de reprodução selecionada.
- Se você selecionar uma camada de CD, não poderá mudar a área de reprodução.
- Os sinais de áudio dos Super Audio CDs não são emitidos pela tomada HDMI OUT.

Reproduzindo um VIDEO CD com funções PBC (Versão 2.0)

(Reprodução PBC)

VIDEO CD

Com as funções PBC (Controle de Reprodução), você poderá desfrutar operações interativas simples, funções de busca e outras operações similares.

A reprodução PBC permite que VIDEO CDs sejam reproduzidos de maneira interativa, seguindo-se as instruções do menu na tela da TV.

1 Inicie a reprodução de um VIDEO CD com funções PBC.

O menu da seleção aparecerá.

2 Selecione o número do item desejado com as teclas numéricas

3 Pressione .

4 Siga as instruções do menu para realizar as operações interativas.

Veja as instruções fornecidas com o disco, pois os procedimentos de operação podem variar de acordo com o VIDEO CD.

Para retornar ao menu

Pressione  RETURN.

Nota

- Dependendo do VIDEO CD, a mensagem [Pressione ENTER] do passo 3 poderá aparecer como [Pressione SELECT] nas instruções fornecidas com o disco.
Neste caso, pressione .

Informação adicional

- Para reproduzir sem utilizar a função PBC, pressione  ou  ou as teclas numéricas, enquanto o sistema estiver no modo de parada, para selecionar uma faixa e, em seguida, pressione  ou . O sistema iniciará a reprodução. Você não poderá reproduzir imagens congeladas, como a tela de menu. Para retornar à reprodução PBC, pressione  duas vezes e depois pressione .

Retomando a reprodução de um Disco a Partir do Ponto Onde foi Interrompida

(Retomada da Reprodução)



Quando você interrompe a reprodução de um disco, o aparelho memoriza o ponto onde a tecla ■ foi pressionada e “RESUME” aparece no visor do painel frontal. Desde que o disco não seja removido, a função Retomada de Reprodução permanecerá ativa mesmo que o sistema entre no modo de espera (standby) ao se pressionar I/⏻.

1 Durante a reprodução do disco, pressione ■ para parar a reprodução.

A indicação “RESUME” aparecerá no visor do painel frontal.

2 Pressione ▷.

O aparelho inicia a reprodução a partir do ponto onde a reprodução foi interrompida no passo 1.

Notas

- Dependendo do ponto onde a reprodução do disco foi interrompida, o aparelho pode não retomar a reprodução exatamente do mesmo ponto.
- O ponto onde a reprodução do disco foi interrompida poderá ser apagado quando:
 - O disco for ejetado.
 - O aparelho entrar no modo standby (somente DATA CD/DATA DVD).
 - Os ajustes na Tela de Ajustes forem alterados ou reinicializados.
 - O nível de controle da restrição de reprodução for alterado.
 - A função for alterada pressionando-se FUNCTION +/-.
 - Quando o cabo de alimentação CA for desconectado.
- Para os discos DVDs no modo VR, VIDEO CDs, Super Audio CDs, CDs, DATA CDs ou DATA DVDs, o aparelho memoriza o ponto de retomada da reprodução a partir do disco atual.
- A Retomada da Reprodução não funciona durante a Reprodução Programada e a Reprodução Aleatória.
- Esta função pode não atuar corretamente em alguns discos.

Informação adicional

- Para reproduzir a partir do início do disco, pressione ■ duas vezes e depois pressione ▷.

Para ouvir um disco reproduzido anteriormente através da retomada de reprodução

(Retoma Vários Discos)



Este aparelho memoriza o ponto em que você interrompe a reprodução de um disco e, na próxima vez que você inserir o mesmo disco, retomará a reprodução a partir desse ponto. Quando a memória de retomada de reprodução fica cheia, o ponto de retomada de reprodução do primeiro disco é apagado.

Para ativar esta função, ajuste [RETOMA VÁRIOS DISCOS] de [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] para [ATIVADO]. Para mais informações, consulte “[RETOMA VÁRIOS DISCOS] (Somente DVD VIDEO/VIDEO CD)” (página 57).

Notas

- Este aparelho pode armazenar até 10 pontos de retomada de reprodução.
- Se [RETOMA VÁRIOS DISCOS] em [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] estiver ajustado em [DESAT.] (página 57), o ponto de retomada será apagado quando você mudar a função pressionando FUNCTION +/-.

Informação adicional

- Para reproduzir a partir do início do disco, pressione ■ duas vezes e depois pressione ▷.

Utilizando o Modo de Reprodução

Criando seu próprio programa

(Reprodução Programada)

VIDEO CD



Você pode reproduzir o conteúdo de um disco na ordem desejada, estabelecendo a ordem das faixas do disco e criando assim o seu próprio programa. Você pode programar até 99 faixas.

1 Pressione DISPLAY.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [PROGRAMADA] e depois pressione .

As opções de [PROGRAMADA] aparecem.

3 Pressione para selecionar [INSTAL. →] e depois pressione .

Tempo total das faixas programadas

PROGRAMADA		0: 03:51
T		
LIMPAR TUDO		
1. FAIXA	--	--
2. FAIXA	--	01
3. FAIXA	--	02
4. FAIXA	--	03
5. FAIXA	--	04
6. FAIXA	--	05
7. FAIXA	--	06

Faixas gravadas em um disco

4 Pressione →.

O cursor desloca-se para a linha da faixa [T] (neste caso, [01]).

PROGRAMADA		0: 00:00
T		
LIMPAR TUDO		
1. FAIXA	--	--
2. FAIXA	--	01
3. FAIXA	--	02
4. FAIXA	--	03
5. FAIXA	--	04
6. FAIXA	--	05
7. FAIXA	--	06

5 Selecione a faixa que deseja programar.

Por exemplo, selecione a faixa [02].

Pressione para selecionar [02] na linha [T] e depois pressione .

Faixa selecionada		
PROGRAMADA		0: 03:51
T		
LIMPAR TUDO		
1. FAIXA	(02)	--
2. FAIXA	--	01
3. FAIXA	--	02
4. FAIXA	--	03
5. FAIXA	--	04
6. FAIXA	--	05
7. FAIXA	--	06

Tempo total das faixas programadas

6 Para programar outras faixas, repita os passos 4 e 5.

As faixas programadas aparecem na ordem selecionada.

7 Pressione para iniciar a Reprodução Programada.

A Reprodução Programada é iniciada.

Quando o programa terminar, você poderá reproduzir o mesmo programa novamente pressionando .

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR enquanto a tela de ajuste de programa não é exibida na tela da TV, ou selecione [DESAT.] no passo 3. Para reproduzir novamente o mesmo programa, selecione [ATIVADO] no passo 3 e pressione .

Para apagar a tela do Menu de Controle

Pressione DISPLAY repetidamente até que a tela do Menu de Controle seja apagada.

Para mudar ou cancelar um programa

1 Siga os passos de 1 a 3 de “Criando seu próprio programa”.

2 Pressione para selecionar o número do programa da faixa que deseja mudar ou cancelar.

Se desejar apagar a faixa do programa, pressione CLEAR.

3 Siga o passo 5 para realizar uma nova programação.

Para cancelar um programa, selecione [--] em [T] e depois pressione (+).

Para cancelar todas as faixas programadas

- 1 Siga os passos de 1 a 3 de “Criando seu próprio programa”.
- 2 Pressione ↑ e selecione [LIMPAR TUDO].
- 3 Pressione (+).

Reproduzindo em ordem aleatória

(Reprodução Aleatória)

VIDEO CD Super Audio CD C D DATA-CD DATA DVD

Você pode reproduzir o conteúdo de um disco na ordem aleatória. Cada Reprodução Aleatória pode produzir uma sequência diferente de reprodução.

Nota

- A reprodução de algumas músicas de arquivos MP3 pode-se repetir.

- 1 Pressione (☐) DISPLAY durante a reprodução.
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 2 Pressione ↑/↓ para selecionar (A) [ALEATÓRIA] e depois pressione (+).
As opções de [ALEATÓRIA] aparecem.
- 3 Pressione ↑/↓ para selecionar o item que deseja reproduzir em ordem aleatória.

■ VIDEO CD/Super Audio CD/CD

- [DESAT.]: desativado.
- [FAIXA]: reproduz aleatoriamente as faixas do disco.

■ Durante a Reprodução Programada

- [DESAT.]: desativado.
- [ATIVADO]: reproduz aleatoriamente as faixas selecionadas na Reprodução Programada.

■ DATA CD (exceto para arquivo de vídeo DivX)/DATA DVD (exceto para arquivo de vídeo DivX)

- [DESAT.]: desativado.
- [ATIVADO (MÚSICA)]: reproduz os arquivos MP3 da pasta do disco atual em ordem aleatória. Quando não houver nenhuma pasta selecionada, a primeira pasta será reproduzida em ordem aleatória.

4 Pressione (+).

A Reprodução Aleatória é iniciada.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione [DESAT.] no passo 3.

Para apagar a tela do Menu de Controle

Pressione (☐) DISPLAY repetidamente até que a tela do Menu de Controle seja apagada.

Nota

- Não é possível utilizar esta função com VIDEO CDs, nem com Super VCDs com reprodução PBC.

Reproduzindo repetidamente

(Reprodução Repetida)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D
DATA-CD DATA DVD

Você pode reproduzir o conteúdo de um disco repetidamente.

Pode-se utilizar uma combinação dos modos de Reprodução Aleatória e Programada.

- 1 Pressione (☐) DISPLAY durante a reprodução.
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 2 Pressione ↑/↓ para selecionar (B) [REPETIÇÃO] e depois pressione (+).
As opções de [REPETIÇÃO] aparecem.
- 3 Pressione ↑/↓ para selecionar o item que deseja repetir.
■ DVD VIDEO/DVD-VR
• [DESAT.]: desativado.

- [DISCO]: repete todos os títulos do disco.
- [TÍTULO]: repete o título atual de um disco.
- [CAPÍTULO]: repete o capítulo atual.

■ VIDEO CD/Super Audio CD/CD

- [DESAT.]: desativado.
- [DISCO]: repete todas as faixas do disco.
- [FAIXA]: repete a faixa atual.

■ DATA CD/DATA DVD

- [DESAT.]: desativado.
- [DISCO]: repete todas as pastas do disco.
- [PASTA]: repete a pasta atual.
- [FAIXA] (somente arquivos MP3): repete o arquivo atual.
- [ARQUIVO] (somente arquivos de vídeo DivX): repete o arquivo atual.

4 Pressione .

O item é selecionado.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione [DESAT.] no passo 3.

Para apagar a tela do Menu de Controle

Pressione  DISPLAY repetidamente até que a tela do Menu de Controle seja apagada.

Notas

- Não é possível usar esta função com VIDEO CDs, nem com Super VCDs com reprodução PBC.
- Durante a reprodução de um DATA CD/DATA DVD que contém arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG com tempos de reprodução diferentes, o som não coincidirá com a imagem.
- Quando [MODO (MÚSICA, IMAGEM)] está ajustado em [IMAGEM] (página 45), não é possível selecionar [FAIXA].

Busca/Seleção de um Disco

Utilizando o menu do DVD

DVD-V

Um DVD é dividido em várias seções, que compõem um filme ou uma peça musical. Estas seções são chamadas “títulos”. Quando você reproduz um DVD que contém vários títulos, você pode selecionar o título desejado, utilizando a tecla DVD TOP MENU.

Quando reproduzir um DVD que permita a seleção de itens, como o idioma das legendas e o idioma do áudio, selecione estes itens utilizando a tecla DVD MENU.

1 Pressione DVD TOP MENU ou DVD MENU.

O menu do disco aparece na tela da TV.

O conteúdo do menu varia de disco para disco.

2 Pressione /↑/↓/→ ou as teclas numéricas para selecionar o item que deseja reproduzir ou mudar.

3 Pressione .

Para visualizar o menu do DVD na tela do Menu de Controle

1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [MENU DO DISCO] e depois pressione .

As opções de [MENU DO DISCO] aparecem.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar [MENU] ou [MENU PRINCIPAL].

4 Pressione .

Para desativar a tela do Menu de Controle

Pressione DISPLAY repetidamente até que a tela do Menu de Controle seja apagada.

Selecionando [ORIGINAL] ou [PLAY LIST] em um DVD-VR

DVD-VR

Esta função está disponível somente para DVD-VRs que possuam uma lista de reprodução criada.

1 Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [ORIGINAL/PLAY LIST] e depois pressione .

As opções de [ORIGINAL/PLAY LIST] aparecem.

3 Pressione para selecionar um ajuste.

- [PLAY LIST]: reproduz os títulos criados em [ORIGINAL] para sua edição.
- [ORIGINAL]: reproduz os títulos gravados originalmente.

4 Pressione .

Procurando um título/capítulo/ faixa/cena, etc.

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA-CD DATA DVD

Você pode realizar buscas em um DVD VIDEO/ DVD-VR pelo título ou capítulo, e buscas em um VIDEO CD/Super Audio CD/CD/DATA CD/DATA DVD pela faixa, indexação ou cena. Para os DATA CDs/DATA DVDs, você pode realizar buscas por pastas ou arquivos. Como os títulos e faixas de um disco possuem um número exclusivo, você pode selecionar o título ou a faixa desejada introduzindo seu número. Ou, você pode localizar uma cena utilizando o código de tempo.

1 Pressione DISPLAY. (Quando reproduzir um DATA CD/DATA DVD com arquivos de imagem JPEG, pressione DISPLAY duas vezes.)

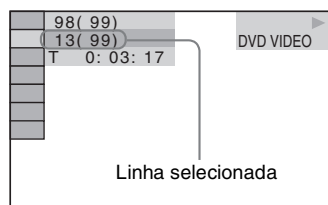
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar o método de busca.

Exemplo: [CAPÍTULO]

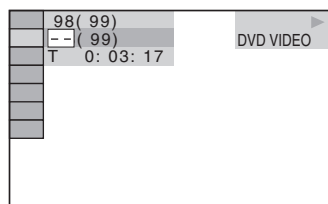
[** (**)] é selecionado (** refere-se a um número).

O número entre parênteses indica o número total de títulos, capítulos, faixas, indexações, cenas, álbuns ou arquivos.



3 Pressione .

[** (**)] muda para [-- (**)].



4 Pressione ou as teclas numéricas para selecionar o número do título, capítulo, faixa, indexação, cena, etc., que deseja localizar.

Se você selecionar um número errado, pressione CLEAR para cancelar o número.

5 Pressione .

O aparelho inicia a reprodução a partir do número selecionado.

Informação adicional

- Quando a tela do Menu de Controle está apagada, você pode localizar um capítulo (DVD VIDEO/ DVD-R/DVD-RW), faixa (VIDEO CD/Super Audio CD/CD) ou arquivo (DATA CD/DATA DVD (arquivo de vídeo DivX)) pressionando as teclas numéricas e .

Para localizar uma cena usando o código de tempo

DVD-V DVD-VR

1 No passo 2, selecione [HORA].

[T **:**:**] (tempo de reprodução do título atual) é selecionado.

2 Pressione .

[T **:**:**] muda para [T --:--:--].

3 Introduza o código de tempo utilizando as teclas numéricas.

Por exemplo, para localizar uma cena que se encontra a 2 horas, 10 minutos e 20 segundos do início.

Pressione 2, 1, 0, 2, 0 ([2:10:20]).

4 Pressione .

Nota

- Não é possível localizar uma cena em um DVD+RW utilizando o código de tempo.

Reproduzindo Arquivos MP3/Arquivos de Imagem JPEG

DATA-CD DATA DVD

Você pode reproduzir os arquivos MP3 ou arquivos de imagem JPEG:

- Que tenham a extensão “.MP3” (arquivo MP3) ou “.JPG”/“.JPEG” (arquivo de imagem JPEG)
- Que sejam compatíveis com o formato de arquivo de imagem DCF*
- * “Design rule for Camera File system”: padrões de imagem para câmeras digitais regulamentados pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Notas

- O aparelho reproduzirá qualquer dado que tenha a extensão “.MP3”, “.JPG” ou “.JPEG”, mesmo que seu formato não seja MP3 nem JPEG. A reprodução destes dados poderá gerar ruídos altos que podem danificar o seu sistema de caixas acústicas.
- O aparelho não é compatível com o formato de áudio MP3PRO.
- O aparelho pode reconhecer até 200 pastas e não reproduzirá nenhuma pasta além das primeiras 200. (Dependendo da configuração da pasta, o número de pastas que o aparelho pode reconhecer poderá diminuir.)
- O aparelho pode reconhecer até 150 arquivos MP3/arquivos de imagem JPEG de uma pasta.
- O aparelho pode demorar para iniciar a reprodução quando você avançar para a pasta seguinte ou pular para outra pasta.
- O aparelho pode não reproduzir certos tipos de arquivos de imagem JPEG (por exemplo, um arquivo de imagem JPEG menor que 8 (largura) × 8 (altura)).

Selecionando pastas ou arquivos MP3

1 Coloque um DATA CD ou DATA DVD.

As pastas gravadas no DATA CD ou DATA DVD aparecem. Durante a reprodução de uma pasta, o seu título aparece sombreado.

LISTA DE PASTAS

- 01 Let's Talk About Love (1985)
- 02 1st Album (1986)
- 03 In the Middle of Nowhere (1986)
- 04 Ready for Romance (1986)
- 05 In the Garden of Venus (1987)
- 06 Romantic Warriors (1987)
- 07 Back for Good (1988)
- 08 Alone (1999)

2 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar uma pasta.

■ Para reproduzir arquivos MP3 de uma pasta

Pressione $\triangleright$ para iniciar a reprodução da pasta selecionada.

■ Para selecionar um arquivo MP3

Pressione $\oplus$.

A lista de arquivos contida na pasta aparece.

LISTA DE FAIXAS

☐ 03 In the Middle of Nowher...

- 01 Geronimo_s_Cadillac
- 02_Riding_On_A_White_Swan
- 03_Give_Me_Peace_On_Earth
- 04_Sweet_Little_Shella
- 05_Ten_Thousand_Lonely_Drums
- 06_Lonely_Tears_In_Chinatown
- 07_In_Shahre

Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar um arquivo e pressione $\oplus$.

O aparelho inicia a reprodução do arquivo selecionado. Você pode desativar a lista de arquivos pressionando DVD MENU.

Pressionando DVD MENU novamente, a lista de pastas será exibida.

Para parar a reprodução

Pressione $\blacksquare$.

Para reproduzir o arquivo MP3 seguinte ou anterior

Pressione $\triangleright\triangleright\triangleright/\triangleleft\triangleleft\triangleleft$. Note que você pode selecionar a pasta seguinte ao continuar pressionando $\triangleright\triangleright\triangleright$ após o último arquivo da pasta atual, mas não pode retornar à pasta anterior pressionando $\triangleleft\triangleleft\triangleleft$. Para retornar à pasta anterior, selecione-a da lista de pastas.

Para retornar à tela anterior

Pressione $\curvearrowright$ RETURN.

Para apagar a tela

Pressione DVD MENU.

Selecionando pastas ou arquivos de imagem JPEG

1 Coloque um DATA CD ou DATA DVD.

As pastas gravadas no DATA CD ou DATA DVD aparecem. Durante a reprodução de uma pasta, o seu título aparece sombreado.

LISTA DE PASTAS

- 01 Let's Talk About Love (1985)
- 02 1st Album (1986)
- 03 In the Middle of Nowhere (1986)
- 04 Ready for Romance (1986)
- 05 In the Garden of Venus (1987)
- 06 Romantic Warriors (1987)
- 07 Back for Good (1988)
- 08 Alone (1999)

2 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar uma pasta.

■ Para reproduzir os arquivos de imagem JPEG de uma pasta

Pressione $\triangleright$ para iniciar a reprodução da pasta selecionada.

■ Para selecionar um arquivo de imagem JPEG visualizando as subtelas

Pressione PICTURE NAVI.

As imagens dos arquivos de imagem JPEG contidos na pasta aparecem em 16 subtelas.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Pressione $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ para selecionar o arquivo de imagem JPEG que deseja ver e depois pressione $\oplus$.

Para retornar à tela normal, pressione $\curvearrowright$ RETURN.

Nota

- PICTURE NAVI não funciona quando a opção [MODO (MÚSICA, IMAGEM)] está ajustada em [MÚSICA].

Informação adicional

- Uma barra de rolagem é exibida no lado direito da tela da TV. Para ver mais arquivos de imagem JPEG, selecione o arquivo de imagem JPEG da parte inferior e pressione ↓. Para retornar à imagem anterior, selecione a imagem da parte superior e pressione ↑.

Para reproduzir o arquivo de imagem JPEG seguinte ou anterior

Pressione →/← quando o Menu de Controle não estiver aparecendo. Note que você pode selecionar a pasta seguinte ao continuar pressionando → após a última imagem da pasta atual, porém, não pode retornar à pasta anterior pressionando ←. Para retornar à pasta anterior, selecione-a da lista de pastas.

Para girar um arquivo de imagem JPEG

Quando um arquivo de imagem JPEG é exibido na tela da TV, você pode girar a imagem em 90°. Pressione ↑/↓ durante a visualização de um arquivo de imagem JPEG.

Pressione CLEAR para retornar à visualização normal.

Nota

- Não é possível girar o arquivo de imagem JPEG quando [RESOLUÇÃO JPEG] em [CONFIGURAÇÃO HDMI] está ajustado em [(1920 × 1080i) AD □] ou [(1920 × 1080i) AD] (página 55).

Para parar a reprodução

Pressione ■.

Visualizando a lista de arquivos MP3/arquivos de imagem JPEG

1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [BUSCAR] e depois pressione .

As opções de [BUSCAR] aparecem.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar uma lista desejada e depois pressione .

- [LISTA DE PASTAS]: a lista de pastas aparece. Siga o passo 2 de “Selecionando pastas ou arquivos MP3”.
- [LISTA DE IMAGENS]: as imagens dos arquivos de imagem JPEG contidos na pasta aparecem em 16 subtelas. Siga o passo 2 de “Selecionando pastas ou arquivos de imagem JPEG”.

Reproduzindo arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG como uma apresentação de slides com som

Você pode reproduzir uma apresentação de slides com som, colocando primeiro ambos os arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG na mesma pasta de um DATA CD ou DATA DVD.

1 Coloque um DATA CD ou DATA DVD.

2 Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar [MODO (MÚSICA, IMAGEM)] e depois pressione .

As opções de [MODO (MÚSICA, IMAGEM)] aparecem.

4 Pressione ↑/↓ para selecionar um ajuste.

- [AUTO]: reproduz os arquivos de imagem JPEG e os arquivos MP3 da mesma pasta como uma apresentação de slides.
- [MÚSICA]: reproduz de forma contínua somente os arquivos MP3.
- [IMAGEM]: reproduz somente os arquivos de imagem JPEG como uma apresentação de slides.

5 Pressione .

6 Pressione DVD MENU.

A lista de pastas gravadas no DATA CD ou DATA DVD aparece.

7 Pressione / para selecionar a pasta desejada e pressione .

O sistema inicia a reprodução da pasta selecionada.

Você pode ativar ou desativar a lista de pastas pressionando DVD MENU repetidamente.

Notas

- Se ajustar [MODO (MÚSICA, IMAGEM)] em [IMAGEM] em um disco que contenha somente arquivos MP3, ou [MÚSICA] em disco que contenha somente arquivos de imagem JPEG, você pode não conseguir mudar o ajuste de [MODO (MÚSICA, IMAGEM)].
- A tecla PICTURE NAVI não funciona quando você seleciona [MÚSICA].
- Se você reproduzir arquivos MP3 e JPEG de tamanho grande simultaneamente, o som poderá ficar intermitente. É recomendado o ajuste da taxa de bits do MP3 em 128kbps ou menos quando se cria um arquivo. Se o som continuar pulando, reduza o tamanho do arquivo de imagem JPEG.

Para selecionar a duração da apresentação de slides dos arquivos de imagem JPEG

1 Pressione duas vezes.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione / para selecionar [INTERVALO] e depois pressione .

As opções de [INTERVALO] aparecem.

3 Pressione / para selecionar um ajuste.

- [NORMAL]: ajusta uma duração normal.
- [RÁPIDO]: ajusta uma duração menor que [NORMAL].
- [LENTO 1]: ajusta uma duração maior que [NORMAL].
- [LENTO 2]: ajusta uma duração maior que [LENTO 1].

4 Pressione .

Notas

- Alguns arquivos de imagem JPEG podem demorar mais tempo para serem exibidos do que a opção selecionada. Isto ocorre especialmente com os arquivos de imagem JPEG progressivos ou arquivos de imagem JPEG de 3.000.000 pixels ou mais.
- A duração do intervalo depende do ajuste [RESOLUÇÃO JPEG] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] (página 54).

Para selecionar um efeito para os arquivos de imagem JPEG da apresentação de slides

1 Pressione duas vezes.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione / para selecionar [EFEITO] e depois pressione .

As opções de [EFEITO] aparecem.

3 Pressione / para selecionar um ajuste.

- [MODO 1]: o arquivo de imagem JPEG aparece de cima para baixo.
- [MODO 2]: o arquivo de imagem JPEG estende-se da esquerda para a direita da tela da TV.
- [MODO 3]: o arquivo de imagem JPEG estende-se a partir do centro da tela da TV.
- [MODO 4]: os arquivos de imagem JPEG passam aleatoriamente pelos efeitos.
- [MODO 5]: o arquivo de imagem JPEG seguinte desliza-se sobre a imagem anterior.
- [DESAT.]: desativado.

4 Pressione .

Nota

- O ajuste [EFEITO] não produz efeito quando [RESOLUÇÃO JPEG] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] está ajustado em [(1920 × 1080i) AD 

Apreciando Vídeos DivX®

DATA-CD DATA DVD

Sobre os arquivos de vídeo DivX

DivX® é uma tecnologia de compressão de arquivos de vídeo desenvolvida pela DivX, Inc. Este produto é um produto DivX® Certified oficial.

Você pode reproduzir um DATA CD ou DATA DVD que contenham arquivos de vídeo DivX®.

DATA CDs ou DATA DVDs que podem ser reproduzidos no sistema

A reprodução de um DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) ou DATA DVD (DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) neste sistema está sujeita às seguintes condições:

- Nos DATA CDs/DATA DVDs que contenham arquivos de vídeo DivX, além das faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG, o sistema reproduzirá somente os arquivos de vídeo DivX.

No entanto, este sistema reproduz somente DATA CDs de formato ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet, e DATA DVDs de formato de disco universal (UDF - Universal Disk Format).

Consulte o manual de instruções fornecido com os drives de disco e o software de gravação (não fornecidos) para obter mais informações sobre o formato de gravação.

Sobre a ordem de reprodução dos dados dos DATA CDs ou DATA DVDs

Note que a ordem de reprodução pode não ser aplicada dependendo do software utilizado para a criação do arquivo de vídeo DivX, ou se houver mais de 200 pastas e mais de 150 arquivos de vídeo DivX em cada pasta.

Nota

- O sistema pode não reproduzir alguns DATA CDs/ DATA DVDs criados no formato Packet Write.

Arquivos de vídeo DivX que podem ser reproduzidos pelo sistema

O sistema pode reproduzir dados gravados no formato DivX e que tenham a extensão “.AVI” ou “.DIVX”. O sistema não reproduzirá os arquivos com a extensão “.AVI” ou “.DIVX” se os arquivos não contiverem um vídeo DivX.

Informação adicional

- Para obter mais informações sobre as faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG de um DATA CD ou DATA DVD, consulte “Discos que Podem ser Reproduzidos” (página 8).

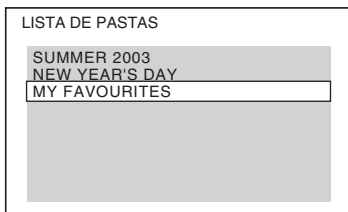
Notas

- O sistema pode não reproduzir um arquivo de vídeo DivX quando for uma combinação de dois ou mais arquivos de vídeo DivX.
- O sistema não pode reproduzir um arquivo de vídeo DivX com tamanho superior a 720 (largura) × 576 (altura) ou 2GB.
- Dependendo do arquivo de vídeo DivX, o som pode pular ou não coincidir com a imagem exibida na tela da TV.
- O sistema não pode reproduzir alguns arquivos de vídeo DivX com duração superior a 3 horas.
- Dependendo do arquivo de vídeo DivX, a imagem pode entrar em pausa ou perder a nitidez. Neste caso, é recomendado que se crie o arquivo a uma taxa de bits baixa. Se o som ainda apresentar ruído, é recomendado o uso do formato de áudio MP3. Note, no entanto, que este sistema não é compatível com o formato WMA (Windows Media Audio) para a reprodução de arquivos DivX.
- Devido à tecnologia de compressão utilizada nos arquivos de vídeo DivX, é possível que a imagem demore para aparecer depois que a tecla ► é pressionada.

Selecionando uma pasta

1 Pressione DVD MENU.

Uma lista de pastas contidas no disco aparece. São listadas somente as pastas que contêm arquivos de vídeo DivX.



2 Pressione **↑/↓** para selecionar a pasta que deseja reproduzir.

3 Pressione **▷**.

O sistema inicia a reprodução da pasta selecionada.

Para selecionar os arquivos de vídeo DivX, consulte "Selecionando um arquivo de vídeo DivX" (abaixo).

Para ir à página anterior ou à página seguinte

Pressione **•→ / ←•**.

Para apagar a tela

Pressione DVD MENU repetidamente.

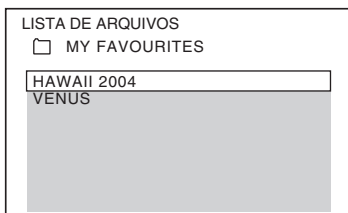
Para parar a reprodução

Pressione **■**.

Selecionando um arquivo de vídeo DivX

1 Após o passo 2 de "Selecionando uma pasta", pressione **⊕**.

A lista de arquivos da pasta aparece.



2 Pressione **↑/↓** para selecionar um arquivo e pressione **⊕**.

A reprodução do arquivo selecionado é iniciada.

Para ir à página anterior ou à página seguinte

Pressione **•→ / ←•**.

Para retornar à tela anterior

Pressione **↶** RETURN.

Para parar a reprodução

Pressione **■**.

Para reproduzir o arquivo de vídeo DivX anterior ou seguinte sem ativar a lista de arquivos acima

Você pode selecionar o arquivo de vídeo DivX anterior ou seguinte da mesma pasta pressionando **▶▶ / ◀◀**.

Você também pode selecionar o primeiro arquivo da pasta seguinte pressionando **▶▶** durante a reprodução do último arquivo da pasta atual. Note que você não pode retornar à pasta anterior pressionando **◀◀**. Para retornar à pasta anterior, selecione-a da lista de pastas.

Informação adicional

- Se o número de visualizações estiver memorizado, você poderá reproduzir os arquivos de vídeo DivX quantas vezes indicar este número. As seguintes ocorrências são consideradas:
 - O sistema é desligado.
 - Outro arquivo é reproduzido.
 - O compartimento de disco é ejetado.

Ajustando o Atraso entre a Imagem e o Som

[A/V SYNC]

DVD-V DVD-VR VÍDEO CD DATA-CD DATA DVD

Quando o som não coincide com a imagem da tela da TV, você pode ajustar o atraso entre a imagem e o som.

1 Pressione DISPLAY.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [A/V SYNC] e depois pressione .

As opções de [A/V SYNC] aparecem.

3 Pressione para selecionar um ajuste.

- [DESAT.]: desativado.
- [ATIVADO]: ajusta a diferença entre a imagem e o som.

4 Pressione .

Nota

- Dependendo do fluxo de entrada, o ajuste [A/V SYNC] pode não produzir efeito.

Restringindo a Reprodução do Disco

[RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]

DVD-V

A reprodução de alguns DVD VIDEOS pode ser limitada de acordo com um nível predeterminado, como a idade dos usuários. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por outras.

Você pode ajustar a restrição de reprodução registrando uma senha. Se você ativar a função [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO], será necessária a introdução da senha para reproduzir os discos bloqueados.

1 Pressione FUNCTION +/- repetidamente até "DVD" aparecer no visor do painel frontal.

2 Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

3 Pressione para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione .

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

4 Pressione para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione .

A Tela de Ajustes aparece.

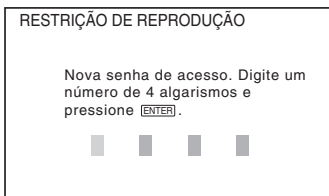
5 Pressione para selecionar [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] e depois pressione .

As opções de [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] aparecem.

6 Pressione para selecionar [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO →] e depois pressione .

■ Se a senha não tiver sido escolhida

A tela de registro de uma nova senha aparecerá.



Introduza uma senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione $\oplus$.

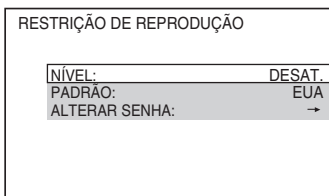
A tela de confirmação da senha aparecerá.

■ Quando você já tiver registrado a senha

A tela de introdução da senha aparecerá.

7 Introduza (ou introduza novamente) a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione $\oplus$.

A tela de ajuste do nível de limitação de reprodução aparecerá.



8 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [PADRÃO] e depois pressione $\oplus$.

Os itens de seleção de [PADRÃO] são exibidos.

9 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar uma área geográfica, como o nível de limitação de reprodução, e depois pressione $\oplus$.

A área é selecionada.

Se selecionar [OUTROS $\rightarrow$], selecione e introduza um código padrão da tabela “Lista de Códigos de Área com Restrição de Reprodução” (página 107) utilizando as teclas numéricas.

10 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [NÍVEL] e depois pressione $\oplus$.

Os itens de seleção de [NÍVEL] são exibidos.

11 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o nível desejado e depois pressione $\oplus$.

O ajuste de [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] está completo.

Quanto menor o valor, maior será a restrição.

Para desativar a função [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]

Ajuste [NÍVEL] em [DESAT.] no passo 11.

Para reproduzir um disco com a [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] ativada

1 Coloque o disco e pressione $\triangleright$.

A tela de introdução da senha aparece.

2 Introduza a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione $\oplus$.

O sistema inicia a reprodução.

Notas

- Se você reproduzir discos que não possuam a função [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO], a reprodução não poderá ser limitada neste sistema.
- Dependendo do disco, poderá ser solicitada a alteração de nível da Restrição de Reprodução durante a reprodução do disco. Neste caso, introduza a senha e mude o nível. Se o modo Retomada da Reprodução for cancelado, o nível retornará ao nível anterior.

Informação adicional

- Se você esquecer a senha, retire o disco e repita os passos de 1 a 7 de “Restringindo a Reprodução do Disco” (página 49). Quando a senha for solicitada, introduza o número “199703” utilizando as teclas numéricas e depois pressione $\oplus$. Aparecerá uma tela solicitando a introdução de uma nova senha de 4 algarismos. Após introduzir a nova senha, coloque novamente o disco no aparelho e pressione $\triangleright$. Quando a tela de introdução da senha aparecer, introduza a nova senha.

Mudando a senha

1 Pressione FUNCTION $\pm$ repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

- 2** Pressione  **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

- 3** Pressione  para selecionar  **[CONFIGURAR]** e depois pressione .

As opções de **[CONFIGURAR]** aparecem.

- 4** Pressione  para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione .

A Tela de Ajustes aparece.

- 5** Pressione  para selecionar **[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]** e depois pressione .

As opções de **[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]** aparecem.

- 6** Pressione  para selecionar **[RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO →]** e depois pressione .

A tela de introdução da senha aparece.

- 7** Introduza a nova senha de 4 algarismos com as teclas numéricas e depois pressione .

- 8** Pressione  para selecionar **[ALTERAR SENHA →]** e depois pressione .

- 9** Introduza a senha de 4 algarismos com as teclas numéricas e depois pressione .

- 10** Introduza a nova senha de 4 algarismos com as teclas numéricas e depois pressione .

- 11** Para confirmar a senha, introduza-a novamente com as teclas numéricas e depois pressione .

Se introduzir um número de senha errado

Pressione  antes de pressionar  e introduza o número correto.

Utilizando a Tela de Ajustes

Utilizando a Tela de Ajustes, você pode realizar diversos ajustes em itens como imagem e som.

Nota

- Os ajustes de reprodução armazenados no disco têm prioridade sobre os da Tela de Ajustes, e pode ser que nem todas as funções descritas operem corretamente.

- 1** Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

- 2** Pressione  **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

- 3** Pressione  para selecionar  **[CONFIGURAR]** e depois pressione .

As opções de **[CONFIGURAR]** aparecem.

- 4** Pressione  para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione .

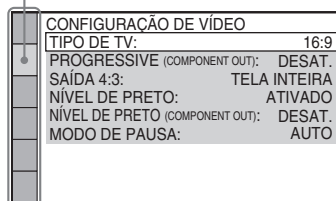
A Tela de Ajustes aparece.

- 5** Pressione  para selecionar o item de ajuste e depois pressione .

- **[SELEÇÃO IDIOMA]** (página 52)
- **[CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO]** (página 53)
- **[CONFIGURAÇÃO HDMI]** (página 54)
- **[CONFIGURAR AUDIO]** (página 56)
- **[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]** (página 56)
- **[DEFINIR CANAL]** (página 57)

Exemplo: [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO]

Item selecionado

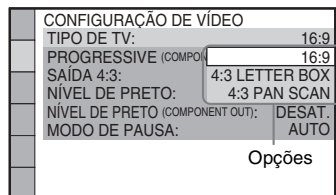


Itens de ajuste

6 Pressione **↑/↓** para selecionar um item e depois pressione **+**.

As opções do item selecionado aparecem.

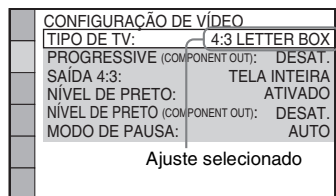
Exemplo: [TIPO DE TV]



Opções

7 Pressione **↑/↓** para selecionar um ajuste e depois pressione **+**.

O ajuste é selecionado e a configuração concluída.



Ajuste selecionado

Nota

- Se você ligar o sistema depois de reiniciá-lo e não houver nenhum disco no aparelho, uma mensagem guia aparecerá na tela da TV. Para realizar o Ajuste Rápido (página 24), pressione **+**. Para retornar à tela normal, pressione **CLEAR**.

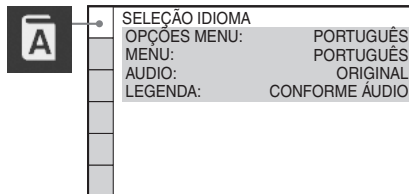
Para restaurar todos os ajustes de [CONFIGURAR]

Para restaurar todos os ajustes de [CONFIGURAR], consulte “Recuperando os ajustes de fábrica de [CONFIGURAR]” (página 90).

Ajustando o idioma da tela ou da trilha sonora

[SELEÇÃO IDIOMA]

Esta função permite o ajuste de idiomas diferentes para as mensagens da tela ou para a trilha sonora.



■ [OPÇÕES MENU] (Indicações da tela)

Altera o idioma das indicações na tela da TV.

■ [MENU] (Somente DVD VIDEO)

Altera o idioma do menu do disco.

■ [AUDIO] (Somente DVD VIDEO)

Altera o idioma da trilha sonora. Quando se seleciona [ORIGINAL], o idioma com prioridade no disco é selecionado.

■ [LEGENDA] (Somente DVD VIDEO)

Altera o idioma da legenda gravada no DVD VIDEO.

Quando se seleciona [CONFORME AUDIO], o idioma das legendas muda de acordo com o idioma selecionado para a trilha sonora.

Nota

- Quando selecionar um idioma em [MENU], [AUDIO] ou [LEGENDA] que não tenha sido gravado no DVD VIDEO, um dos idiomas gravados será selecionado automaticamente (dependendo do disco, o idioma pode não ser selecionado automaticamente).

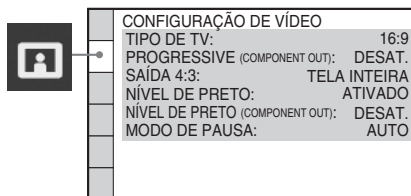
Informação adicional

- Se selecionar [OUTROS →] em [MENU], [AUDIO] e [LEGENDA], selecione e introduza o código do idioma da “Lista de Códigos dos Idiomas” (página 107) utilizando as teclas numéricas.

Ajustando a tela

[CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO]

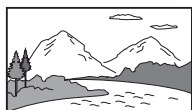
Selecione os ajustes de acordo com a TV que será conectada.



■ [TIPO DE TV]

Selecione o formato de tela da TV conectada.

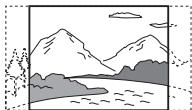
[16:9]: selecione esta opção quando conectar uma TV widescreen ou uma TV com a função widescreen.



[4:3 LETTER BOX]: selecione esta opção quando conectar uma TV padrão 4:3. Uma imagem panorâmica com faixas nas partes superior e inferior é exibida na tela da TV.



[4:3 PAN SCAN]: selecione esta opção quando conectar uma TV padrão 4:3. A imagem panorâmica é exibida automaticamente em toda a tela, cortando as partes que não cabem.



Nota

- Dependendo do DVD, a opção [4:3 LETTER BOX] pode ser selecionada automaticamente no lugar de [4:3 PAN SCAN] ou vice-versa.

■ [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)]

Você pode ativar/desativar o sinal progressivo emitido pelas tomadas COMPONENT VIDEO OUT. Para mais informações, consulte “A sua TV aceita sinais progressivos?” (página 26).

[DESAT.]: o sistema emite sinais entrelaçados.

[ATIVADO]: o sistema emite sinais progressivos. Se selecionar [ATIVADO], siga os passos abaixo.

1 Selecione [ATIVADO] e depois pressione **+**.

A tela de confirmação aparece.

2 Pressione **←/→** para selecionar [INICIAR].

O sistema emitirá o sinal progressivo por 5 segundos. Verifique se a tela está aparecendo corretamente.

3 Pressione **←/→** para selecionar [SIM].

O sistema emitirá o sinal progressivo. Se você selecionar [NÃO], o sistema não emitirá o sinal progressivo.

Nota

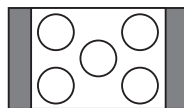
- A opção [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)] atua apenas quando o aparelho e a TV são conectados com um cabo de vídeo componente (página 19).

■ [SAÍDA 4:3]

Quando utilizar uma TV de formato 16:9, você poderá ajustar o formato de tela para assistir aos sinais de formato 4:3. Se for possível mudar o formato de tela em sua TV, mude o ajuste em sua TV e não no sistema.

[TELA INTEIRA]: selecione esta opção quando puder mudar o formato de tela na sua TV.

[NORMAL]: selecione esta opção quando não for possível a mudança do formato de tela na sua TV. Mostra um sinal de formato de tela 16:9 com faixas pretas nas laterais esquerda e direita da imagem.



TV com formato de tela 16:9

Nota

- A opção [SAÍDA 4:3] atua apenas quando você ajusta [TIPO DE TV] de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] em [16:9].

■ [NÍVEL DE PRETO]

Seleciona o nível de preto (nível de ajuste) para os sinais de vídeo emitidos pelas tomadas diferentes de COMPONENT VIDEO OUT/ HDMI OUT.

[ATIVADO]: nível padrão.

[DESAT.]: reduz o nível de preto padrão. Utilize esta opção quando a imagem aparecer muito branca.

■ [NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT)]

Seleciona o nível de preto (nível de ajuste) para os sinais de vídeo emitidos pelas tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

Além de não produzir efeito, esta opção não poderá ser selecionada quando o sistema estiver emitindo sinais progressivos.

[DESAT.]: ajusta o nível de preto do sinal de saída para o nível padrão.

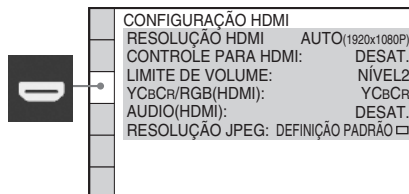
[ATIVADO]: aumenta o nível de preto padrão. Utilize esta opção quando a imagem aparecer muito escura.

■ [MODO DE PAUSA] (Somente DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)

Seleciona a imagem no modo de pausa.

[AUTO]: a imagem, incluindo objetos que se movem dinamicamente, é reproduzida sem flutuações. Normalmente, selecione esta posição

[QUADRO]: a imagem, incluindo objetos que não se movem dinamicamente, é reproduzida em alta resolução.

Ajustando o HDMI**[CONFIGURAÇÃO HDMI]****■ [RESOLUÇÃO HDMI]**

Seleciona o tipo de sinal de vídeo emitido através da tomada HDMI OUT. Para mais informações, consulte “Para selecionar o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT” (página 26).

[AUTO (1920 × 1080p)]: o sistema emite o sinal de vídeo ótimo para a TV conectada.

[1920 × 1080i]: o sistema emite sinais de vídeo de 1920 × 1080i*.

[1280 × 720p]: o sistema emite sinais de vídeo de 1280 × 720p*.

[720 × 480p]: o sistema emite sinais de vídeo de 720 × 480p*.

* i: entrelaçado, p: progressivo

Nota

- Quando a indicação “HDMI” aparece no visor do painel frontal, as imagens que não são [720 × 480p] são ampliadas verticalmente.

■ [CONTROLE PARA HDMI]

Ativa/desativa a função [CONTROLE PARA HDMI]. Esta função está disponível quando o sistema e a TV são conectados com um cabo HDMI. Para mais informações, consulte “Utilizando a Função Controle para HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 63).

[DESAT.]: desativado.

[ATIVADO]: ativado. Você pode operar mutuamente os componentes que se encontram conectados com um cabo HDMI.

Nota

- Se você tentar ajustar em [ATIVADO] sem a conexão HDMI da TV, aparecerá a mensagem [Verifique a conexão HDMI.] e você não poderá ajustar em [ATIVADO].

■ [LIMITE DE VOLUME]

Se você mudar o método de saída da TV para as caixas acústicas do sistema no menu da TV ou pressionando THEATER/THEATRE*, a função Controle de Áudio do Sistema (página 65) será ativada e um som com volume alto poderá ser emitido, dependendo do nível de volume do sistema. Para evitar isto, limite o nível máximo do volume.

* O nome da tecla difere de acordo com a região.

[NÍVEL3]: o nível máximo de volume está ajustado em 10.

[NÍVEL2]: o nível máximo de volume está ajustado em 15.

[NÍVEL1]: o nível máximo de volume está ajustado em 20.

[DESAT.]: desativado.

Nota

- Esta função está disponível apenas quando [CONTROLE PARA HDMI] está ajustado em [ATIVADO].

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

Seleciona o tipo de sinal HDMI emitido pela tomada HDMI OUT.

[YCbCr]: o sistema envia sinais YCbCr.

[RGB]: o sistema envia sinais RGB.

Notas

- Se a imagem de reprodução aparecer distorcida, ajuste [YCbCr] em [RGB].
- Se a tomada HDMI OUT estiver conectada a um aparelho com uma tomada DVI, os sinais [RGB] serão emitidos automaticamente, mesmo com a opção [YCbCr] selecionada.

■ [AUDIO (HDMI)]

Seleciona o status de saída de áudio através da tomada HDMI OUT.

[DESAT.]: o sistema não envia o som da tomada HDMI OUT.

[ATIVADO]: o sistema envia os sinais de áudio, convertendo os sinais Dolby Digital, DTS ou 96 kHz/24 bit PCM para 48 kHz/16 bit PCM.

Notas

- Se você conectar o aparelho e a TV com um cabo HDMI e selecionar [ATIVADO], as funções [AUDIO DRC], [A/V SYNC], DYNAMIC BASS, "DEC. MODE" e o modo de som não serão aplicados ao som emitido pela TV.
- Se você ajustar a função para uma opção diferente de "DVD", o sistema não emitirá o som através da tomada HDMI OUT mesmo que [AUDIO (HDMI)] esteja ajustado em [ATIVADO].

■ [RESOLUÇÃO JPEG]

Seleciona a resolução dos arquivos de imagem JPEG emitidos através da tomada HDMI OUT.

[DEFINIÇÃO PADRÃO ☐]: o sistema envia imagens em resolução padrão e com uma moldura preta.

[AD ☐]: o sistema envia imagens em alta definição e com uma moldura preta.

[AD]: o sistema envia imagens em alta definição sem uma moldura preta.

[(1920 × 1080i) AD ☐]: o sistema envia imagens em alta definição de tamanho completo e com uma moldura preta.

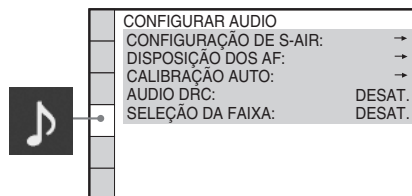
[(1920 × 1080i) AD]: o sistema envia imagens em alta definição de tamanho completo, sem uma moldura preta.

Notas

- A opção [RESOLUÇÃO JPEG] somente terá efeito se [TIPO DE TV] de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] estiver ajustada em [16:9], e [RESOLUÇÃO HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] estiver ajustada para uma opção diferente de [720 × 480p].
- Você pode selecionar [(1920 × 1080i) AD ☐] ou [(1920 × 1080i) AD] somente quando a opção [RESOLUÇÃO HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] estiver ajustada em [1920 × 1080i].
- Se você selecionar [(1920 × 1080i) AD ☐] ou [(1920 × 1080i) AD], a imagem seguinte aparecerá após uma moldura preta.
- O sinal HDMI parará momentaneamente quando:
 - O sistema estiver carregando ou descarregando um DATA CD ou DATA DVD.
 - Você conectar ou remover um dispositivo USB.

Ajustando o áudio

[CONFIGURAR AUDIO]



■ [CONFIGURAÇÃO DE S-AIR]

Você pode ajustar a configuração do S-AIR. Para mais informações, consulte “Utilizando um produto S-AIR” (página 76).

[ID]

Ajustar o ID do sistema.

[EMPARELHAMENTO]

Permite o emparelhamento do sistema e da unidade secundária S-AIR como, por exemplo, um amplificador de som surround ou um receptor S-AIR.

Nota

- Esta função somente estará disponível se o transmissor de S-AIR (não fornecido) estiver inserido no aparelho.

■ [DISPOSIÇÃO DOS AF]

Você pode selecionar a posição das caixas acústicas para obter o melhor som surround. Para mais informações, consulte “Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala” (página 83).

■ [CALIBRAÇÃO AUTO]

Calibra os ajustes adequados automaticamente. Para mais informações, consulte “Calibração Automática dos Ajustes Adequados” (página 84).

■ [AUDIO DRC] (Somente DVD VIDEO)

Comprime a faixa dinâmica da trilha sonora. A opção [AUDIO DRC] é útil para ver filmes em volume baixo durante à noite.

[DESAT.]: Não comprime a faixa dinâmica.

[PADRÃO]: o sistema reproduz a trilha sonora com o tipo de faixa dinâmica planejado pelo engenheiro de gravação.

[MÁX]: o sistema comprime totalmente a faixa dinâmica.

Nota

- A opção [AUDIO DRC] atua somente para Dolby Digital.

■ [SELEÇÃO DA FAIXA] (Somente DVD VIDEO)

A trilha sonora que possuir o maior número de canais terá prioridade durante a reprodução de um DVD VIDEO que tiver vários formatos de áudio (PCM, DTS, Dolby Digital ou áudio MPEG) gravados.

[DESAT.]: desativado.

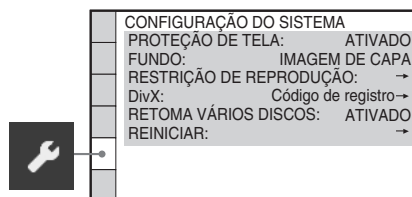
[AUTO]: o sistema seleciona automaticamente a trilha sonora de acordo com a prioridade.

Notas

- Se você ajustar o item em [AUTO], o idioma pode se alterar. O ajuste de [SELEÇÃO DA FAIXA] terá prioridade sobre os ajustes de [AUDIO] de [SELEÇÃO IDIOMA] (página 52). (Dependendo do disco, esta função pode não atuar.)
- Se o som PCM, DTS, Dolby Digital e o áudio MPEG possuírem o mesmo número de canais, o sistema selecionará o som PCM, DTS, Dolby Digital e áudio MPEG, nesta sequência.

Outros ajustes

[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]



■ [PROTEÇÃO DE TELA]

Você pode reduzir danos aos dispositivos de visualização (imagens residuais). Pressione qualquer tecla (por exemplo, a tecla ) para cancelar o protetor de tela.

[DESAT.]: a imagem do protetor de tela aparece quando você deixa o sistema no modo de pausa ou parada por mais de 15 minutos, ou quando reproduz um Super Audio CD, CD, DATA CD (arquivo MP3) ou DATA DVD (arquivo MP3) por mais de 15 minutos.
[DESAT.]: desativado.

■ [FUNDO]

Seleciona a imagem ou a cor de fundo da tela da TV no modo de parada ou durante a reprodução de um CD, DATA CD (arquivo MP3) ou DATA DVD (arquivo MP3).

[IMAGEM DE CAPA]: a imagem de capa (imagem estática) aparecerá, mas somente se esta imagem já estiver gravada no disco (CD-EXTRA, etc.). Se o disco não possuir nenhuma imagem de capa, aparecerá a imagem **[GRÁFICOS]**.

[GRÁFICOS]: aparece uma imagem armazenada na memória do sistema.

[AZUL]: a cor do fundo é azul.

[PRETO]: a cor do fundo é preta.

■ [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]

Você pode ajustar as restrições de reprodução. Para mais informações, consulte “Restringindo a Reprodução do Disco” (página 49).

■ [DivX]

Mostra o código de registro deste sistema.

Para mais informações, acesse a página <http://www.divx.com> na Internet.

■ [RETOMA VÁRIOS DISCOS] (Somente DVD VIDEO/VIDEO CD)

Ativa ou desativa a função **[RETOMA VÁRIOS DISCOS]**.

[ATIVADO]: o sistema armazena na memória os pontos de retomada da reprodução de até 10 discos.

[DESAT.]: o sistema não armazena na memória os pontos de retomada da reprodução. A reprodução reinicia-se a partir do ponto de retomada somente para o disco que se encontra no aparelho.

■ [REINICIAR]

Você pode retornar todos os ajustes de **[CONFIGURAR]**, exceto **[RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]**, aos ajustes predeterminados na fábrica. Para mais informações, consulte “Recuperando os ajustes de fábrica de **[CONFIGURAR]**” (página 90).

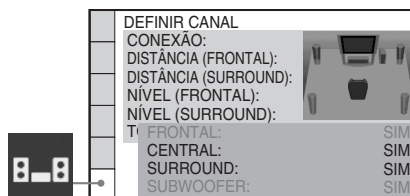
Ajustando as caixas acústicas

[DEFINIR CANAL]

Para obter o melhor som surround possível, ajuste a conexão das caixas acústicas e a distância das mesmas em relação à posição de escuta. Depois, utilize o tom de teste para ajustar o nível e o balanço das caixas acústicas para o mesmo nível.

Nota

- Não é possível operar **[DEFINIR CANAL]** quando os fones de ouvido estão conectados ao aparelho.



■ [CONEXÃO]

Se você não conectar as caixas acústicas central ou surround, ajuste os parâmetros de **[CENTRAL]** e **[SURROUND]**. Uma vez que os ajustes das caixas acústicas frontais e do subwoofer são fixos, não é possível alterá-los.

[FRONTAL]

[SIM]

[CENTRAL]

[SIM]: normalmente selecione este item.

[NENHUM]: selecione este item quando não utilizar a caixa acústica central.

[SURROUND]

[SIM]: normalmente selecione este item.

[NENHUM]: selecione este item quando não utilizar nenhuma caixa acústica surround.

[SUBWOOFER]

[SIM]

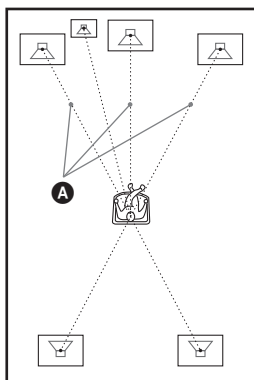
Nota

- Quando você muda o ajuste de [CONEXÃO], o ajuste [PADRÃO] de [DISPOSIÇÃO DOS AF] permanece o mesmo, porém, os outros ajustes de [DISPOSIÇÃO DOS AF] retornam a [PADRÃO].

■ [DISTÂNCIA (FRONTAL)]

Quando mover as caixas acústicas frontais e a central, certifique-se de ajustar os parâmetros da distância (A) da posição de escuta até as caixas acústicas.

Você pode ajustar os parâmetros de 1,0 a 7,0 metros para as caixas acústicas frontais e de 0,0 a 7,0 metros para a caixa acústica central.



[E/D] 3.0 m¹⁾: ajusta a distância da caixa acústica frontal.

[CENTRAL] 3.0 m²⁾: ajusta a distância da caixa acústica central (até 1,6 metro mais próxima das caixas acústicas frontais).

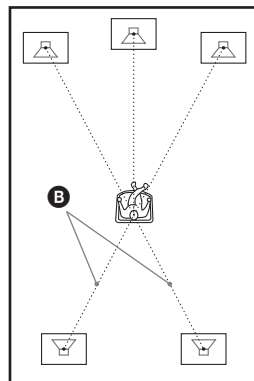
¹⁾ Quando se realiza o Ajuste Rápido (página 24), os ajustes de fábrica são modificados.

²⁾ Este item aparece quando a opção [CENTRAL] de [CONEXÃO] está ajustada em [SIM].

■ [DISTÂNCIA (SURROUND)]

Quando mover as caixas acústicas surround, certifique-se de ajustar os parâmetros da distância (B) da posição de escuta até as caixas acústicas.

Você pode ajustar os parâmetros de 0,0 a 7,0 metros.



[E/D] 3.0 m¹⁾²⁾: ajusta a distância da caixa acústica surround (até 5,0 metros mais próxima das caixas acústicas frontais).

¹⁾ Quando se realiza o Ajuste Rápido (página 24), os ajustes de fábrica são modificados.

²⁾ Este item aparece quando a opção [SURROUND] de [CONEXÃO] está ajustada em [SIM].

Notas

- Se todas as caixas acústicas frontais e surround não estiverem posicionadas a uma distância igual da sua posição de escuta, ajuste a distância de acordo com a caixa acústica mais próxima.
- Não posicione as caixas acústicas surround mais distantes da sua posição de escuta do que as caixas acústicas frontais.
- Dependendo do fluxo de entrada, o ajuste [DISTÂNCIA] pode não produzir efeito.

■ [NÍVEL (FRONTAL)]

Você pode ajustar o nível de som das caixas acústicas frontais, central e do subwoofer. Certifique-se de ajustar [TOM DE TESTE] em [ATIVADO] para facilitar o ajuste.

[E/D] 0.0 dB: ajusta o nível da caixa acústica frontal.

[CENTRAL] 0.0 dB*: ajusta o nível da caixa acústica central.

[SUBWOOFER] +2.0 dB: ajusta o nível do subwoofer.

* Este item aparece quando a opção [CENTRAL] de [CONEXÃO] está ajustada em [SIM].

■ [NÍVEL (SURROUND)]

Você pode ajustar o nível de som das caixas acústicas surround. Certifique-se de ajustar [TOM DE TESTE] em [ATIVADO] para facilitar o ajuste.

[E/D] 0.0 dB*: ajusta o nível da caixa acústica surround.

* Este item aparece quando a opção [SURROUND] de [CONEXÃO] está ajustada em [SIM].

■ [TOM DE TESTE]

As caixas acústicas emitirão um tom de teste para ajustar [NÍVEL (FRONTAL)] e [NÍVEL (SURROUND)].

[DESAT.]: o tom de teste não é emitido através das caixas acústicas.

[ATIVADO]: o tom de teste é emitido por cada caixa em sequência enquanto se ajusta o nível. Quando você seleciona um dos itens de [DEFINIR CANAL], o tom de teste é emitido por cada caixa em sequência.

Ajuste o nível de som conforme a seguir.

- 1** Ajuste o [TOM DE TESTE] em [ATIVADO].
- 2** Pressione $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ repetidamente para selecionar a caixa acústica desejada e o nível.
- 3** Pressione (+) .
- 4** Repita os passos de 1 a 3.
- 5** Pressione $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ repetidamente para ajustar [TOM DE TESTE] em [DESAT.] depois de ajustar o nível da caixa acústica.

Nota

- Os sinais do tom de teste não são emitidos pela tomada HDMI OUT.

Informações adicionais

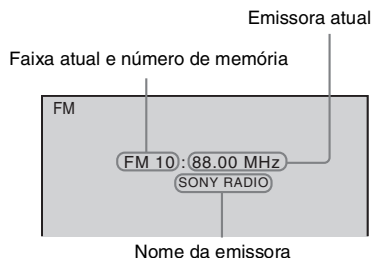
- Para ajustar o volume de todas as caixas acústicas de uma só vez, gire o botão VOLUME do aparelho, ou pressione VOLUME +/- no controle remoto.
- Para retornar ao ajuste de fábrica depois de mudar um ajuste, selecione o item e depois pressione CLEAR. Note que apenas o ajuste [CONEXÃO] não retornará ao ajuste de fábrica.

Memorizando as Emissoras de Rádio

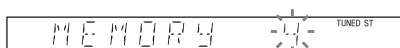
Você pode memorizar 20 emissoras de FM e 10 emissoras de AM. Antes de sintonizar, reduza o volume ao mínimo.

Informação adicional

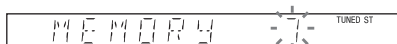
- Você pode operar a função do sintonizador observando a tela a seguir na TV.



- 1 Pressione FUNCTION +/- repetidamente até “TUNER FM” ou “TUNER AM” aparecer no visor do painel frontal.**
- 2 Mantenha pressionada TUNING +/- até que a busca automática seja iniciada.**
A busca pára quando o sistema sintoniza uma emissora. As indicações “TUNED” e “ST” (para programas em estéreo) aparecem no visor do painel frontal.
- 3 Pressione SYSTEM MENU.**
- 4 Pressione ↑/↓ repetidamente até “MEMORY” aparecer no visor do painel frontal.**
- 5 Pressione ⊕ ou →.**
Um número de memória aparecerá no visor do painel frontal.



- 6 Pressione ↑/↓ para selecionar o número de memória desejado.**



Informação adicional

- Você pode selecionar o número de memória diretamente através das teclas numéricas.

- 7 Pressione ⊕.**
“COMPLETE” aparece no visor do painel frontal e a emissora é memorizada.
- 8 Repita os passos de 2 a 7 para memorizar outras emissoras.**
- 9 Pressione SYSTEM MENU.**
O menu do sistema é desativado.

Para mudar o número da memória

Reinicie a partir do passo 2.

Para mudar o intervalo de frequência de AM

Para que você consiga sintonizar as emissoras de AM adequadamente, o intervalo de frequência é pré-ajustado na fábrica em 10kHz (Ex: 530kHz, 540kHz, 550kHz), que é adequado para sintonizar as emissoras brasileiras de radiodifusão.

Para mudar o intervalo de frequência de AM, proceda conforme abaixo:

Selecione primeiro a faixa de AM, depois desligue o aparelho pressionando I/⏻ do aparelho. Enquanto pressiona ►► do aparelho, volte a ligar o aparelho pressionando I/⏻ do aparelho.

As emissoras de AM memorizadas são apagadas quando o intervalo é alterado. Para reajustar o intervalo em 10kHz, repita o procedimento acima.

Ouvindo o Rádio

Memorize primeiro as emissoras no sistema (consulte “Memorizando as Emissoras de Rádio” (página 60)).

- 1 Pressione FUNCTION +/- repetidamente até “TUNER FM” ou “TUNER AM” aparecer no visor do painel frontal.**

A última emissora acessada será sintonizada.

- 2 Pressione PRESET +/- repetidamente para selecionar a emissora memorizada.**

Cada vez que se pressiona a tecla, o sistema sintoniza uma emissora memorizada.

Informação adicional

- Você pode selecionar o número da emissora memorizada diretamente através das teclas numéricas.

- 3 Ajuste o volume pressionando VOLUME +/-.**

Para desligar o rádio

Pressione I/⏻.

Para ouvir uma emissora de rádio não memorizada

Utilize a sintonização manual ou automática no passo 2.

Para a sintonização manual, pressione TUNING +/- repetidamente.

Para a sintonização automática, mantenha pressionada TUNING +/- . A sintonização automática pára quando o sistema sintoniza a emissora de rádio. Para parar manualmente a sintonização automática, pressione TUNING +/- ou ■.

Para ouvir as emissoras de rádio cujas frequências você conhece

- 1 Pressione FUNCTION +/- repetidamente até “TUNER FM” ou “TUNER AM” aparecer no visor do painel frontal.**
- 2 Pressione D.TUNING.**

- 3 Pressione as teclas numéricas para selecionar as frequências.**

- 4 Pressione ⊕ .**

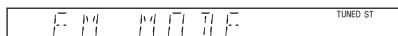
Informação adicional

- Para melhorar a recepção, reoriente as antenas fornecidas.

Quando a recepção de um programa em FM apresentar ruído

Quando a recepção de um programa em FM apresentar ruído, selecione a recepção mono. Não haverá nenhum efeito estéreo, porém, a recepção melhorará.

- 1 Pressione SYSTEM MENU.**
- 2 Pressione ↑/↓ repetidamente até “FM MODE” aparecer no visor do painel frontal.**



- 3 Pressione ⊕ ou →.**
- 4 Pressione ↑/↓ para selecionar “MONO”.**
 - “STEREO”: recepção em estéreo.
 - “MONO”: recepção em mono.

- 5 Pressione ⊕ .**
O ajuste é realizado.

- 6 Pressione SYSTEM MENU.**
O menu do sistema é desativado.

Nomeando as emissoras memorizadas

Você pode introduzir um nome para as emissoras memorizadas. Estes nomes (por exemplo, “XYZ”) aparecem no visor do painel frontal quando a emissora é selecionada. Somente um nome pode ser introduzido para cada emissora memorizada.

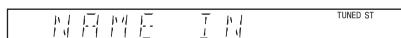
- 1 Pressione FUNCTION +/- repetidamente até “TUNER FM” ou “TUNER AM” aparecer no visor do painel frontal.**

A última emissora acessada é sintonizada.

2 Pressione **PRESET +/-** repetidamente para selecionar a emissora memorizada para a qual deseja criar um nome de indexação.

3 Pressione **SYSTEM MENU**.

4 Pressione **↑/↓** repetidamente até “NAME IN” aparecer no visor do painel frontal.



5 Pressione **+** ou **→**.

6 Crie um nome utilizando **←/↑/↓/→**.

Pressione **↑/↓** para selecionar um caractere e depois pressione **→** para mover o cursor para a próxima posição.



É possível utilizar letras, números e outros símbolos para o nome de uma emissora de rádio.

Se errar o ajuste

Pressione **←/→** repetidamente até que o caractere a ser alterado comece a piscar e depois pressione **↑/↓** para selecionar o caractere desejado.

Para apagar o caractere, pressione **←/→** repetidamente até que o caractere a ser apagado comece a piscar, e depois pressione **CLEAR**.

7 Pressione **+**.

“COMPLETE” aparece no visor do painel frontal e o nome da emissora é memorizado.

8 Pressione **SYSTEM MENU**.

O menu do sistema é desativado.

Visualizando o nome da emissora ou a frequência no visor do painel frontal

Quando o sistema está ajustado em “TUNER FM” ou “TUNER AM”, você pode verificar a frequência no visor do painel frontal.

Pressione **DISPLAY**.

Cada vez que você pressionar **DISPLAY**, o visor mudará conforme a seguir:

① → ② → → ① →

■ “TUNER FM”

Quando o nome da emissora está ajustado:

- ① Nome da emissora
Exemplo: “SONY RADIO”
- ② Frequência
Exemplo: “FM1 87.50”
- ③ O ajuste de “FM MODE”
Exemplo: “STEREO”

Quando o nome da emissora não está ajustado:

- ① Frequência
Exemplo: “FM1 87.50”
- ② O ajuste de “FM MODE”
Exemplo: “STEREO”

■ “TUNER AM”

Quando o nome da emissora está ajustado:

- ① Nome da emissora
Exemplo: “SONY RADIO”
- ② Frequência
Exemplo: “AM1 576”

Quando o nome da emissora não está ajustado:

- ① Frequência
Exemplo: “AM1 576”

Nota

- O sistema retorna à indicação original após vários segundos.

Controle para HDMI/Dispositivo de Áudio Externo

Utilizando a Função Controle para HDMI para “BRAVIA” Sync

Esta função está disponível somente em TVs com a função “BRAVIA”.

Mediante a conexão dos componentes Sony compatíveis com a função Controle para HDMI, e utilizando um cabo HDMI (fornecido), a operação se simplifica conforme a seguir:

- Modo Theater/Theatre (página 64)
- Reprodução com Apenas Um Toque (One-Touch Play) (página 64)
- Desligamento do Sistema (página 65)
- Controle de Áudio do Sistema (página 65)
- Limite de Volume (página 65)

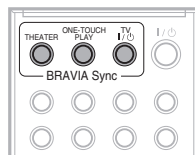
Controle para HDMI é uma função padrão de controle mútuo utilizada pelo CEC (Consumer Electronics Control - Controle Eletrônico do Consumidor) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição).

A função Controle para HDMI não operará nos seguintes casos:

- Quando você conectar este sistema a um componente que não seja compatível com a função Controle para HDMI.
- Quando um componente não possuir a tomada HDMI.

O controle remoto do sistema dispõe de teclas convenientes para operar a TV como, por exemplo, THEATER/THEATRE*, ONE-TOUCH PLAY e TV I/⏻. Para mais informações, consulte “Controlando a TV com o Controle Remoto Fornecido” (página 85) e o manual de instruções da TV.

* O nome da tecla varia conforme a região.



Notas

- Dependendo do componente conectado, a função Controle para HDMI pode não operar. Consulte o manual de instruções fornecido com o componente.
- A função Controle para HDMI pode não operar se você conectar um componente de outro fabricante, mesmo que este componente seja compatível com a função Controle para HDMI.

Preparando a função Controle para HDMI

(Controle para HDMI - Ajuste Fácil)

O sistema é compatível com a função Controle para HDMI (Ajuste Fácil). Se a sua TV for compatível com a função Controle para HDMI (Ajuste Fácil), você poderá ajustar a função [CONTROLE PARA HDMI] do sistema automaticamente mediante o ajuste da TV. Para mais informações, consulte o manual de instruções da TV.

Se a TV não for compatível com a função Controle para HDMI (Ajuste Fácil), ajuste a função Controle para HDMI do sistema e da TV manualmente.

Nota

- Os itens exibidos variam de acordo com o modelo do país.

- 1** **Certifique-se de que o sistema e a TV estejam conectados com um cabo HDMI.**
- 2** **Ligue a TV e pressione I/⏻ para ligar o sistema.**
- 3** **Mude o seletor de entrada da sua TV de modo que o sinal do sistema emitido através da entrada HDMI apareça na tela da TV.**

4 Ajuste a função Controle para HDMI do sistema e da TV.

Para obter mais informações sobre o ajuste do sistema, veja os passos a seguir. Para mais informações quanto ao ajuste da TV, consulte o manual de instruções da TV (dependendo da TV, a função Controle para HDMI vem desativada de fábrica).

Para ativar/desativar a função [CONTROLE PARA HDMI]

1 Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

2 Pressione  **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

3 Pressione **↑/↓** para selecionar  **[CONFIGURAR]** e depois pressione **+**.

As opções de **[CONFIGURAR]** aparecem.

4 Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **+**.

A Tela de Ajustes aparece.

5 Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAÇÃO HDMI]** e depois pressione **+**.

As opções de **[CONFIGURAÇÃO HDMI]** aparecem.

6 Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONTROLE PARA HDMI]** e depois pressione **+**.

7 Pressione **↑/↓** para selecionar o ajuste e depois pressione **+**.

- **[DESAT.]**: desativado.
- **[ATIVADO]**: ativado.

Nota

- Quando aparecer a mensagem [Verifique a conexão HDMI.], verifique se a conexão HDMI está correta.

Utilizando o modo Theater/Theatre

(Modo Theater/Theatre)

Se a sua TV for compatível com o Modo Theater/Theatre, você poderá desfrutar imagens de ótima qualidade e adequadas aos filmes, e o som será emitido pelas caixas acústicas do sistema automaticamente ao se pressionar **THEATER/THEATRE***.

* O nome da tecla varia conforme a região

Assistindo DVD com apenas um toque

(Reprodução com Apenas Um Toque)

Pressionando apenas a tecla **ONE-TOUCH PLAY**, a TV é ligada e ajustada no modo de entrada de DVD e a reprodução de um disco é iniciada automaticamente no sistema.

A Reprodução com Apenas um Toque também funciona nos seguintes casos:

- Quando se pressiona  com o compartimento de disco aberto e  aparece no visor do painel frontal.
- Quando se fecha o compartimento de disco empurrando-o.
- Quando se pressiona **DVD TOP MENU/DVD MENU** e  aparece no visor do painel frontal.
- Quando se seleciona a função “DVD” pressionando **FUNCTION +/-** e  aparece no visor do painel frontal.

Nota

- A Reprodução com Apenas um Toque não funciona quando se pressiona .

O sistema e a TV funcionam conforme a seguir:

Este sistema	TV
É ligado. (Se ainda não estiver ligado.)	É ligada. (Se ainda não estiver ligada.)
↓	↓
Ajusta-se para a função “DVD”.	Ajusta-se para a entrada HDMI.
↓	↓
Inicia a reprodução do disco e emite o som.	Reduz o nível de som. (Controle de Áudio do Sistema)

Notas

- Certifique-se de que a conexão HDMI esteja correta e ajuste [CONTROLE PARA HDMI] em [ATIVADO].
- Dependendo da TV, o início do conteúdo pode não ser reproduzido.
- Dependendo do disco, a reprodução pode levar algum tempo para ser iniciada.

Desligando o sistema em sincronia com a TV

(Desligamento do Sistema)

Quando você desliga a TV com a tecla POWER do controle remoto da TV ou com TV  do controle remoto do sistema, o sistema é desligado automaticamente.

Notas

- Antes de utilizar a função de Desligamento do Sistema, ajuste a função para a alimentação da TV. Para mais informações, consulte o manual de instruções da TV.
- Dependendo do status do sistema (exemplo: com uma função diferente de “DVD” ou “TV/VIDEO”, ou reproduzindo um CD), o sistema pode não ser desativado automaticamente.

Desfrutando o som da TV através das caixas acústicas deste sistema

(Controle de Áudio do Sistema)

É possível desfrutar o som da TV neste sistema mediante uma simples operação.

Para utilizar esta função, conecte o sistema e a TV com um cabo de áudio (não fornecido) e um cabo HDMI (fornecido) (página 19).

Dependendo da TV, a função Controle de Áudio do Sistema é ativada quando o sistema é ajustado para a função “TV/VIDEO”. O som da TV é emitido através das caixas acústicas do sistema e o volume dos alto-falantes da TV é reduzido automaticamente.

Você pode utilizar a função de Controle de Áudio do Sistema conforme a seguir:

- Enquanto assiste à TV e a função do sistema muda para “TV/VIDEO”, o som da TV é emitido pelas caixas acústicas do sistema automaticamente.
- É possível controlar o volume do sistema pelo controle remoto da TV.
- Se você desligar o sistema ou ajustar a função do sistema para uma opção diferente de “TV/VIDEO”, o som da TV será emitido através dos alto-falantes da TV.

Também é possível operar o Controle de Áudio do Sistema através do menu da TV. Para mais informações, consulte o manual de instruções da TV.

Notas

- Se você ligar a TV antes do sistema, o som da TV não será emitido momentaneamente.
- Enquanto a TV estiver no modo PAP (imagem e imagem), a função Controle de Áudio do Sistema não atuará. Quando a TV sair do modo PAP, o método de saída da TV retornará ao modo anterior ao PAP.
- Se você selecionar um programa de TV durante a reprodução de DVD com o sistema, a função “TV/VIDEO” será ajustada automaticamente para emitir o som da TV.
- Quando se ativa a Reprodução com Apenas um Toque enquanto se assiste à TV, a função Controle de Áudio do Sistema é ativada e o som da TV é silenciado.
- Durante a gravação de músicas de um CD de áudio em um dispositivo USB, a função Controle de Áudio do Sistema não atuará.

Informação adicional

- Você pode conectar o sistema e o áudio da TV digitalmente. Veja detalhes na página 20.

Ajustando o nível máximo de volume do sistema

(Limite de Volume)

Se você mudar o método de saída da TV para a caixa acústica do sistema no menu da TV ou pressionando THEATER ou THEATRE*, o som pode ser emitido em volume alto dependendo do nível de volume do sistema. Para evitar isto, limite o nível máximo do volume. Para mais informações, consulte “[LIMITE DE VOLUME]” (página 55).

* O nome da tecla varia conforme a região.

Reproduzindo Arquivos de Áudio/Arquivos de Imagem JPEG de um Dispositivo USB

Você pode reproduzir arquivos de áudio (arquivos MP3/WMA/AAC)/arquivos de imagem JPEG armazenados em um dispositivo USB como, por exemplo, um reprodutor de música digital ou mídia de armazenamento USB (não fornecidos), através da conexão do dispositivo USB ao aparelho.

Consulte a lista de dispositivos USB que podem ser conectados ao aparelho em “Dispositivos USB que Podem ser Reproduzidos” (página 76). Os formatos de áudio que podem ser reproduzidos pelo sistema são somente os arquivos MP3/WMA/AAC*.

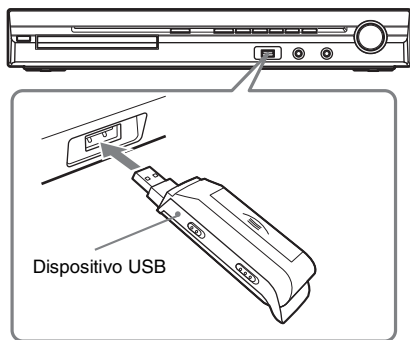
* Arquivos com proteção de direitos autorais (Gerenciamento de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos neste sistema.

Nota

- O sistema não pode reproduzir arquivos WMA/AAC de um DATA CD/DATA DVD.

Conectando o dispositivo USB

Painel frontal



Nota

- Quando utilizar a tomada AUDIO IN/A.CAL MIC enquanto um dispositivo USB estiver conectado, tenha cuidado com a limitação do espaço.

- 1 Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente até “USB” aparecer no visor do painel frontal.
- 2 Conecte um dispositivo USB (reprodutor de música digital ou mídia de armazenamento USB) à porta USB.

Ao se conectar o dispositivo USB, “READING” (lendo) aparecerá no visor do painel frontal até o sistema concluir a leitura de todos os dados do dispositivo USB.

Notas

- Quando conectar o dispositivo USB, certifique-se de que a direção da tomada esteja correta.
- Não insira o dispositivo USB com força. Isto pode danificar o dispositivo.
- Não conecte nenhum outro dispositivo ou objeto que não seja o dispositivo USB.
- Dependendo do tipo de dispositivo USB, a indicação “READING” pode demorar aproximadamente 10 segundos para aparecer no visor do painel frontal.

Para remover o dispositivo USB

- 1 Pressione **■** para parar a reprodução.
- 2 Pressione **I/O** para desligar o sistema.
- 3 Remova o dispositivo USB.

Notas sobre o dispositivo USB

- O sistema pode reproduzir até 200 pastas, incluindo álbuns que não contenham arquivos de áudio e arquivos de imagem JPEG. Se houver mais de 200 pastas no dispositivo USB, as pastas que podem ser reconhecidas pelo sistema irão variar de acordo com a configuração da pasta.
- O sistema pode reproduzir os seguintes arquivos.

Arquivo	Extensão do arquivo
Arquivo MP3	“.mp3”
Arquivo WMA	“.wma”
Arquivo AAC	“.m4a”
Arquivo de imagem JPEG	“.jpg” ou “.jpeg”

O sistema reproduzirá quaisquer dados com a extensão acima, mesmo que não estejam no formato MP3/WMA/AAC/JPEG. A reprodução destes tipos de dados pode gerar

um ruído alto que pode danificar o sistema de caixas acústicas.

- Os seguintes dispositivos USB/situações podem aumentar o tempo necessário para o início da reprodução:
 - Um dispositivo USB gravado em uma estrutura de árvore complicada.
 - Quando a reprodução dos arquivos de áudio ou arquivos de imagem JPEG de outra pasta acabou de ser executada.
- Dependendo do formato de arquivo, alguns dispositivos USB não podem ser reproduzidos no sistema.
- O sistema pode reproduzir apenas até 8 níveis de pasta.
- O sistema pode não conseguir reproduzir um arquivo de áudio dependendo do tipo de arquivo.
- Quando o dispositivo USB é inserido, o sistema realiza a leitura de todos os arquivos contidos no dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB, a sua leitura pode demorar algum tempo.
- Não conecte o sistema e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Com alguns dispositivos USB conectados, após a execução de uma operação, pode ocorrer um atraso na execução das operações por parte deste sistema.
- Se você desligar o sistema durante o modo de Retomada da Reprodução, quando voltar a ligar o sistema, a reprodução será retomada a partir do início do arquivo de áudio que estava no modo de Retomada de Reprodução.
- Este sistema não precisa necessariamente ser compatível com todas as funções fornecidas por um dispositivo USB conectado.
- Os arquivos gravados por um dispositivo, como um computador, podem não ser reproduzidos na ordem em que foram gravados.
- A ordem de reprodução do sistema pode ser diferente do dispositivo USB conectado.
- Sempre desligue o sistema antes de remover o dispositivo USB. A sua remoção enquanto o sistema está ligado pode danificar os seus dados.
- Não grave outros tipos de arquivos nem pastas desnecessárias em um dispositivo USB

contendo arquivos de áudio ou arquivos de imagem JPEG.

- As pastas que não contêm arquivos de áudio ou arquivos de imagem JPEG são puladas.
- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação de MP3/WMA/AAC, dispositivos e mídias de gravação não pode ser garantida. Um dispositivo USB incompatível pode produzir ruído, interromper o áudio ou pode não ser reproduzido.
- Antes de utilizar o dispositivo USB, certifique-se de que o mesmo não contenha arquivos com vírus.

Selecionando pastas ou arquivos de áudio

- 1** Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente até “USB” aparecer no visor do painel frontal.
- 2** Pressione  **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar  [MODO (MÚSICA, IMAGEM)] e depois pressione **+**.
- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar [MÚSICA].
- 5** Pressione **+**.
- 6** Pressione **DVD MENU**.

As pastas gravadas no dispositivo USB aparecem. Durante a reprodução de uma pasta, o seu título aparece sombreado.

LISTA DE PASTAS

01 Let's Talk About Love (1985)
02 1st Album (1986)
03 In the Middle of Nowhere (1986)
04 Ready for Romance (1986)
05 In the Garden of Venus (1987)
06 Romantic Warriors (1987)
07 Back for Good (1988)
08 Alone (1999)

- 7** Pressione **↑/↓** para selecionar uma pasta.
 - **Para reproduzir arquivos de áudio de uma pasta**
Pressione  para iniciar a reprodução da pasta selecionada.
 - **Para selecionar um arquivo de áudio**
Pressione **+**.
A lista de arquivos contidos na pasta aparece.

LISTA DE FAIXAS

☐ 03 In the Middle of Nowher...

01 Geronimo_s_Cadillac
02_Riding_On_A_White_Swan
03_Give_Me_Peace_On_Earth
04_Sweet_Little_Shella
05_Ten_Thousand_Lonely_Drums
06_Lonely_Tears_In_Chinatown
07_In_Shaire

Pressione **↑/↓** para selecionar um arquivo e pressione **+**.

O aparelho inicia a reprodução do arquivo selecionado. Você pode desativar a lista de arquivos pressionando **DVD MENU**.

Pressionando **DVD MENU** novamente, a lista de pastas será exibida.

Informação adicional

- O sistema pode reconhecer até 150 arquivos de áudio de uma única pasta.

Para parar a reprodução

Pressione .

Para reproduzir o arquivo de áudio seguinte ou anterior

Pressione **▶▶/◀◀**. Note que você pode selecionar a pasta seguinte ao continuar pressionando **▶▶** após o último arquivo da pasta atual, mas não pode retornar à pasta anterior pressionando **◀◀**. Para retornar à pasta anterior, selecione-a na lista de pastas.

Para retornar à tela anterior

Pressione  **RETURN**.

Para apagar a tela

Pressione **DVD MENU**.

Outras operações

Veja “Outras operações” (página 34).

Selecionando pastas ou arquivos de imagem JPEG

- 1** Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente até “USB” aparecer no visor do painel frontal.
- 2** Pressione  **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

3 Pressione **↕** para selecionar **[MODO (MÚSICA, IMAGEM)]** e depois pressione **⊕**.

As opções de [MODO (MÚSICA, IMAGEM)] aparecem.

4 Pressione **↕** para selecionar **[IMAGEM]**.

5 Pressione **⊕**.

6 Pressione **DVD MENU**.

As pastas gravadas no dispositivo USB aparecem. Durante a reprodução de uma pasta, o seu título aparece sombreado.

LISTA DE PASTAS	
01	Let's Talk About Love (1985)
02	1st Album (1986)
03	In the Middle of Nowhere (1986)
04	Ready for Romance (1986)
05	In the Garden of Venus (1987)
06	Romantic Warriors (1987)
07	Back for Good (1988)
08	Alone (1999)

7 Pressione **↕** para selecionar uma pasta.

■ Para reproduzir arquivos de imagem JPEG de uma pasta como uma apresentação de slides

Pressione **▷** para iniciar a reprodução da pasta selecionada.

A imagens JPEG são reproduzidas como uma apresentação de slides. Você pode mudar o intervalo (página 70) e adicionar efeitos à apresentação de slides (página 70).

■ Para selecionar um arquivo de imagem JPEG visualizando as subtelas

Pressione **PICTURE NAVI**.

As imagens dos arquivos de imagem JPEG contidos na pasta aparecem em 16 subtelas.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Pressione **←/↑/↓/→** para selecionar o arquivo de imagem JPEG que deseja visualizar e depois pressione **⊕**.

Para retornar à tela normal, pressione **↶** RETURN.

Informações adicionais

- Uma barra de rolagem é exibida no lado direito da tela da TV. Para ver mais arquivos de imagem JPEG, selecione o arquivo de imagem JPEG da parte inferior e pressione **↓**. Para retornar à imagem anterior, selecione a imagem da parte superior e pressione **↑**.
- O sistema pode reconhecer até 150 arquivos de imagem JPEG de uma única pasta.

Para reproduzir o arquivo de imagem JPEG seguinte ou anterior

Pressione **→/←** quando o Menu de Controle não estiver aparecendo. Note que você pode selecionar a pasta seguinte ao continuar pressionando **→** após a última imagem da pasta atual, mas não pode retornar à pasta anterior pressionando **←**. Para retornar à pasta anterior, selecione-a na lista de pastas.

Para girar um arquivo de imagem JPEG

Quando um arquivo de imagem JPEG é exibido na tela da TV, você pode girar a imagem em 90°. Pressione **↕** durante a visualização de um arquivo de imagem JPEG.

Pressione **CLEAR** para retornar à visualização normal.

Nota

- Não é possível girar o arquivo de imagem JPEG quando [RESOLUÇÃO JPEG] em [CONFIGURAÇÃO HDMI] está ajustado em [(1920 × 1080i) AD □] ou [(1920 × 1080i) AD].

Para parar a reprodução

Pressione .

Outras operações

Veja “Outras operações” (página 34).

Para selecionar a duração da apresentação de slides dos arquivos de imagem JPEG

1 Pressione DISPLAY duas vezes.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [INTERVALO] e depois pressione .

As opções de [INTERVALO] aparecem.

3 Pressione para selecionar um ajuste.

- [NORMAL]: ajusta uma duração de 6 a 9 segundos.
- [RÁPIDO]: ajusta uma duração menor que [NORMAL].
- [LENTO 1]: ajusta uma duração maior que [NORMAL].
- [LENTO 2]: ajusta uma duração maior que [LENTO 1].

4 Pressione .

Nota

- Alguns arquivos de imagem JPEG podem demorar mais tempo para serem exibidos do que a opção selecionada. Isto ocorre especialmente com os arquivos de imagem JPEG progressivos ou arquivos de imagem JPEG de 3.000.000 pixels ou mais.

Para selecionar um efeito para os arquivos de imagem JPEG da apresentação de slides

1 Pressione DISPLAY duas vezes.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [EFEITO] e depois pressione .

As opções de [EFEITO] aparecem.

3 Pressione para selecionar um ajuste.

- [MOD0 1]: o arquivo de imagem JPEG aparece de cima para baixo.
- [MOD0 2]: o arquivo de imagem JPEG estende-se da esquerda para a direita da tela da TV.
- [MOD0 3]: o arquivo de imagem JPEG estende-se a partir do centro da tela da TV.
- [MOD0 4]: os arquivos de imagem JPEG passam aleatoriamente pelos efeitos.
- [MOD0 5]: o arquivo de imagem JPEG seguinte desliza-se sobre a imagem anterior.
- [DESAT.]: desativado.

4 Pressione .

Nota

- O ajuste [EFEITO] não atua quando [RESOLUÇÃO JPEG] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] está ajustado em [(1920 × 1080i) AD ] ou [(1920 × 1080i) AD] (página 55).

Visualizando a lista de arquivos de áudio/arquivos de imagem JPEG

1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [BUSCAR] e depois pressione .

As opções de [BUSCAR] aparecem.

3 Pressione para selecionar a lista desejada e depois pressione .

- [LISTA DE PASTAS]: a lista de pastas aparece. Siga o passo 2 de “Selecionando pastas ou arquivos de áudio”.
- [LISTA DE IMAGENS]: as imagens dos arquivos de imagem JPEG contidos na pasta aparecem em 16 subtelas. Siga o passo 2 de “Selecionando pastas ou arquivos de imagem JPEG”.

Reproduzindo repetidamente

(Reprodução Repetida)

Você pode reproduzir os arquivos de áudio/arquivos de imagem JPEG do dispositivo USB repetidamente.

1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [REPETIÇÃO] e depois pressione .

As opções de [REPETIÇÃO] aparecem.

3 Pressione para selecionar o item que deseja repetir.

- [DESAT.]: desativado.
- [MEMÓRIA]: repete todas as pastas do dispositivo USB.
- [PASTA]: repete a pasta atual.
- [FAIXA] (somente arquivos de áudio): repete o arquivo atual.

4 Pressione .

O item é selecionado.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione [DESAT.] no passo 3.

Para apagar a tela do Menu de Controle

Pressione  DISPLAY repetidamente até que a tela do Menu de Controle seja apagada.

Nota

- Quando [MODO (MÚSICA, IMAGEM)] está ajustado em [IMAGEM] (página 68), não é possível selecionar [FAIXA].

Procurando por um arquivo de áudio/arquivo de imagem JPEG/pasta, etc.

Você pode realizar buscas em um dispositivo USB por arquivos de áudio, arquivos de imagem JPEG ou pastas. Como os arquivos de áudio e os arquivos de imagem JPEG possuem um número exclusivo no dispositivo USB, você pode selecionar o arquivo de áudio ou arquivo de imagem JPEG desejado introduzindo seu número.

1 Pressione DISPLAY. (Quando reproduzir os arquivos de imagem JPEG, pressione DISPLAY duas vezes.)

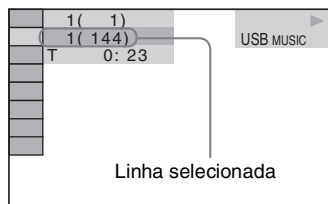
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar o método de busca.

- [FAIXA]: arquivos de áudio.
- [ARQUIVO]: arquivos de imagem JPEG.
- [PASTA]: pastas.

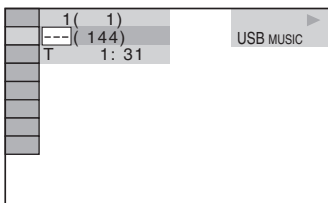
[** (**)] é selecionado (** refere-se a um número).

O número entre parênteses indica o número total de arquivos de áudio, arquivos de imagem JPEG ou pastas.



3 Pressione .

[** (**)] muda para [-- (**)].



4 Pressione $\uparrow/\downarrow$ ou as teclas numéricas para selecionar o número desejado.

Se você selecionar o número errado, pressione CLEAR para cancelar o número.

5 Pressione $\oplus$.

O aparelho inicia a reprodução a partir do número selecionado.

Visualizando a informação de um arquivo de áudio no visor do painel frontal

Pressione DISPLAY repetidamente.

Cada vez que se pressionar DISPLAY durante a reprodução do disco, a tela mudará conforme a seguir:

① $\leftrightarrow$ ②

① Tempo de reprodução e número da faixa atual

② Nome da faixa (arquivo)*

* Se um arquivo MP3 possuir o indicador ID3, o aparelho mostrará um nome de pasta/faixa (arquivo) conforme a informação deste indicador. O aparelho pode suportar ID3 das versões 1.0/1.1/2.2/2.3.

A visualização da informação dos indicadores ID3 das versões 2.2/2.3 tem prioridade quando os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1 e 2.2/2.3 são utilizados no mesmo arquivo MP3.

Notas

- Se o nome de um arquivo de áudio não puder ser exibido, “*” aparecerá no visor do painel frontal em seu lugar.
- O nome do arquivo pode não aparecer dependendo do texto.
- O tempo de reprodução dos arquivos MP3 pode não aparecer corretamente.

Visualizando a informação de um arquivo de áudio na tela da TV

Você pode visualizar na tela da TV as informações de um arquivo de áudio como, por exemplo, a informação do tempo, o nome da pasta/arquivo de áudio e a taxa de bits de áudio (a quantidade de dados por segundo do áudio atual).

Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A informação de um arquivo de áudio aparece na tela da TV.



* Se um arquivo MP3 possuir o indicador ID3, o aparelho mostrará um nome de pasta/faixa (arquivo) conforme a informação deste indicador. O aparelho pode suportar ID3 das versões 1.0/1.1/2.2/2.3.

A visualização da informação dos indicadores ID3 das versões 2.2/2.3 tem prioridade quando os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1 e 2.2/2.3 são utilizados no mesmo arquivo MP3.

Notas

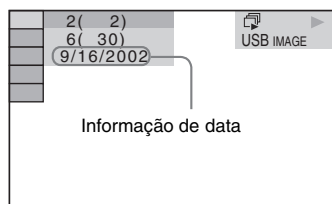
- Os caracteres/marcas podem não ser visualizados em alguns idiomas.
- Dependendo do tipo de arquivo que estiver sendo reproduzido, o aparelho poderá mostrar somente um número limitado de caracteres. Também, dependendo do arquivo, alguns caracteres de texto podem não aparecer.

Verificando a informação de data de um arquivo de imagem JPEG

A informação de data poderá ser verificada durante a reprodução, quando a indicação Exif* estiver gravada no arquivo de imagem JPEG.

Pressione  DISPLAY duas vezes durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.



* “Exchangeable Image File Format” é um formato de imagem de câmera digital definido pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Informações adicionais

- A informação de data tem o formato [MM/DD/YYYY].
MM: mês
DD: dia
YYYY: ano
- A informação de data varia de acordo com a região.

Armazenando Músicas em um Dispositivo USB

Você pode gravar músicas de um CD de áudio em um dispositivo USB após a codificação para o formato MP3. Você também pode copiar os arquivos MP3 de um DATA CD/DATA DVD em um dispositivo USB.

Para obter informações sobre a conexão do dispositivo USB, consulte “Conectando o dispositivo USB” (página 66).

A música gravada está limitada somente para o uso privado. O uso da música além deste limite requer a autorização dos detentores dos direitos autorais.

Notas sobre a gravação/cópia no dispositivo USB

- Não conecte o sistema e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Verifique se há espaço suficiente no dispositivo USB para a gravação ou cópia.
- Não remova o dispositivo USB durante a gravação/cópia.
- Quando se gravam faixas de um CD, elas são gravadas como arquivos MP3 de 128 kbps.
- Quando se copiam arquivos MP3 de um DATA CD/DATA DVD, eles são gravados com a mesma taxa de bits dos arquivos MP3 originais.
- A informação de texto do CD não é gravada nos arquivos MP3 criados.
- Se você interromper uma gravação no meio do processo, o arquivo MP3 cuja gravação for interrompida no meio do processo será deletado.
- A gravação pára automaticamente quando:
 - O espaço disponível no dispositivo USB esgota-se durante a gravação/cópia.
 - O número de arquivos MP3 do dispositivo USB atinge o número máximo que o aparelho pode reconhecer.
- Você pode armazenar até 150 arquivos em uma pasta.
- Você pode armazenar até 199 pastas num único dispositivo USB.

- Se a pasta que deseja apagar contiver arquivos que não sejam de áudio ou subpastas, ela não será apagada.
- Se uma pasta ou arquivo que você está tentando gravar já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, um número seqüencial será adicionado depois do nome, sem sobregravar a pasta ou arquivo original.
- Dependendo do formato do arquivo, alguns dispositivos USB não podem ser reproduzidos neste aparelho.

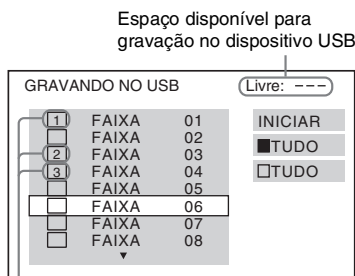
Gravando músicas de um CD de áudio em um dispositivo USB

- 1 Coloque um CD de áudio.**
- 2 Pressione  DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.**
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar  [GRAVANDO NO USB] e depois pressione $\oplus$.**
- 4 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [FAIXA] e depois pressione $\oplus$.**
“READING” (lendo) aparecerá no visor do painel frontal até as faixas gravadas no CD de áudio aparecerem na tela da TV.

Nota

- Dependendo do número de faixas, a visualização das faixas pode demorar vários minutos.

- 5 Selecione uma faixa que deseja gravar.**



Faixas que você deseja gravar.

■ **Para selecionar a faixa desejada**
Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar a faixa e depois pressione $\oplus$.

As faixas são marcadas na ordem selecionada.

■ **Para selecionar todas as faixas do CD de áudio**

Pressione $\leftarrow/\rightarrow/\uparrow/\downarrow$ para selecionar [■ TUDO] e depois pressione $\oplus$.

■ **Para cancelar a faixa**

Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar a faixa e depois pressione $\oplus$. A marca inserida junto à faixa é removida.

■ **Para cancelar todas as faixas**

Pressione $\leftarrow/\rightarrow/\uparrow/\downarrow$ para selecionar [□ TUDO] e depois pressione $\oplus$.

- 6 Pressione $\leftarrow/\rightarrow/\uparrow/\downarrow$ para selecionar [INICIAR] e depois pressione $\oplus$.**

O sistema inicia a gravação e o status da gravação aparece.

Para cancelar a gravação, pressione ■.

Copiando arquivos MP3 de um DATA CD/DATA DVD em um dispositivo USB

- 1 Coloque um DATA CD/DATA DVD.**
- 2 Pressione  DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.**
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar  [GRAVANDO NO USB] e depois pressione $\oplus$.**
- 4 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [FAIXA] ou [PASTA] e depois pressione $\oplus$.**
 - [FAIXA]: as pastas gravadas no DATA CD/DATA DVD aparecem. Você pode copiar o arquivo MP3 desejado.
 - [PASTA]: as pastas gravadas no DATA CD/DATA DVD aparecem. Você pode copiar todos os arquivos MP3 da pasta. Vá para o passo 6.

“READING” (lendo) aparecerá no visor do painel frontal até as faixas/pastas aparecerem na tela da TV.

Nota

- Dependendo do número de faixas/pastas, a visualização das faixas/pastas pode demorar vários minutos.

5 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar a pasta desejada e depois pressione $\oplus$.

Os arquivos MP3 da pasta selecionada aparecem.

6 Selecione um arquivo MP3/pasta que deseja copiar.

Espaço disponível para gravação no dispositivo USB



Arquivos MP3/pastas que você deseja copiar.

■ Para selecionar o arquivo MP3/pasta desejada

Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o arquivo MP3/pasta e depois pressione $\oplus$.

Os arquivos MP3/pastas são marcados.

■ Para selecionar todos os arquivos MP3/pastas

Pressione $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ para selecionar [$\square$ TUDO] e depois pressione $\oplus$.

■ Para cancelar o arquivo MP3/pasta

Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o arquivo MP3/pasta e depois pressione $\oplus$. A marca inserida junto ao arquivo MP3/pasta é removida.

■ Para cancelar todos os arquivos MP3/pasta

Pressione $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ para selecionar [$\square$ TUDO] e depois pressione $\oplus$.

7 Pressione $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ para selecionar [INICIAR] e depois pressione $\oplus$.

O sistema inicia a cópia e o status da operação de cópia aparece.

Para cancelar a cópia, pressione $\blacksquare$.

Para retornar à tela anterior

Pressione $\hookrightarrow$ RETURN.

Nota

- Os arquivos de áudio de um DATA CD/DATA DVD que você pode copiar são somente arquivos MP3.

Apagando arquivos de áudio de um dispositivo USB

Você pode apagar os arquivos de áudio de um dispositivo USB.

1 Pressione FUNCTION $\pm$ repetidamente até “USB” aparecer no visor do painel frontal.

2 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar uma pasta.

■ Para apagar todos os arquivos de áudio de uma pasta

Pressione CLEAR.

■ Para apagar um arquivo de áudio

Pressione $\oplus$.

A lista de arquivos contidos na pasta aparece.

Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o arquivo de áudio desejado e depois pressione CLEAR.

3 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [SIM] e depois pressione $\oplus$.

Para cancelar, selecione [NÃO] e depois pressione $\oplus$.

Notas

- Não remova o dispositivo USB durante a operação de apagamento.
- Se a pasta que deseja apagar contiver arquivos que não forem de áudio ou subpastas, eles não serão apagados.

Para retornar à tela anterior

Pressione $\hookrightarrow$ RETURN.

Dispositivos USB que Podem ser Reproduzidos

Você pode utilizar os seguintes dispositivos USB Sony no seu sistema.

Reprodutor de música digital Sony verificado (a partir de abril de 2007)

Nome do produto	Nome do modelo
Walkman®	NWD-B103/B105/B103F/B105F
	NWZ-A815/A816/A818
	NWZ-S515/S516/S615F/S616F/S618F

Gravador IC Sony verificado (a partir de abril de 2007)

Nome do produto	Nome do modelo
Gravador IC	ICD-U50/U60/U70
	ICD-SX57/SX67/SX77

Mídia de armazenamento USB Sony verificado (a partir de abril de 2007)

Nome do produto	Nome do modelo
MICROVAULT	USM 512JX/1GJX/2GJX/4GJX

Notas

- Não utilize dispositivos USB diferentes dos citados acima. A operação de modelos não listados aqui não é garantida.
- A operação pode não ser assegurada mesmo quando se utilizam estes dispositivos USB.
- Alguns destes dispositivos USB podem não estar disponíveis em algumas regiões.

Utilizando um produto S-AIR

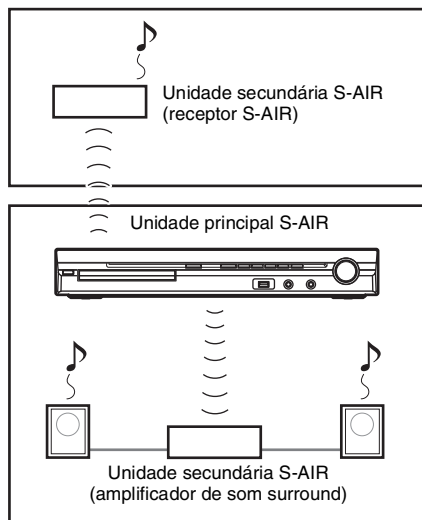
O aparelho é compatível com a função S-AIR (página 105), que permite a transmissão do som entre os produtos S-AIR.

Quando adquirir o produto S-AIR, você deverá realizar os seguintes ajustes para estabelecer a transmissão do som.

Sobre os produtos S-AIR

Há 2 tipos de produtos S-AIR.

- Unidade principal S-AIR (este aparelho): permite a transmissão do som. Você pode utilizar, no máximo, 3 unidades principais S-AIR. (O número de unidades principais S-AIR que podem ser utilizadas depende do ambiente de utilização.)
- Unidade secundária S-AIR: permite a recepção do som.
 - Amplificador de som surround: permite desfrutar o som das caixas acústicas surround sem o uso de fio.
 - Receptor S-AIR: permite desfrutar o som do sistema em outra sala.



Inserindo o transmissor/transceptor sem fio

Para utilizar a função S-AIR, será necessário inserir o transmissor sem fio (não fornecido) no aparelho e o transceptor sem fio (não fornecido) na unidade secundária S-AIR.

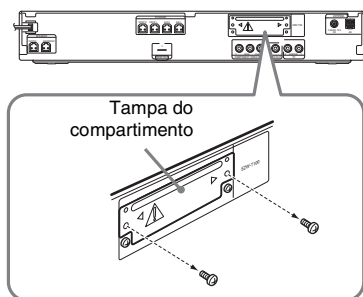
Notas

- Ao inserir o transmissor/transceptor sem fio, certifique-se de que o cabo de alimentação CA não esteja conectado a uma tomada da rede elétrica.
- Não toque nos terminais do transmissor/transceptor sem fio.

Para inserir o transmissor sem fio no aparelho

1 Retire os parafusos e remova a tampa do compartimento.

Parte traseira do aparelho

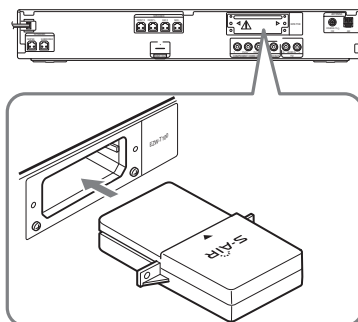


Notas

- Retire os parafusos da tampa do compartimento que tem a marca de precaução. Não retire outros parafusos.
- A tampa do compartimento não será necessária por um longo período. No entanto, guarde-a após a remoção.

2 Insira o transmissor sem fio.

Parte traseira do aparelho

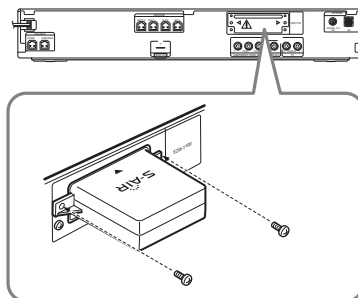


Notas

- Insira o transmissor sem fio com o logotipo S-AIR voltado para cima.
- Insira o transmissor sem fio de modo que as marcas ▼ fiquem alinhadas.
- Não introduza outro transmissor sem fio no compartimento para o EZW-T100.

3 Certifique-se de utilizar os mesmos parafusos para fixar o transmissor sem fio.

Parte traseira do aparelho



Nota

- Não utilize outros parafusos para fixar o transmissor sem fio.

Para inserir o transceptor sem fio na unidade secundária S-AIR

Para obter mais informações sobre a instalação do transceptor sem fio na unidade secundária S-AIR como, por exemplo, um amplificador de som surround ou um receptor S-AIR, consulte o manual de instruções da unidade secundária S-AIR.

Estabelecendo a transmissão de som entre o aparelho e a unidade secundária S-AIR (ajuste de ID)

No amplificador de som surround No receptor S-AIR

Fazendo coincidir o ID do aparelho e da unidade secundária S-AIR, é possível estabelecer uma transmissão de som. Várias unidades principais S-AIR podem ser utilizadas mediante o ajuste de um ID diferente para cada componente.

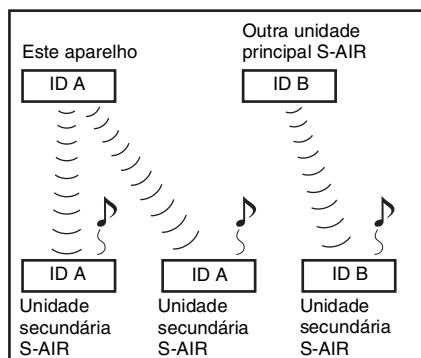
Para ajustar o ID do aparelho

- 1** Pressione **I/P** no aparelho.
O sistema é ligado.
- 2** Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.
- 3** Pressione **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR]** e depois pressione **+**.
As opções de **[CONFIGURAR]** aparecem.
- 5** Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **+**.
A Tela de Ajuste aparece.
- 6** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR AUDIO]** e depois pressione **+**.
As opções de **[CONFIGURAR AUDIO]** aparecem.
- 7** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAÇÃO DE S-AIR →]** e depois pressione **+**.

Nota

- Se o transmissor sem fio não estiver inserido no aparelho, não será possível selecionar **[CONFIGURAÇÃO DE S-AIR]**.

- 8** Pressione **↑/↓** para selecionar **[ID]** e depois pressione **+**.
- 9** Pressione **↑/↓** para selecionar o ID desejado e depois pressione **+**.
Você pode selecionar qualquer ID (A, B ou C).
A tela de confirmação aparecerá.
- 10** Pressione **+**.
Ajuste o mesmo ID para a unidade secundária S-AIR.
A transmissão de som será estabelecida conforme o exemplo a seguir:



Informação adicional

- Para confirmar o ID atual, realize os passos de 1 a 7 descritos ao lado. Quando o aparelho é emparelhado com a unidade secundária S-AIR (página 80), aparece **[(EMPARELHAMENTO)]** junto ao ID na tela de seleção de ID.

Para ajustar o ID do amplificador de som surround

Consulte o manual de instruções do amplificador de som surround.

Para ajustar o ID do receptor S-AIR

Consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

Nota

- É fácil ajustar o mesmo ID para o aparelho e a unidade secundária S-AIR para estabelecer uma transmissão de som. No entanto, os seus vizinhos também podem receber o som do seu sistema se os IDs coincidirem ou, então, você pode receber o som dos seus vizinhos no seu aparelho. Para evitar que isto ocorra, você pode identificar o seu aparelho com uma unidade secundária S-AIR específica mediante a operação de emparelhamento (página 80).

Desfrutando o som do sistema em outra sala

No receptor S-AIR

Você pode desfrutar o som do sistema utilizando o receptor S-AIR. O receptor S-AIR pode ser instalado em qualquer lugar, independentemente da localização do aparelho, para que você possa ouvir o som do sistema em outra sala.

Para mais informações sobre o receptor S-AIR, consulte o manual de instruções deste receptor.

1 Ajuste para o receptor S-AIR, o mesmo ID do aparelho.

- Para obter informações sobre como ajustar o ID do aparelho, consulte “Para ajustar o ID do aparelho” (página 78).
- Para obter informações sobre como ajustar o ID do receptor S-AIR, consulte o manual de instruções deste receptor.

Notas

- Se você utilizar outra unidade secundária S-AIR como, por exemplo, um amplificador de som surround, não mude o ID do aparelho. Ajuste como ID do receptor S-AIR, o mesmo ID do aparelho.
- Quando emparelhar o aparelho e outra unidade secundária S-AIR como, por exemplo, um amplificador de som surround mediante a operação de emparelhamento, você necessitará emparelhar o aparelho e o receptor S-AIR. Para obter mais informações, consulte “Identificando o aparelho com uma unidade secundária S-AIR específica (operação de emparelhamento)” (página 80).

2 Pressione S-AIR MODE no controle remoto.

O modo S-AIR aparecerá no visor do painel frontal. Cada vez que você pressionar S-AIR MODE, o modo S-AIR mudará conforme a seguir.

- “PARTY”: o receptor S-AIR emite som de acordo com a função ajustada no aparelho.
- “SEPARATE”: é possível ajustar a função desejada no receptor S-AIR enquanto a função do aparelho não muda.

3 Selecione a função desejada no receptor S-AIR.

■ Se “PARTY” estiver ajustado

A função mudará na mesma sequência em que FUNCTION +/- foi pressionada (página 28).

■ Se “SEPARATE” estiver ajustado

A função mudará conforme a seguir.

“MAIN UNIT” → “TUNER FM” →
“TUNER AM” → “AUDIO” → ...

Para utilizar a mesma função do aparelho, selecione “MAIN UNIT”.

Quando “TUNER FM” ou “TUNER AM” estiver selecionado no aparelho, você somente poderá selecionar a mesma faixa para o sintonizador do receptor S-AIR. Neste caso, se você selecionar uma opção diferente de “TUNER FM” ou “TUNER AM” no aparelho, poderá selecionar qualquer faixa para o sintonizador do receptor S-AIR.

4 Ajuste o volume no receptor S-AIR.

Notas

- Quando o som emitido não for de 2 canais estéreo, o som multicanal será mixado em 2 canais.
- O som do receptor S-AIR pode ser interrompido com a operação do aparelho.

Para controlar o sistema a partir do receptor S-AIR

O sistema pode ser controlado através do receptor S-AIR com a utilização das seguintes teclas.

Pressione	Operação
▷, ■, ■, ■, ◀◀/▶▶	O controle remoto e o aparelho compartilham as mesmas operações.
S-AIR CH (canal S-AIR)	Permite mudar a função do sistema.

Para mais informações, consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

Utilização do receptor S-AIR enquanto o aparelho está no modo de espera

No receptor S-AIR

Você pode desfrutar o receptor S-AIR enquanto o aparelho está no modo de espera mediante o ajuste de “S-AIR STBY” (modo de espera do S-AIR) em “ON” (ativado).

- Pressione SYSTEM MENU.**
- Pressione ↑/↓ repetidamente até aparecer “S-AIR STBY” no visor do painel frontal e depois pressione (+) ou →.**
- Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste desejado.**
 - “ON”: você pode utilizar o receptor S-AIR com o aparelho no modo de espera ou ligado.
 - “OFF”: você não pode utilizar o receptor S-AIR com o aparelho no modo de espera. O ajuste de fábrica pode ser diferente conforme o modelo.
- Pressione (+).**
O ajuste é realizado.
- Pressione SYSTEM MENU.**
O menu do sistema é desativado.

Notas

- Se você ajustar “S-AIR STBY” em “ON”, o consumo de energia durante o modo de espera aumentará.
- Se você apagar o sistema com a opção “S-AIR STBY” ajustada em “ON”, “S-AIR” piscará (quando a transmissão de som entre o aparelho e o receptor S-AIR não for estabelecida) ou permanecerá aceso (quando a transmissão de som entre o aparelho e o

receptor S-AIR for estabelecida) no visor do painel frontal.

- Se você apagar o sistema com o compartimento de disco aberto enquanto “S-AIR STBY” estiver ajustado em “ON”, é possível que o compartimento de disco não se feche automaticamente.
- Quando o transmissor sem fio não está inserido no aparelho, não é possível ajustar o “S-AIR STBY”.
- “S-AIR STBY” é ajustado automaticamente em “OFF” (desativado) quando o transmissor sem fio é removido do aparelho.

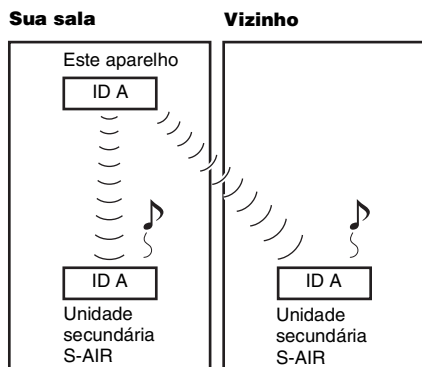
Identificando o aparelho com uma unidade secundária S-AIR específica (operação de emparelhamento)

No amplificador de som surround No receptor S-AIR

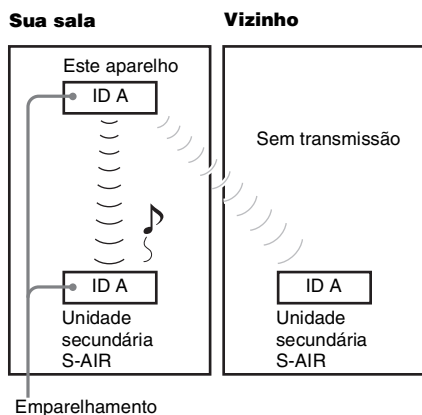
É fácil ajustar o mesmo ID para o aparelho e uma unidade secundária S-AIR como, por exemplo, um amplificador de som surround ou receptor S-AIR, para estabelecer uma transmissão de som. No entanto, os seus vizinhos também podem receber o som do seu sistema se os IDs coincidirem ou, então, você pode receber no seu aparelho, o som dos seus vizinhos. Para evitar que isto ocorra, você pode identificar o seu aparelho com uma unidade secundária S-AIR específica mediante a operação de emparelhamento (página 80).

Quando realizar uma operação de emparelhamento

Antes de efetuar o emparelhamento, estabeleça a transmissão do som através do ID (exemplo).



Após o emparelhamento, a transmissão de som somente será estabelecida entre o aparelho e a(s) unidade(s) secundária(s) S-AIR emparelhados.



1 Coloque a unidade secundária S-AIR que deseja emparelhar perto do aparelho.

Nota

- Retire os fones de ouvido do amplificador de som surround (se estiverem conectados).

2 Faça coincidir os IDs do aparelho e da unidade secundária S-AIR.

- Para obter informações sobre como ajustar o ID do aparelho, consulte “Para ajustar o ID do aparelho” (página 78).
- Para obter informações sobre como ajustar o ID da unidade secundária S-AIR, consulte o manual de instruções desta unidade.

3 Pressione FUNCTION +/- repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

4 Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

5 Pressione para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione .

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

6 Pressione para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione .

A Tela de Ajuste aparece.

7 Pressione para selecionar [CONFIGURAR AUDIO] e depois pressione .

As opções de [CONFIGURAR AUDIO] aparecem.

8 Pressione para selecionar [CONFIGURAÇÃO DE S-AIR →] e depois pressione .

Nota

- Se o transmissor sem fio não estiver inserido no aparelho, não será possível selecionar [CONFIGURAÇÃO DE S-AIR].

9 Pressione para selecionar [EMPARELHAMENTO] e depois pressione .

A tela de confirmação aparece.

10 Pressione para selecionar [SIM] e depois pressione .

O aparelho iniciará o emparelhamento.

Se não desejar executar o emparelhamento, selecione [NÃO].

11 Inicie o emparelhamento da unidade secundária S-AIR.

■ No amplificador de som surround

Consulte o manual de instruções do amplificador de som surround.

Quando a transmissão do som é estabelecida, aparece a tela de confirmação.

■ No receptor S-AIR

Consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

Quando a transmissão do som é estabelecida, aparece a tela de confirmação.

Nota

- Após o passo 10, aguarde vários minutos antes de realizar o emparelhamento. Caso contrário, o emparelhamento será cancelado automaticamente e aparecerá a tela de confirmação. Se desejar executar o emparelhamento, selecione [SIM]. Para voltar à tela anterior, selecione [NÃO].

12 Pressione ←/→ para selecionar a operação a seguir.

■ Para finalizar o emparelhamento

Selecione [NÃO] e depois pressione (+).

■ Para realizar o emparelhamento de outra unidade secundária S-AIR

Selecione [SIM] e depois pressione (+).

Notas

- Se você realizar a operação de emparelhamento entre o aparelho e outra unidade secundária S-AIR (página 80), a transmissão de som estabelecida pelo ID será cancelada.
- Quando se realiza o emparelhamento, aparece [(EMPARELHAMENTO)] junto ao ID na tela de seleção de ID.

Para cancelar o emparelhamento

Siga o procedimento descrito em “Para ajustar o ID do aparelho” para ajustar o ID do aparelho. Se selecionar um ID novo (você pode selecionar o mesmo ID ajustado anteriormente), o emparelhamento será cancelado.

Se a transmissão do som for instável

No amplificador de som surround No receptor S-AIR

Se você utilizar vários sistemas sem fio que compartilham a frequência de 2,4 GHz como, por exemplo, uma LAN sem fio ou Bluetooth, é possível que a transmissão dos produtos S-AIR ou de outros sistemas sem fio fique instável. Neste caso, você pode melhorar a qualidade da

transmissão mudando o ajuste de “RF CHANGE” (mudança de RF) a seguir.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Pressione ↑/↓ repetidamente até aparecer “RF CHANGE” no visor do painel frontal e depois pressione (+) ou →.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste desejado.

- “AUTO”: normalmente selecione esta opção. O sistema muda o “RF CHANGE” para “ON” ou “OFF” automaticamente.
- “ON”: o sistema transmite o som procurando o melhor canal para a transmissão.
- “OFF”: o sistema transmite o som fixando o canal para a transmissão.

4 Pressione (+).

O ajuste é realizado.

5 Pressione SYSTEM MENU.

O menu do sistema é desativado.

6 Se ajustar “RF CHANGE” em “OFF”, selecione o ID para que a transmissão do som seja a mais estável possível (página 78).

Notas

- Se o transmissor sem fio não estiver inserido no aparelho, não será possível ajustar o “RF CHANGE”.
- Na maioria dos casos, não é necessário mudar esta configuração.
- Quando “RF CHANGE” é ajustado em “OFF”, você pode realizar a transmissão entre o aparelho e a unidade secundária S-AIR utilizando um dos seguintes canais.
 - S-AIR ID A: canal equivalente ao canal Wi-Fi 1
 - S-AIR ID B: canal equivalente ao canal Wi-Fi 6
 - S-AIR ID C: canal equivalente ao canal Wi-Fi 11
- A qualidade da transmissão também pode melhorar se você mudar o canal de transmissão (frequência) dos outros sistemas sem fio. Para mais informações, consulte o manual de instruções destes sistemas sem fio.

Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala

[DISPOSIÇÃO DOS AF]

Dependendo do formato da sala, algumas caixas acústicas não poderão ser instaladas. Para obter o melhor som surround, é recomendado que se escolha primeiro a posição das caixas acústicas.

1 Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

2 Pressione **[DISPLAY]** enquanto o sistema está no modo de parada.
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

3 Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR]** e depois pressione **[+]**.
As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

4 Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **[+]**.
A Tela de Ajustes aparece.

5 Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR AUDIO]** e depois pressione **[+]**.
As opções de [CONFIGURAR AUDIO] aparecem.

6 Pressione **↑/↓** para selecionar **[DISPOSIÇÃO DOS AF]** e depois pressione **[+]**.
As opções de [DISPOSIÇÃO DOS AF] aparecem.



- 7** Pressione **←/→** para selecionar um ajuste.
- [PADRÃO]: selecione esta opção quando instalar todas as caixas acústicas normalmente.
 - [CENTRO LIVRE]: selecione esta opção quando instalar somente as caixas acústicas frontais e surround.
 - [SEM SURROUND]: selecione esta opção quando instalar somente as caixas acústicas frontais e central.
 - [FRONTAL APENAS]: selecione esta opção quando instalar somente as caixas acústicas frontais.
 - [TOTALM FRONTAL]: selecione esta opção quando instalar todas as caixas acústicas em frente à posição de escuta.
 - [TOTALM FRONT - CENTRO LIVRE]: selecione esta opção quando instalar as caixas acústicas frontais e surround em frente à posição de escuta.

8 Pressione **[+]**.
O ajuste é realizado e a tela de confirmação aparece.

9 Pressione **←/→** para selecionar **[SIM]** ou **[NÃO]** e depois pressione **[+]**.

- [SIM]: para continuar com a [CALIBRAÇÃO AUTO]. Siga os procedimentos do passo 7 de “Calibração Automática dos Ajustes Adequados” (página 84).
- [NÃO]: para sair de [DISPOSIÇÃO DOS AF].

Notas

- Para poder desfrutar o som surround depois de mudar a posição das caixas acústicas, é recomendado o ajuste de [DISPOSIÇÃO DOS AF] e depois o ajuste de [CALIBRAÇÃO AUTO] (página 84).
- Quando se muda o ajuste de [CONEXÃO] em [DEFINIR CANAL] (página 57), o ajuste [DISPOSIÇÃO DOS AF] retorna a [PADRÃO].

Calibração Automática dos Ajustes Adequados

[CALIBRAÇÃO AUTO]

D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration - Calibração Automática de Cinema Digital) possibilita o ajuste adequado do som surround de forma automática.

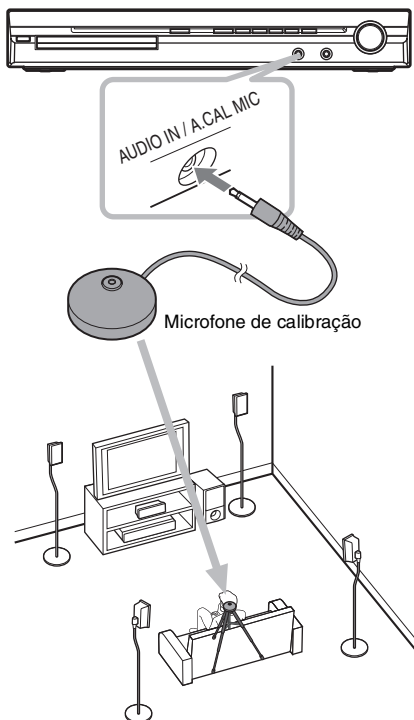
Nota

- O sistema emite um som de teste quando a [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Você não pode abaixar o volume. Leve a presença de crianças e vizinhos em consideração quando for realizar este ajuste. Certifique-se de que os fones de ouvido não estejam conectados ao aparelho. Você não poderá realizar os passos a seguir com os fones de ouvido conectados.

- 1 Pressione FUNCTION +/- repetidamente até "DVD" aparecer no visor do painel frontal.**
- 2 Pressione  DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.**
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 3 Pressione  para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione .**
As opções de [CONFIGURAR] aparecem.
- 4 Pressione  para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione .**
A Tela de Ajustes aparece.
- 5 Pressione  para selecionar [CONFIGURAR AUDIO] e depois pressione .**
As opções de [CONFIGURAR AUDIO] aparecem.
- 6 Pressione  para selecionar [CALIBRAÇÃO AUTO] e depois pressione .**
As opções de [CALIBRAÇÃO AUTO] aparecem.
- 7 Conecte o microfone de calibração (fornecido) à tomada A.CAL MIC do painel frontal.**

Posicione o microfone de calibração à altura das suas orelhas usando um tripé (não fornecido), etc.

A parte frontal de cada caixa acústica deve estar voltada para o microfone de calibração e não deve haver nenhuma obstrução entre as caixas acústicas e o microfone.



- 8 Pressione  para selecionar [SIM].**
- 9 Pressione .**

A [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Mantenha-se em silêncio durante a medição.

Notas

- Para prevenir falha de medição, evite permanecer na área de medição e fazer ruído durante a medição (aproximadamente 3 minutos). Durante a medição, os sinais de teste são emitidos pelas caixas acústicas.
- O ambiente da sala onde o sistema está instalado pode afetar a medição.

- Se uma mensagem de erro aparecer, siga a mensagem e depois selecione [SIM].
Uma mensagem de erro aparece quando:
 - Os fones de ouvido estão conectados ao aparelho.
 - O microfone de calibração não está conectado.
 - As caixas acústicas frontais não estão conectadas corretamente.
 - As caixas acústicas surround não estão conectadas corretamente.
 - As caixas acústicas frontais e surround não estão conectadas corretamente.

10 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [SIM] ou [NÃO] e depois pressione $\oplus$.

■ A medição está OK.

Desconecte o microfone de calibração e depois selecione [SIM]. O resultado é executado.

■ A medição não está OK.

Siga a mensagem e depois selecione [SIM] para tentar novamente.

Notas

- Durante a execução da Calibração Automática:
 - Não desligue a alimentação.
 - Não pressione nenhuma tecla.
 - Não mude o volume.
 - Não mude a função.
 - Não troque o disco.
 - Não coloque nem ejete um disco.
 - Não conecte os fones de ouvido ao aparelho.
 - Não desconecte o microfone de calibração.
- A medição de [SUBWOOFER] está sempre ajustada em [SIM] porque o sistema não executa a calibração do subwoofer.

Informação adicional

- É possível verificar a distância entre a posição de escuta e cada caixa acústica. Consulte a página 57.

Controlando a TV com o Controle Remoto Fornecido

Você pode controlar a TV (somente da marca Sony) utilizando as teclas abaixo. Utilize estas teclas (exceto TV $\mathbb{I}/\odot$, TV INPUT e TV VOL $+/-$) enquanto pressiona a tecla TV.

Notas

- Dependendo da TV, você não poderá controlar a sua TV ou utilizar uma das teclas citadas a seguir.
- Dependendo da região, o nome da tecla pode ser diferente.

Pressionando	Você pode
TV $\mathbb{I}/\odot$	Ligar e desligar a TV.
TV INPUT	Alternar a fonte de entrada da TV entre TV e outras fontes de entrada.
TV VOL $+/-$	Ajustar o volume da TV.
TV CH $+/-$ * (PROG $+/-$ *)	Selecionar o canal da TV.
Teclas numéricas*, $-/-$ *, ENTER*	Selecionar o canal da TV.
TOOLS*	Exibir o menu de operação da indicação atual.
RETURN*	Retornar ao canal ou ao nível de menu anterior da TV.
MENU*	Exibir o menu da TV.
MUTING*	Desligar o som da TV temporariamente.
$\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ *, $\oplus$ *	Selecionar o item no menu.

* Utilize estas teclas enquanto pressiona a tecla TV.

Utilizando o Efeito de Som

Reforçando as frequências dos graves

Você pode reforçar as frequências dos graves.

Pressione DYNAMIC BASS.

“D. BASS ON” aparece no visor do painel frontal e as frequências dos graves são reforçadas efetivamente.

Para desativar o efeito de som

Pressione DYNAMIC BASS novamente.

Apreciando o som com volume baixo

Você pode apreciar os efeitos de som ou diálogos, como apreciaria em um cinema, mesmo em volume baixo. Esta função é útil para assistir a filmes à noite.

Pressione NIGHT.

“NIGHT ON” aparece no visor do painel frontal e o efeito de som é ativado.

Notas

- Este efeito não atua nos Super Audio CDs. Quando você insere um Super Audio CD enquanto aparece “NIGHT ON”, o efeito de som desativa-se automaticamente.
- Quando o som é emitido pela caixa acústica central, este efeito é mais claro, o que torna os discursos (diálogos dos filmes, etc.) mais fáceis de serem ouvidos. Quando o som não é emitido pela caixa acústica central ou se os fones de ouvido são utilizados, o sistema ajusta o volume no nível ideal.

Para desativar o efeito de som

Pressione NIGHT novamente.

Utilizando o Desligamento Automático

Você pode ajustar o sistema para que ele se desligue no tempo programado e você possa dormir ouvindo música. O tempo pode ser programado em intervalos de 1 ou 10 minutos.

Pressione SLEEP.

Cada vez que se pressiona SLEEP, a indicação dos minutos (o tempo restante) muda em intervalos de 10 minutos. Quando você ajusta o desligamento automático, “SLEEP” pisca no visor do painel frontal.

Para verificar o tempo restante

Pressione SLEEP uma vez.

Para mudar o tempo restante

Pressione SLEEP repetidamente para selecionar o tempo desejado.

Para cancelar a função de Desligamento Automático

Pressione SLEEP repetidamente até “SLEEP OFF” aparecer no visor do painel frontal.

Para ajustar o Desligamento Automático utilizando o menu do sistema

- 1 Pressione SYSTEM MENU.
- 2 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente até “SLEEP” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione $\oplus$ ou $\rightarrow$.
- 3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar um ajuste. A indicação dos minutos (o tempo restante) muda em intervalos de 10 minutos.

Informação adicional

- Você pode selecionar o tempo restante com as teclas numéricas. Neste caso, você pode ajustar o tempo em intervalos de 1 minuto.

- 4 Pressione $\oplus$.

O ajuste é realizado e “SLEEP” pisca no visor do painel frontal.

- 5 Pressione SYSTEM MENU.

O menu do sistema é desativado.

Mudando o Brilho do Visor do Painel Frontal

O brilho do visor do painel frontal pode ser ajustado em um dos 2 níveis disponíveis.

- 1** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 2** Pressione **↑/↓** repetidamente até “**DIMMER**” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **⊕** ou **→**.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar o brilho do visor do painel frontal.
 - “**DIMMER OFF**”: claro.
 - “**DIMMER ON**”: escuro.
- 4** Pressione **⊕**.
O ajuste é realizado.
- 5** Pressione **SYSTEM MENU**.
O menu do sistema é desativado.

Visualizando as Informações sobre o Disco



Visualizando o tempo de reprodução e o tempo restante no visor do painel frontal

Pressione DISPLAY repetidamente.

Cada vez que se pressiona DISPLAY durante a reprodução de um disco, o visor muda conforme a seguir:

① → ② → ... → ① → ...

Alguns itens exibidos no visor podem desaparecer depois de alguns segundos.

■ DVD VIDEO/DVD-VR

- ① Tempo de reprodução do título atual
- ② Tempo restante do título atual
- ③ Tempo de reprodução do capítulo atual
- ④ Tempo restante do capítulo atual
- ⑤ Nome do disco
- ⑥ Título e capítulo

■ VIDEO CD (sem funções PBC)/Super Audio CD/CD

- ① Tempo de reprodução da faixa atual
- ② Tempo restante da faixa atual
- ③ Tempo de reprodução do disco
- ④ Tempo restante do disco
- ⑤ Nome da faixa
- ⑥ Faixa e indexação*

* Somente em VIDEO CD/Super Audio CD.

■ DATA CD (arquivo MP3)/DATA DVD (arquivo MP3)

- ① Tempo de reprodução e número da faixa atual
- ② Nome da faixa (arquivo)*

* Se um arquivo MP3 possuir o indicador ID3, o aparelho mostrará um nome de pasta/faixa (arquivo) conforme a informação deste indicador.

O aparelho pode suportar ID3 das versões 1.0/1.1/2.2/2.3.

A visualização da informação dos indicadores ID3

das versões 2.2/2.3 tem prioridade quando os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1 e 2.2/2.3 são utilizados no mesmo arquivo MP3.

■ DATA CD (arquivo de vídeo DivX)/DATA DVD (arquivo de vídeo DivX)

- ① Tempo de reprodução do arquivo atual
- ② Nome do arquivo atual
- ③ Álbum atual e número do arquivo

Notas

- O aparelho pode mostrar somente o primeiro nível de texto de DVD/CD, como o nome do disco ou o título.
- Se o nome de um arquivo MP3 não puder ser exibido, “*” aparecerá no visor do painel frontal em seu lugar.
- O nome do disco ou da faixa pode não aparecer, dependendo do texto.
- O tempo de reprodução dos arquivos MP3 e arquivos de vídeo DivX pode não aparecer corretamente.

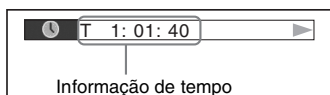
Informação adicional

- Quando o aparelho estiver reproduzindo um VIDEO CD com funções PBC, o tempo de reprodução será exibido.

Visualizando o tempo de reprodução e o tempo restante na tela da TV

1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela seguinte aparece na tela da TV.



2 Pressione DISPLAY repetidamente para mudar a informação do tempo.

A indicação e o tipo de tempo que podem ser verificados dependem do disco que está sendo reproduzido.

■ DVD VIDEO/DVD-VR

- T **: **: **: *
- Tempo de reprodução do título atual
- T- **: **: **: *
- Tempo restante do título atual
- C **: **: **: *
- Tempo de reprodução do capítulo atual

- C_ **: **: **: *

Tempo restante do capítulo atual

■ VIDEO CD (com funções PBC)

- **: **: *

Tempo de reprodução da cena atual

■ VIDEO CD (sem funções PBC)/Super Audio CD/CD

- T **: **: *

Tempo de reprodução da faixa atual

- T- **: **: *

Tempo restante da faixa atual

- D **: **: *

Tempo de reprodução do disco atual

- D- **: **: *

Tempo restante do disco atual

■ DATA CD (arquivo MP3)/DATA DVD (arquivo MP3)

- T **: **: *

Tempo de reprodução da faixa atual

■ DATA CD (arquivo de vídeo DivX)/DATA DVD (arquivo de vídeo DivX)

- **: **: **: *

Tempo de reprodução do arquivo atual

Notas

- Os caracteres/marcas podem não ser visualizados para alguns idiomas.
- Dependendo do tipo de disco que estiver sendo reproduzido, o sistema poderá mostrar somente um número limitado de caracteres. Também, dependendo do disco, alguns caracteres de texto podem não aparecer.

Verificando a informação de reprodução do disco

Para verificar o texto de um DVD/Super Audio CD/CD

Pressione DISPLAY repetidamente durante a reprodução para exibir o texto gravado no DVD/Super Audio CD/CD.

O texto do DVD/Super Audio CD/CD aparece somente quando o texto está gravado no disco. Você não poderá modificar o texto. Se o disco não tiver texto, a indicação “NO TEXT” (sem texto) aparecerá.

Dvorak/Tchaikovsky /NedPho/Kreizberg
Adagio - Allegro molto

Para verificar o texto de um DATA CD/DATA DVD (arquivo MP3/arquivo de vídeo DivX)

Pressionando DISPLAY durante a reprodução de arquivos MP3 ou arquivos de vídeo DivX de um DATA CD/DATA DVD, você poderá exibir o nome da pasta/arquivo MP3/arquivo de vídeo DivX e a taxa de bits de áudio (a quantidade de dados por segundo do áudio atual) na tela da TV.



¹) Aparece quando:

- Um arquivo MP3 de um DATA CD/DATA DVD é reproduzido.
- Um arquivo de vídeo DivX que contém sinais de áudio MP3 de um DATA CD/DATA DVD é reproduzido.

²) Se um arquivo MP3 possuir o indicador ID3, o aparelho mostrará um nome de pasta/faixa (arquivo) conforme a informação deste indicador. O aparelho pode suportar ID3 das versões 1.0/1.1/2.2/2.3.

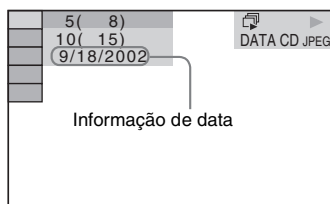
A visualização da informação dos indicadores ID3 das versões 2.2/2.3 tem prioridade quando os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1 e 2.2/2.3 são utilizados no mesmo arquivo MP3.

Verificando a informação de data do arquivo de imagem JPEG

Você poderá verificar a informação de data durante a reprodução quando a indicação Exif* estiver gravada no arquivo de imagem JPEG.

Pressione DISPLAY duas vezes durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.



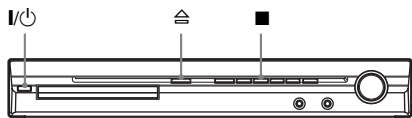
* “Exchangeable Image File Format” é um formato de imagem de câmera digital definido pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Informação adicional

- A informação de data tem o formato [MM/DD/YYYY].
MM: mês
DD: dia
YYYY: ano
- A informação de data varia conforme a região.

Restaurando os Ajustes de Fábrica

Retornando os ajustes do sistema, como as emissoras memorizadas, ao ajuste de fábrica



- 1** Pressione **I/ON** para ligar o sistema.
- 2** Pressione **■**, **▲** e **I/ON** no aparelho ao mesmo tempo.
“COLD RESET” aparece no visor do painel frontal e o sistema retorna aos ajustes de fábrica.

Recuperando os ajustes de fábrica de [CONFIGURAR]

Você pode retornar todos os ajustes de [CONFIGURAR] (página 51), exceto [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO], aos ajustes predeterminados na fábrica.

- 1** Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.
- 2** Pressione **⏏ DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar **🔧** [CONFIGURAR] e depois pressione **+**.
As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione **+**.

A Tela de Ajustes aparece.

- 5** Pressione **↑/↓** para selecionar [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] e depois pressione **+**.

As opções de [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] aparecem.

- 6** Pressione **↑/↓** para selecionar [REINICIAR] e pressione **→**.

- 7** Pressione **←/→** para selecionar [SIM].

Você também pode sair desta operação e retornar à tela do Menu de Controle selecionando [NÃO] neste passo.

- 8** Pressione **+**.

Não pressione **I/ON** enquanto reinicia o sistema, pois esta operação demora alguns segundos para ser concluída.

Nota

- Os ajustes [MODO (MÚSICA, IMAGEM)], [INTERVALO], [EFEITO] e [MULTI/2°CN] também retornam ao ajuste de fábrica.

Guia para Solução de Problemas

Caso ocorra algum problema durante a utilização do sistema, consulte este guia para tentar solucioná-lo. Se o problema persistir, procure um Serviço Autorizado Sony.

Para sua informação, as peças que forem substituídas durante o conserto poderão ser retidas pelo pessoal técnico.

No caso de algum problema com a função S-AIR, durante a utilização da unidade secundária S-AIR (não fornecida), solicite a verificação de todo o sistema (unidade principal e unidade secundária S-AIR) a um Serviço Autorizado Sony.

Alimentação

Problema	Solução
Não é possível ligar o sistema.	• Verifique se o cabo de alimentação CA está conectado firmemente. • Pressione  depois que “STANDBY” desaparecer do visor do painel frontal.
Se as indicações “PROTECTOR” e “PUSH POWER” aparecerem alternadamente no visor do painel frontal.	Pressione  para desligar o sistema e verifique os seguintes itens após “STANDBY” desaparecer. • Os cabos das caixas acústicas + e – estão em curto-circuito? • Você está utilizando somente as caixas acústicas especificadas? • Há algo bloqueando os furos de ventilação do sistema? • Após verificar os itens acima e corrigir qualquer problema detectado, ligue o sistema. Se a causa do problema não for identificada mesmo após a verificação de todos os itens acima, procure um Serviço Autorizado Sony.

Imagem

Problema	Solução
Sem imagem.	• Os cabos de vídeo não estão conectados firmemente. • Os cabos de vídeo estão danificados. • O aparelho não está conectado à entrada correta da TV (página 19). • A entrada de vídeo da TV não está ajustada de forma que você possa assistir às imagens do sistema. • Verifique o método de saída do seu sistema (página 19). • Você ajustou o formato progressivo, mas a sua TV não aceita sinais de formato progressivo. Neste caso, volte a ajustar no formato entrelaçado (ajuste de fábrica) (página 26). • Mesmo que a sua TV seja compatível com sinais de formato progressivo (525p/625p), a imagem poderá ser afetada quando você ajustar para o formato progressivo. Neste caso, retorne o ajuste para o formato entrelaçado (ajuste de fábrica) (página 26). • Volte a conectar firmemente o cabo de conexão • O aparelho está conectado a um equipamento de entrada que não é compatível com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection - Proteção de Conteúdo Digital de Banda Larga) (a indicação “HDMI” não aparece no painel frontal (página 19). • Se você estiver utilizando a tomada HDMI OUT para a saída de vídeo, mudar o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT poderá solucionar o problema (página 26). Conecte a TV e o aparelho utilizando uma tomada de vídeo diferente de HDMI OUT e mude a entrada da TV para a entrada de vídeo conectada para que você possa ver as indicações na tela. Mude o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT e volte a ajustar a entrada da TV para HDMI. Se a imagem continuar não aparecendo, repita os passos e tente outras opções. • Você selecionou [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)] de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] em [ATIVADO] (página 53) mesmo que a sua TV não aceite o sinal de formato progressivo. Neste caso, desconecte o cabo HDMI do aparelho e ajuste este item em [DESAT.].
Aparece ruído de imagem.	• O disco está sujo ou com defeito. • Se a imagem emitida pelo seu sistema passa para a sua TV através do videocassete, o sinal de proteção contra cópia usado em alguns programas de DVD pode afetar a qualidade da imagem. Se o problema persistir mesmo após a conexão do aparelho diretamente à TV, tente conectar o aparelho à entrada de vídeo da TV (página 19).
A imagem não preenche a tela mesmo quando se ajusta o formato de tela em [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO].	• O formato de tela do disco está fixo.

Problema	Solução
Irregularidade na cor da tela da TV.	As caixas acústicas frontais e o subwoofer deste sistema são blindados magneticamente para evitar fugas magnéticas. Porém, é possível que ocorra alguma fuga devido ao emprego de ímã de alta potência. Se isto ocorrer, verifique os seguintes itens: • Se as caixas acústicas são usadas com uma TV ou projetor baseado em CRT, instale as caixas acústicas a uma distância de no mínimo 0,3 m do aparelho de TV. • Se a irregularidade da cor persistir, desligue a TV e ligue-a novamente depois de 15 a 30 minutos. • Se ocorrer realimentação acústica, afaste as caixas acústicas da TV. • Não coloque objetos magnéticos (fecho de ímã de um rack de TV, equipamentos médicos, brinquedos, etc.) próximos às caixas acústicas.

Som

Problema	Solução
Sem som.	• Os cabos das caixas acústicas não estão conectados firmemente. • Pressione MUTE no controle remoto se “MUTE ON” estiver aparecendo no visor do painel frontal. • O sistema está no modo de pausa ou no modo de Reprodução em Câmera Lenta. Pressione  para retornar ao modo de reprodução normal. • O avanço ou retrocesso rápido está sendo realizado. Pressione  para retornar ao modo de reprodução normal. • Verifique os ajustes das caixas acústicas (página 57). • Os sinais de áudio do Super Audio CD não são emitidos pela tomada HDMI OUT. • O componente conectado à tomada HDMI OUT não é compatível com o formato de sinal de áudio. Neste caso, ajuste [AUDIO (HDMI)] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] em [[ATIVADO] (página 55).
Nenhum som é emitido pela tomada HDMI OUT.	• Ajuste [AUDIO (HDMI)] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] em [ATIVADO] (página 55). • A tomada HDMI OUT está conectada a um equipamento DVI (Digital Visual Interface - Interface de Vídeo Digital) (as tomadas DVI não aceitam sinais de áudio). • A tomada HDMI OUT não emite som dos Super Audio CDs. • Tente o seguinte: ① Desligue o sistema e ligue-o novamente. ② Desligue o equipamento conectado e ligue-o novamente. ③ Desconecte o cabo HDMI e conecte-o novamente.
Os sons dos canais esquerdo e direito estão desbalanceados ou invertidos.	• Verifique se as caixas acústicas e os componentes estão conectados corretamente.
Sem som no subwoofer.	• Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 18, 57). • Selecione “A.F.D. STD” para “DEC. MODE” (página 30).

Problema	Solução
Zumbidos ou ruídos fortes são ouvidos.	• Verifique se as caixas acústicas e os componentes estão conectados corretamente e firmemente. • Verifique se os cabos de conexão estão afastados de um transformador ou motor e a uma distância de no mínimo 3 metros da TV ou de uma lâmpada fluorescente. • Afaste a TV dos componentes de áudio. • Os plugues e as tomadas estão sujos. Limpe-os com um pano macio, levemente umedecido em álcool. • Limpe o disco.
O som perde o efeito estéreo quando você reproduz um VIDEO CD, um CD ou um arquivo MP3.	• Ajuste [AUDIO] em [ESTÉREO] pressionando AUDIO (página 35). • Verifique se o aparelho está conectado corretamente.
É difícil perceber o efeito surround durante a reprodução de uma trilha sonora Dolby Digital, DTS ou áudio MPEG.	• Verifique o ajuste de “DEC. MODE” (página 30). • Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 18, 57). • Dependendo do DVD, é possível que o sinal de saída não seja de 5.1 canais. O som pode ser mono ou estéreo, mesmo que a trilha sonora tenha sido gravada no formato Dolby Digital ou áudio MPEG.
O som é emitido somente pela caixa acústica central.	• Dependendo do disco, o som pode vir somente da caixa acústica central.
Não há som da caixa acústica central.	• Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 18, 57). • Verifique o ajuste de “DEC. MODE” (página 30). • Dependendo da fonte de som, o efeito da caixa acústica central pode ser menos perceptível. • Uma fonte de 2 canais está sendo reproduzida.
Sem som ou somente um nível muito baixo de som é emitido pelas caixas acústicas surround.	• Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 18, 57). • Verifique o ajuste de “DEC. MODE” (página 30). • Dependendo da fonte de som, o efeito das caixas acústicas surround pode ser menos perceptível. • Uma fonte de 2 canais está sendo reproduzida.

Operação

Problema	Solução
As emissoras de rádio não podem ser sintonizadas.	• Verifique se as antenas estão conectadas firmemente. Ajuste as antenas ou conecte uma antena externa, se necessário. • A intensidade do sinal das emissoras está muito fraca (quando se utiliza a sintonização automática). Use a sintonização direta. • Nenhuma emissora foi memorizada ou as emissoras memorizadas foram apagadas (quando se sintoniza através da busca das emissoras memorizadas). Memorize as emissoras (página 60). • Pressione DISPLAY para que a frequência apareça no visor do painel frontal.
O controle remoto não funciona.	• Existem obstáculos entre o controle remoto e o aparelho. • A distância entre o controle remoto e o aparelho é muito grande. • O controle remoto não está apontado em direção ao sensor remoto do aparelho. • As pilhas do controle remoto estão fracas.

Problema	Solução
Não é possível reproduzir o disco.	• Não há disco no sistema. • O disco está invertido. Insira o disco com o lado a ser reproduzido voltado para baixo. • O disco está inclinado no compartimento de disco. • O sistema não pode reproduzir CD-ROMs, etc. (página 9). • O código de região do DVD não coincide com o do sistema. • Ocorreu condensação de umidade no interior do aparelho que pode causar danos à lente. Remova o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente meia hora.
Não é possível reproduzir o arquivo MP3.	• O DATA CD não está gravado no formato MP3 compatível com ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet. • O DATA DVD não está gravado no formato MP3 compatível com UDF (Universal Disk Format). • O arquivo MP3 não possui a extensão “.MP3”. • Os dados não têm o formato MP3 mesmo tendo a extensão “.MP3”. • Os dados não são do tipo MPEG1 Audio Layer 3. • O sistema não pode reproduzir faixas de áudio no formato MP3PRO. • O [MODO (MÚSICA, IMAGEM)] está ajustado em [IMAGEM] (página 45). • Se não conseguir mudar o ajuste [MODO (MÚSICA, IMAGEM)], coloque novamente o disco ou desligue o sistema e ligue-o novamente. • O DATA CD/DATA DVD contém um arquivo de vídeo DivX.
Não é possível reproduzir o arquivo de imagem JPEG.	• O DATA CD não está gravado no formato JPEG compatível com ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet. • O DATA DVD não está gravado no formato JPEG compatível com UDF (Universal Disk Format). • O arquivo não possui a extensão “.JPEG” ou “.JPG”. • O tamanho da imagem é maior que 3.072 pixels (largura) × 2.048 pixels (altura) no modo normal, ou possui mais de 2.000.000 pixels em arquivo de imagem JPEG Progressivo, utilizado principalmente nos Web sites da Internet. • A imagem não se encaixa na tela da TV (o tamanho deste tipo de imagem é reduzido). • O [MODO (MÚSICA, IMAGEM)] está ajustado em [MÚSICA] (página 45). • Se não conseguir mudar o ajuste [MODO (MÚSICA, IMAGEM)], coloque novamente o disco ou desligue o sistema e ligue-o novamente. • O DATA CD/DATA DVD contém um arquivo de vídeo DivX.
A reprodução dos arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG inicia-se simultaneamente.	• [AUTO] foi selecionado em [MODO (MÚSICA, IMAGEM)] (página 45).
Não é possível reproduzir arquivos de vídeo DivX.	• O arquivo não foi criado no formato DivX. • O arquivo não tem a extensão “.AVI” ou “.DIVX”. • O DATA CD/DATA DVD não foi criado em um formato DivX compatível com ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet/UDF. • O tamanho do arquivo de vídeo DivX é maior que 720 pixels (largura) × 576 pixels (altura).
Os títulos das pastas/arquivos ou os nomes dos arquivos não aparecem corretamente.	• O sistema pode exibir somente números e letras do alfabeto. Outros caracteres são exibidos como [*].

Problema	Solução
O aparelho não reproduz o disco a partir do seu início.	• Foi selecionada a Reprodução Programada, Reprodução Aleatória ou Reprodução Repetida. Pressione CLEAR para cancelar estas funções antes de reproduzir um disco. • A função Retomada da Reprodução foi selecionada. Durante o modo de parada, pressione ■ no aparelho ou no controle remoto e depois inicie a reprodução (página 38). • O menu de títulos, DVD ou PBC aparece automaticamente na tela da TV.
O sistema inicia a reprodução do disco automaticamente.	• O DVD possui a função de reprodução automática.
A reprodução pára automaticamente.	• Alguns discos contêm um sinal de pausa automática. Durante a reprodução deste tipo de disco, o sistema pára a reprodução neste sinal.
Não é possível efetuar algumas funções como Parada, Procura, Reprodução em Câmera Lenta ou Reprodução Repetida.	• Dependendo do disco, você não conseguirá realizar algumas dessas operações. Leia as instruções de operação que acompanham o disco.
As mensagens não aparecem na tela da TV no idioma desejado.	• Na Tela de Ajustes, selecione o idioma desejado para as indicações da tela em [OPÇÕES MENU] de [SELEÇÃO IDIOMA] (página 52).
Não é possível alterar o idioma da trilha sonora.	• O DVD em reprodução não dispõe de faixas gravadas em outros idiomas. • O DVD não permite mudar o idioma da trilha sonora.
Não é possível mudar o idioma da legenda.	• O DVD em reprodução não dispõe de legendas em outros idiomas. • O DVD não permite a mudança do idioma das legendas.
Não é possível desativar a legenda.	• O DVD não permite desativar as legendas.
Não é possível mudar os ângulos.	• O DVD em reprodução não possui cenas gravadas em vários ângulos (página 35). • O DVD não permite mudar os ângulos.
O disco não pode ser ejetado e “LOCKED” aparece no visor do painel frontal.	• Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.
[Erro de dados] aparece na tela da TV durante a reprodução de DATA CD ou DATA DVD.	• O arquivo MP3/arquivo de imagem JPEG/arquivo de vídeo DivX que você deseja reproduzir está danificado. • Os dados não são do tipo MPEG1 Audio Layer 3. • O formato do arquivo de imagem JPEG não é compatível com DCF. • O arquivo de imagem JPEG tem a extensão “.JPG” ou “.JPEG”, mas não está no formato JPEG. • O arquivo que você deseja reproduzir tem a extensão “.AVI” ou “.DIVX”, mas não está no formato DivX, ou está no formato DivX, mas não é compatível com os perfis do DivX Certified.
O sistema não opera normalmente.	• Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica e volte a conectá-lo após vários minutos.

Problema	Solução
A função Controle para HDMI não opera.	• Se “HDMI” não aparecer no visor do painel frontal, verifique a conexão HDMI (página 19). • Ajuste [CONTROLE PARA HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] em [ATIVADO] (página 54). • Verifique se o componente conectado é compatível com a função [CONTROLE PARA HDMI]. • Verifique se o cabo de alimentação CA do componente conectado está conectado firmemente. • Verifique o ajuste do componente conectado para a função Controle para HDMI. Consulte o manual de instruções do componente. • Se você mudar a conexão HDMI, conectar e desconectar o cabo de alimentação CA ou ocorrer uma falha na alimentação, ajuste [CONTROLE PARA HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] em [DESAT.] e depois ajuste [CONTROLE PARA HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] em [ATIVADO] (página 54). • Para mais detalhes sobre a função, consulte “Utilizando a Função Controle para HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 63).
Nenhum som é emitido pelo sistema e pela TV durante a utilização do Controle de Áudio do Sistema.	• Ajuste [AUDIO (HDMI)] de [AJUSTE PERSONALIZADO] em [ATIVADO] (página 55). • Certifique-se de que a TV conectada é compatível com a função Controle de Áudio do Sistema. • Para mais detalhes, consulte “Utilizando a Função Controle para HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 63).

Dispositivo USB

Problema	Solução
“OVERLOAD” aparece no visor do painel frontal.	• Foi detectado um problema com o nível de corrente elétrica recebido através da porta  (USB). Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB da porta  (USB). Verifique se não há algum problema com o dispositivo USB. Se este padrão de visualização persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.
Você está utilizando um dispositivo USB compatível?	• Se você conectou um dispositivo USB não compatível, os problemas a seguir podem ocorrer. Consulte “Dispositivos USB que Podem ser Reproduzidos” (página 76) para verificar os tipos de dispositivos compatíveis. – O dispositivo USB não é reconhecido. – Os nomes dos arquivos ou pastas não aparecem neste aparelho. – A reprodução não é possível. – O som pula. – Há ruído. – Um som distorcido é emitido. – A gravação pára antes de ser concluída.
Não há som.	• O dispositivo USB não está conectado corretamente. Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB.
O som está distorcido.	• A taxa de bits utilizada para codificar os arquivos de áudio era baixa. Envie arquivos de áudio codificados com taxas de bits superiores para o dispositivo USB.

Problema	Solução
O som apresenta ruído ou pula.	• Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB. • O ruído pode ter sido introduzido durante o processo de gravação ou cópia. Apague o arquivo e tente gravá-lo ou copiá-lo novamente. • Copie os arquivos para o seu computador, formate o dispositivo USB no formato FAT12, FAT16 ou FAT32 e copie novamente os arquivos para o dispositivo USB.* * Este aparelho é compatível com FAT12, FAT16 e FAT32, mas é possível que alguns dispositivos USB não suportem todos estes FATs. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo USB ou contate o fabricante.
Não é possível conectar o dispositivo USB à porta  (USB).	O dispositivo USB está sendo conectado pelo lado contrário. Conecte o dispositivo USB com a orientação correta.
O dispositivo USB que foi utilizado em outro aparelho não funciona.	• A gravação pode ter sido realizada num formato não compatível. Neste caso, tome as precauções necessárias fazendo um backup dos arquivos importantes do dispositivo USB, copiando-os para o disco rígido do seu computador. Depois, formate o dispositivo USB com um sistema de arquivo FAT12, FAT16 ou FAT32 e transfira os backups dos arquivos de áudio para o dispositivo USB novamente.* • Este aparelho é compatível com FAT12, FAT16 e FAT32, mas é possível que alguns dispositivos USB não suportem todos estes FATs. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo USB ou contate o fabricante.
“READING” aparece no visor durante um longo tempo.	• O processo de leitura pode demorar um tempo nos seguintes casos. – Há muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB. – A estrutura de arquivos é muito complexa. – A capacidade da memória é muito grande. – A memória interna está fragmentada. • A Sony recomenda que você siga as seguintes diretrizes. – Total de pastas no dispositivo USB: 200 ou menos – Total de arquivos por pasta: 150 ou menos
Visualização incorreta.	• Envie os dados de música ao dispositivo USB novamente, pois os dados armazenados no dispositivo USB podem ter sido danificados. • Os códigos de caracteres que podem ser visualizados por este aparelho são somente números e letras. Os outros caracteres não são visualizados corretamente.
“DATA ERROR” aparece no visor do painel frontal durante a reprodução de um dispositivo USB.	• O arquivo de áudio/arquivo de imagem JPEG que você deseja reproduzir está danificado. • Os dados não são do tipo MPEG1 Audio Layer 3. • O formato do arquivo de imagem JPEG não é compatível com DCF. • O arquivo de imagem JPEG possui a extensão “.JPG” ou “.JPEG”, mas não está no formato JPEG.
A reprodução não se inicia.	• Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB. • Conecte um dispositivo USB que este aparelho possa reproduzir (página 76). • Pressione  para iniciar a reprodução.
A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.	• Cancele a Reprodução Repetida (página 71).

Problema	Solução
Não é possível a reprodução do dispositivo USB (arquivo de áudio/ arquivo de imagem JPEG).	• Os dispositivos USB formatados com sistemas de arquivo diferentes de FAT12, FAT16 ou FAT32 não são compatíveis.* • Os arquivos codificados ou protegidos com senhas, etc. não podem ser reproduzidos. • O arquivo MP3 não possui a extensão “.MP3”. • O arquivo WMA não possui a extensão “.wma”. • O arquivo AAC não possui a extensão “.m4a”. • Os dados não estão armazenados no formato desejado. • Os arquivos MP3 com formato diferente de MPEG 1 Audio Layer 3 não podem ser reproduzidos. • Se você utilizar um dispositivo USB que dispõe de partições, somente os arquivos de áudio da primeira partição podem ser reproduzidos. • O sistema pode reproduzir somente até 8 níveis de pastas. • Nos arquivos de áudio/arquivos de imagem JPEG, verifique o ajuste de [MODO (MÚSICA, IMAGEM)] (página 68). • O número de pastas excede 200. • O número de arquivos excede 150. • Para os arquivos de áudio/arquivos de imagem JPEG, a pasta contém mais de 150 arquivos. • Os arquivos de imagem JPEG não possuem a extensão “.JPG” ou “.JPEG”. • O tamanho do arquivo de imagem JPEG é maior que 3.072 pixels (largura) × 2.048 pixels (altura) no modo normal, ou possui mais de 2.000.000 pixels no modo JPEG Progressivo, utilizado principalmente nos Web sites da Internet. • Os arquivos de imagem JPEG que possuem um valor alto de relação da largura pela altura não podem ser reproduzidos. • Um arquivo WMA no formato WMA DRM, WMA Lossless ou WMA PRO não pode ser reproduzido. • Um arquivo AAC no formato AAC DRM ou AAC Lossless não pode ser reproduzido. * Este sistema é compatível com FAT12, FAT16 e FAT32, mas é possível que alguns dispositivos USB não suportem todos estes FATs. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo USB ou contate o fabricante.
Os arquivos de áudio ou arquivos de imagem JPEG demoram mais tempo para serem reproduzidos do que outros.	• Depois que o sistema realizar a leitura de todos os arquivos do dispositivo USB, a reprodução pode demorar mais tempo do que o normal se: – O número de pastas ou arquivos for muito grande. – A estrutura de organização de pastas ou arquivos for muito complexa. – A capacidade da memória for muito grande. – O tamanho do arquivo for muito grande. – A estrutura física da memória estiver fragmentada. • A Sony recomenda que você siga as seguintes diretrizes. – Total de pastas no dispositivo USB: 200 ou menos – Total de arquivos por pasta: 150 ou menos
Não é possível iniciar a gravação/cópia em um dispositivo USB.	• Os problemas a seguir podem ter ocorrido. – O dispositivo USB está cheio. – O número de arquivos MP3 e pastas do dispositivo USB atingiu o limite máximo. – O dispositivo USB está protegido contra gravação.

Problema	Solução
A gravação/cópia pára antes do seu término.	• A velocidade de comunicação do dispositivo USB está muito lenta. Conecte o dispositivo USB que possa ser reproduzido neste sistema. • Se as operações de gravação, cópia e apagamento forem repetidas várias vezes, a estrutura de arquivos dentro do dispositivo USB ficará complexa. Siga o procedimento indicado no manual de instruções do dispositivo USB para formatar o dispositivo USB. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.
Ocorre erro durante a gravação em um dispositivo USB.	• Você está utilizando um dispositivo USB não compatível. Consulte “Dispositivos USB que Podem ser Reproduzidos” (página 76). • O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante a gravação/cópia. Exclua o arquivo parcialmente apagado e grave-o ou copie-o novamente. Se isto não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Siga o procedimento indicado no manual de instruções do dispositivo USB para formatar o dispositivo USB. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.
Os arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB não podem ser apagados.	• Verifique se o dispositivo USB está protegido contra gravação. • O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante a operação de apagamento. Exclua o arquivo parcialmente apagado. Se isto não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Siga o procedimento indicado no manual de instruções do dispositivo USB para formatar o dispositivo USB. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

Função S-AIR

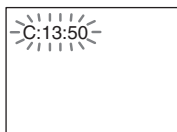
Problema	Solução
Não é possível estabelecer a conexão S-AIR (a transmissão de som não é estabelecida); por exemplo, o indicador da unidade secundária S-AIR atua da seguinte forma: • Apaga-se. • Pisca. • Acende-se em vermelho.	• Se você utilizar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a uma distância mínima de 8 m em relação ao aparelho. • Verifique o ID do aparelho e da unidade secundária S-AIR (página 78). • Foi realizado o emparelhamento do aparelho com outra unidade secundária S-AIR. Realize o emparelhamento da unidade secundária S-AIR desejada (página 80). • O aparelho encontra-se emparelhado com outra unidade secundária S-AIR. Cancele o emparelhamento. • Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR afastadas de outros produtos sem fio. • Interrompa a utilização de qualquer outro produto sem fio. • A unidade secundária S-AIR está desligada. Certifique-se de que o cabo de alimentação CA está conectado e ligue a unidade secundária S-AIR.

Problema	Solução
Sem som do produto S-AIR.	• Se você utilizar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a uma distância mínima de 8 m em relação ao aparelho. • Verifique o ID do aparelho e da unidade secundária S-AIR (página 78). • Verifique o ajuste de emparelhamento (página 80). • Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR mais próximas uma da outra. • Procure não utilizar um aparelho que gere energia eletromagnética como, por exemplo, um forno de microondas. • Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR afastadas de outros produtos sem fio. • Interrompa a utilização de qualquer outro produto sem fio. • Mude o ajuste de “RF CHANGE” (página 82). • Mude o ajuste de ID da unidade principal e da unidade secundária S-AIR. • Desligue o sistema e a unidade secundária S-AIR, depois volte a ligá-los.
O som apresenta ruído ou pula	• Se você utilizar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a uma distância mínima de 8 m em relação ao aparelho. • Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR mais próximas uma da outra. • Procure não utilizar um aparelho que gere energia eletromagnética como, por exemplo, um forno de microondas. • Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR afastadas de outros produtos sem fio. • Interrompa a utilização de qualquer outro produto sem fio. • Mude o ajuste de “RF CHANGE” (página 82). • Mude o ajuste de ID da unidade principal e da unidade secundária S-AIR.

Função de Autodiagnóstico

(Quando letras/números aparecem na tela)

Quando a função de autodiagnóstico é ativada para prevenir que o sistema funcione incorretamente, aparece na tela da TV ou no visor do painel frontal, um número de serviço de 5 caracteres (por exemplo, C 13 50), com uma combinação de uma letra e 4 algarismos. Neste caso, consulte a tabela abaixo.



3 primeiros caracteres do número de serviço	Causa e/ou solução
C 13	• O disco está sujo. ➔ Limpe o disco com um pano macio (página 4).
C 31	O disco não está inserido corretamente. ➔ Reinicie o sistema e depois volte a inserir o disco corretamente.
E XX (XX é um número)	Para prevenir um mau funcionamento, o sistema ativou a função de autodiagnóstico. ➔ Procure um Serviço Autorizado Sony e informe o número de serviço de 5 caracteres. Exemplo: E 61 10

Quando o número da versão aparecer na tela da TV

Quando o sistema é ligado, o número da versão [VER.X.XX] (X é um número) pode aparecer na tela da TV. Embora isto não seja um mau funcionamento e seja somente para o uso da Assistência Técnica Sony, a operação normal do sistema não será possível. Desligue o sistema e ligue-o novamente para operar.



Especificações Técnicas

Amplificador

Modo estéreo (nominal)	108 W + 108 W (a 3 Ω, 1 kHz, 1% THD)
Potência de saída RMS no modo surround (referência)	Frontal L/Frontal R/ Central/Surround L/ Surround R*: 142 W (por canal, a 3 Ω, 1 kHz, 10% THD) Subwoofer*: 140 W (a 3 Ω, 80 Hz, 10% THD)

* Dependendo do ajuste do modo de codificação e da fonte, pode não haver nenhum som.

Entradas (Análogicas)

TV/VIDEO (AUDIO IN)	Sensibilidade: 450/250 mV
AUDIO IN	Sensibilidade: 250/125 mV

Saídas (Análogicas)

Fones de ouvido	Aceita fones de ouvido de baixa e alta impedância.
-----------------	--

Sistema de Super Audio CD/DVD

Laser	Laser semiconductor (Super Audio CD/DVD: λ = 650 nm) (CD: λ = 790 nm) Duração de emissão: contínua
-------	--

Sistema de formato de sinal

NTSC

USB

Taxa de bits compatível

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

WMA:	32 kbps - 320 kbps
AAC:	48 kbps - 192 kbps
AAC:	48 kbps - 320 kbps

Frequência de amostragem

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

WMA:	32/44,1/48 kHz
AAC:	44,1 kHz
AAC:	44,1 kHz
Porta  (USB):	Corrente máxima: 500 mA

Sintonizador

Sistema	Sintonizador digital a quartzo PLL
Sintonizador de FM	
Faixa de sintonia	87,5 MHz - 108,0 MHz (intervalos de 50 kHz)
Antena	Antena monofilar de FM

Terminais de antena	75 Ω, não balanceados
Frequência intermediária	10,7 MHz
Sintonizador de AM	
Faixa de sintonia	530 kHz - 1.710 kHz (com intervalo de 10 kHz) 531 kHz - 1.710 kHz (com intervalo de 9 kHz)
Antena	Antena Loop de AM
Frequência intermediária	450 kHz

Vídeo

Saídas	VIDEO: 1 Vp-p 75 Ω COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 Ω Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7 Vp-p 75 Ω HDMI OUT: tipo A (19 pinos)
--------	--

Caixas Acústicas

Frontais/Surround (SS-TS80)

Sistema	Bass reflex de faixa completa, caixas acústicas magneticamente blindadas
Unidade de alto-falantes	65 mm, tipo cone
Impedância nominal	3 Ω
Dimensões (aprox.)	103 mm × 164 mm × 82 mm (L × A × P)
Peso (aprox.)	0,6 kg

Central (SS-CT80)

Sistema	Bass reflex de faixa completa, caixa acústica magneticamente blindada
Unidade de alto-falantes	65 mm, tipo cone
Impedância nominal	3 Ω
Dimensões (aprox.)	265 mm × 93 mm × 71 mm (L × A × P)
Peso (aprox.)	0,7 kg

Subwoofer (SS-WS81)

Sistema	Subwoofer Bass reflex
Unidade de alto-falantes	160 mm, tipo cone
Impedância nominal	3 Ω
Dimensões (aprox.)	225 mm × 395 mm × 325 mm (L × A × P)
Peso (aprox.)	6,1 kg

Geral

Alimentação	110 V - 240 V AC, 50/60 Hz
Consumo	Ligado: 160 W Standby: 0,3 W (no modo de Economia de Energia)
Dimensões (aprox.)	430 mm × 66 mm × 385 mm (L × A × P), incluindo partes salientes
Peso (aprox.)	4,2 kg



- Consumo no modo Standby: 0,3 W.
- Retardadores de chamas halogenados não são utilizados nas placas de circuito impresso.
- Mais de 85 % de eficiência de potência do bloco do amplificador são alcançados com o amplificador totalmente digital, S-master.

Glossário

Calibração Automática de Cinema Digital

A Calibração Automática de Cinema Digital (Digital Cinema Auto Calibration) foi desenvolvida pela Sony para medir e configurar automaticamente os ajustes das caixas acústicas para o seu ambiente de escuta rapidamente.

Dolby Digital

Este formato de som para salas de cinema é mais avançado do que o Dolby Surround Pro Logic. Neste formato, as caixas acústicas surround emitem o som estéreo com uma faixa de frequência ampliada e um canal de subwoofer é fornecido independentemente para obtenção de graves profundos. Este formato também é chamado "5.1", com o canal de subwoofer considerado como um canal 0.1 (visto que funciona somente quando um efeito de graves profundo é necessário). Todos os 6 canais deste formato são gravados separadamente para proporcionar uma separação superior de canais. Além disso, uma vez que todos os sinais são processados digitalmente, a degradação de sinal é menor.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II cria 5 canais de saída de faixa completa através de fontes de 2 canais. Isto é possível com a utilização de um avançado decodificador surround de matriz de alta pureza que extrai as propriedades espaciais da gravação original sem adicionar sons novos nem colorações tonais.

■ Modo Movie

O modo Movie é apropriado para ser utilizado com programas de televisão transmitidos em estéreo e com qualquer programa codificado com Dolby Surround. O resultado é um melhor direcionamento do campo sonoro que se aproxima da qualidade do som de 5.1 canais independentes.

■ Modo Music

O modo Music pode ser utilizado com quaisquer gravações de música estéreo e proporciona um espaço de som profundo e amplo.

Dolby Surround Pro Logic

Como um método de decodificação Dolby Surround, o Dolby Surround Pro Logic produz 4 canais a partir de 2 canais de som. Comparado com o antigo sistema Dolby Surround, o Dolby Surround Pro Logic reproduz mais naturalmente os movimentos sonoros da esquerda para a direita, localizando os sons com maior precisão. Para usufruir todas as vantagens do Dolby Surround Pro Logic, você deverá possuir um par de caixas acústicas surround e uma central. As caixas acústicas surround emitem o som em mono.

DTS

Tecnologia de compressão de áudio digital desenvolvida pela DTS, Inc. Esta tecnologia é compatível com o som surround de 5.1 canais. Este formato inclui um canal traseiro estéreo e um canal independente de subwoofer. O DTS proporciona os mesmos 5.1 canais independentes de áudio digital de alta qualidade. Obtém-se uma ótima separação de canais porque os dados de todos os canais são gravados separadamente e processados digitalmente.

Formato Entrelaçado (varredura entrelaçada)

O formato entrelaçado (Interlace) é um método padrão NTSC para a visualização de imagens de TV a 30 quadros por segundo. Cada quadro é varrido duas vezes, com a varredura das linhas pares e ímpares executada alternadamente, a uma velocidade de 60 vezes por segundo.

Formato progressivo (varredura seqüencial)

Em contraste com o formato entrelaçado, o formato progressivo pode reproduzir 50 a 60 quadros por segundo, reproduzindo todas as linhas de varredura (525 linhas para o sistema NTSC). A qualidade total da imagem aumenta e as imagens estáticas, textos e linhas horizontais aparecem com maior nitidez. Este formato é compatível com o formato progressivo 525 ou 625.

S-AIR

(Sony Audio Interactive Radio frequency)

Nos últimos tempos temos observado a rápida expansão das mídias DVD, das transmissões digitais e de outras mídias de alta qualidade. Para garantir que as pequenas nuances destas mídias de alta qualidade sejam transmitidas sem nenhuma deterioração, a Sony desenvolveu uma tecnologia denominada “S-AIR” para a transmissão por rádio dos sinais de áudio digital sem nenhuma compressão, e incorporou esta tecnologia aos modelos EZW-RT10/EZW-T100 (não fornecidos).

Esta tecnologia transfere os sinais de áudio digital sem nenhuma compressão utilizando a largura de banda de 2,4 GHz da banda ISM (banda industrial, científica e médica) como, por exemplo, redes LAN sem fio e aplicativos Bluetooth.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição)

HDMI é uma interface que suporta tanto vídeo como áudio em uma só conexão digital, permitindo que se desfrutem a imagem e o som digital de alta qualidade. A especificação HDMI suporta HDCP (proteção de conteúdo digital de banda larga), uma tecnologia de proteção contra cópia que incorpora a tecnologia de codificação de sinais de vídeo digitais.

Restrição de Reprodução

Uma função do DVD que limita a reprodução do disco de acordo com a idade do usuário e o nível de restrição de cada país. A restrição varia de disco para disco. Quando esta função está ativa, a reprodução é completamente proibida, as cenas violentas são puladas ou substituídas por outras cenas e assim por diante.

Super Audio CD

Super Audio CD é um novo padrão de discos de áudio de alta qualidade onde a música é gravada no formato DSD (Direct Stream Digital) (os CDs convencionais são gravados no formato PCM). O formato DSD utiliza uma frequência de amostragem 64 vezes superior a de um CD convencional, e uma quantização de 1 bit, o que permitem a obtenção de uma faixa de frequência e faixa dinâmica muito amplas dentro da faixa de frequência audível e assim oferece uma reprodução de música extremamente fiel ao som original.

■ Tipos de Super Audio CDs

Existem dois tipos de discos, dependendo da combinação das camadas Super Audio CD e CD.

- Camada Super Audio CD: uma camada de sinal de alta densidade para Super Audio CDs
- Camada CD¹⁾: uma camada legível por um reprodutor de CD convencional

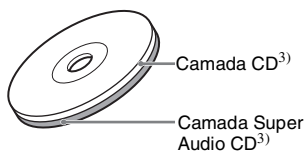
Disco de uma camada

(um disco com uma camada Super Audio CD)



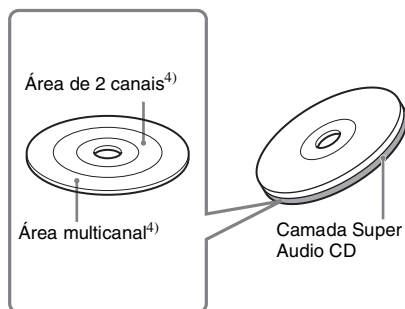
Disco híbrido²⁾

(um disco com uma camada Super Audio CD e uma camada CD)



Uma camada Super Audio CD é formada por uma área de reprodução de 2 canais ou uma área multicanal.

- Área de 2 canais: uma área em que são gravadas faixas estéreo de 2 canais
- Área multicanal: uma área em que são gravadas faixas multicanais (até 5.1 canais)



¹⁾ Você pode reproduzir a camada CD em um reprodutor de CD convencional.

²⁾ Não é necessário virar o disco já que ambas as camadas encontram-se no mesmo lado.

³⁾ Para selecionar uma camada, consulte “Para selecionar uma camada de reprodução durante a execução de um Super Audio CD híbrido” (página 37).

⁴⁾ Para selecionar uma área, consulte “Para selecionar uma área de reprodução em um Super Audio CD de 2 canais + multicanal” (página 36).

Lista de Códigos dos Idiomas

A ortografia dos idiomas está de acordo com o padrão ISO 639: 1988 (E/F).

Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali; Bangla	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
1067 Tibetan	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1070 Breton	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1079 Catalan	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1093 Corsican	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1097 Czech	1269 Yiddish	1435 Pashto;	1535 Tonga
1103 Welsh	1283 Javanese	Pushto	1538 Turkish
1105 Danish	1287 Georgian	1436 Portuguese	1539 Tsonga
1109 German	1297 Kazakh	1463 Quechua	1540 Tatar
1130 Bhutani	1298 Greenlandic	1481 Rhaeto-	1543 Twi
1142 Greek	1299 Cambodian	Romance	1557 Ukrainian
1144 English	1300 Kannada	1482 Kirundi	1564 Urdu
1145 Esperanto	1301 Korean	1483 Romanian	1572 Uzbek
1149 Spanish	1305 Kashmiri	1489 Russian	1581 Vietnamese
1150 Estonian	1307 Kurdish	1491 Kinyarwanda	1587 Volapük
1151 Basque	1311 Kirghiz	1495 Sanskrit	1613 Wolof
1157 Persian	1313 Latin	1498 Sindhi	1632 Xhosa
1165 Finnish	1326 Lingala	1501 Sangho	1665 Yoruba
1166 Fiji	1327 Laothian	1502 Serbo-	1684 Chinese
1171 Faroese	1332 Lithuanian	Croatian	1697 Zulu
1174 French	1334 Latvian;	1503 Singhalese	
1181 Frisian	Lettish	1505 Slovak	1703 Sem
	1345 Malagasy	1506 Slovenian	especificação

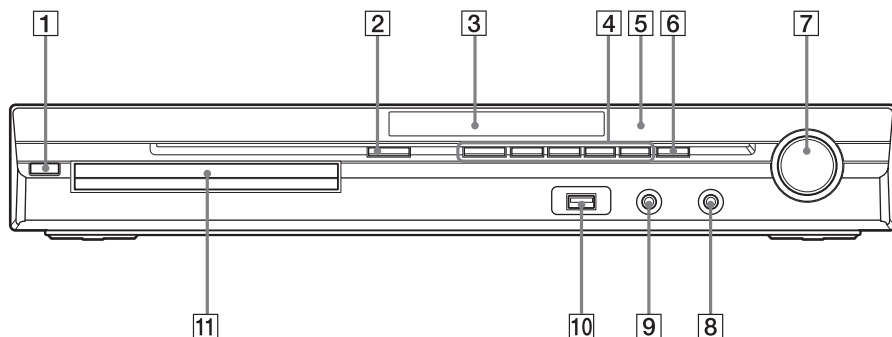
Lista de Códigos de Área com Restrição de Reprodução

Código Área	Código Área	Código Área	Código Área
2109 Alemanha	2501 Cingapura	2254 Itália	2427 Paquistão
2044 Argentina	2304 Coreia	2276 Japão	2436 Portugal
2047 Austrália	2115 Dinamarca	2363 Malásia	2184 Reino Unido
2046 Áustria	2149 Espanha	2362 México	2489 Rússia
2057 Bélgica	2424 Filipinas	2379 Noruega	2499 Suécia
2070 Brasil	2165 Finlândia	2390 Nova	2086 Suíça
2079 Canadá	2174 França	Zelândia	2528 Tailândia
2090 Chile	2248 Índia	2376 Países	
2092 China	2238 Indonésia	Baixos	

Localização e Função dos Controles

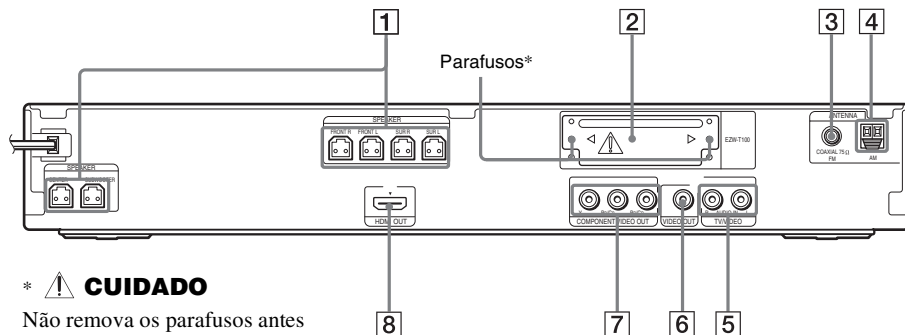
Para obter mais informações, consulte as páginas indicadas entre parênteses.

Painel frontal



- | | |
|---|---|
| 1 I/⏻ (liga o sistema/modo standby) (24, 90) | 6 FUNCTION (28) |
| 2 ≡ (abre/fecha) (33) | 7 Botão VOLUME (33) |
| 3 Visor do painel frontal (109) | 8 Tomada PHONES (33) |
| 4 Teclas de operações de reprodução (33) | 9 Tomada AUDIO IN/A.CAL MIC (20, 25, 84) |
| 5 (sensor remoto) (13) | 10 Porta (USB) (66) |
| | 11 Compartimento de disco (33) |

Painel traseiro



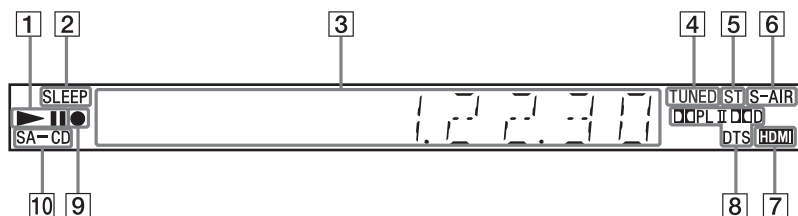
* CUIDADO

Não remova os parafusos antes da instalação do EZW-T100.

- | | |
|---|---|
| 1 Tomadas SPEAKER (18) | 5 Tomadas TV/VIDEO (AUDIO IN R/L) (19, 20) |
| 2 Compartimento para EZW-T100 (20) | 6 Tomada VIDEO OUT (19) |
| 3 Tomada COAXIAL 75Ω FM (22) | 7 Tomadas COMPONENT VIDEO OUT (19) |
| 4 Terminal AM (22) | 8 Tomada HDMI OUT (19) |

Visor do painel frontal

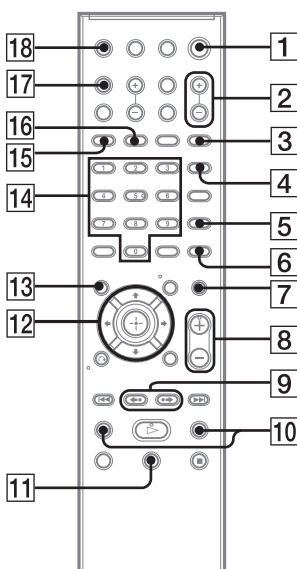
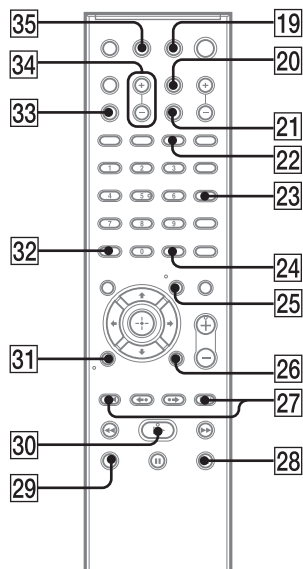
Sobre as indicações do visor do painel frontal



- 1 Status de reprodução.
- 2 Pisca quando o desligamento automático está ajustado. (86)
- 3 Mostra o status do sistema, como o capítulo, título ou número da faixa, a informação de hora, frequência de rádio, status de reprodução, modo de decodificação, etc.
- 4 Aparece quando uma emissora é sintonizada. (Somente rádio) (60)
- 5 Efeito estéreo/mono (Somente rádio) (61)
- 6 Aparece quando o transmissor S-AIR (não fornecido) é inserido no aparelho e o sistema transmite o som. (76)
- 7 Aparece quando a tomada HDMI OUT está conectada corretamente a um dispositivo compatível com HDCP (Proteção de Conteúdo Digital de Banda Larga) com entrada HDMI ou DVI (Interface de Vídeo Digital). (19)
- 8 Formato surround atual (exceto para arquivo de imagem JPEG)
- 9 Aparece durante a gravação/cópia em USB. (74)
- 10 Aparece quando um Super Audio CD/CD é inserido. (36)

Controle remoto

ORDEM ALFABÉTICA		DESCRIÇÃO DAS TECLAS
A - O	P - Z	
ANGLE 3 (35)	PICTURE NAVI 15 (44, 69)	I/⏻ (liga/standby) 1 (23, 24, 33)
AUDIO 16 (35)	PRESET +/- 27 (61)	TV I/⏻ (liga/standby) 19 (85)
CLEAR 32 (39, 52, 62)	PROG +/- 27 (85)	◀/▶/◀/▶/▶ 12 (23, 24, 36, 39, 60, 83)
D.TUNING 22 (61)	S-AIR MODE 4	◀•/•▶ REPLAY/ADVANCE 9 (33, 34)
DISC SKIP ¹⁾ 33	SLEEP 17 (86)	◀◀/▶▶ 27 (33, 34)
DISPLAY 21 (62, 72, 87)	SOUND MODE 5 (32)	◀◀/▶▶ 10 (33, 34)
DVD MENU 25 (41)	SUBTITLE 22 (35)	STEP ◀◀/▶▶ 9 (33, 34)
DVD TOP MENU 13 (41)	SYSTEM MENU 24 (23, 28, 86, 87)	SLOW ◀◀/▶▶ 10 (33, 34)
DYNAMIC BASS 6 (86)	THEATER/THEATRE ³⁾ 18 (63)	Teclas numéricas 14 (37, 60, 85)
ENTER ²⁾ 24 (24, 37, 85)	TOOLS 26 (85)	▷ (reprodução) 30 (33, 34)
FUNCTION +/- 2 (28, 33)	TUNING +/- 10 (60)	■ (parada) 28 (33, 34)
MENU 25 (85)	TV 29 (85)	⏸ (pausa) 11 (33, 34)
MUTING 7 (33, 34)	TV CH +/- ⁴⁾ 27 (85)	⏻ DISPLAY ⁵⁾ 26 (24, 36, 39, 83)
NIGHT 23 (86)	TV INPUT 20 (85)	↶ RETURN 31 (37, 85)
ONE-TOUCH PLAY 35 (64)	TV VOL +/- 34 (85)	-/- 32 (85)
	VOLUME +/- 8 (33)	○ ⁴⁾ 32 (85)



¹⁾Esta tecla não está disponível para este modelo.

²⁾A tecla ENTER possui a mesma função que a tecla **+**. Quando se opera a TV, a tecla ENTER é utilizada para selecionar um canal e a tecla **+** é utilizada para selecionar os itens do menu (página 85).

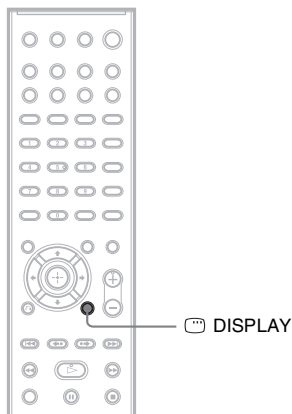
³⁾O nome da tecla varia conforme a região.

⁴⁾Somente para os modelos da América do Norte

⁵⁾Esta tecla está disponível somente para a função "DVD" ou "USB*".

Guia da Tela do Menu de Controle

Utilize a tela do Menu de Controle para selecionar uma função e visualizar a informação relacionada.



Pressione  DISPLAY repetidamente.

Cada vez que se pressiona  DISPLAY, a tela do Menu de Controle muda conforme a seguir:

① → ② → ... → ① → ...

- ① Tela 1 do Menu de Controle
- ② Tela 2 do Menu de Controle (aparece apenas para alguns discos)
- ③ Tela do Menu de Controle desligada

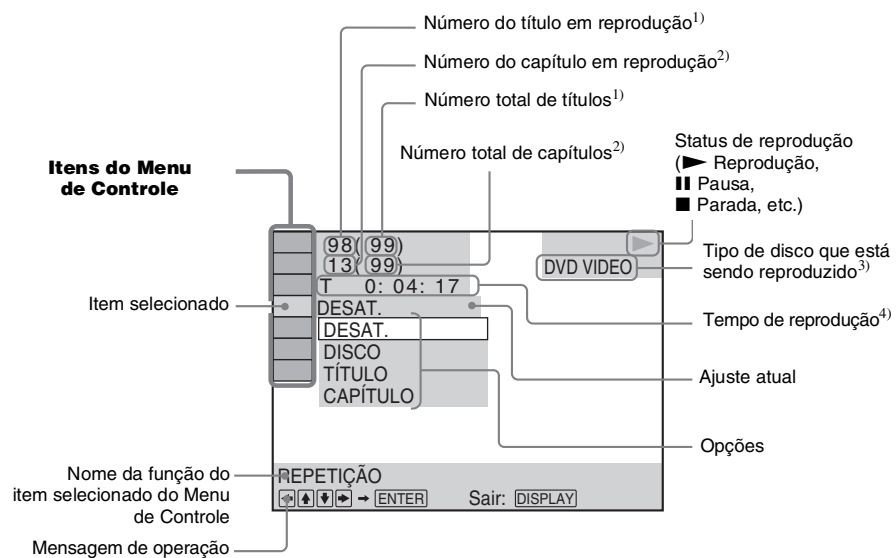
Nota

- A tela do Menu de Controle aparece somente durante a função “DVD” ou “USB”.

Tela do Menu de Controle

As telas 1 e 2 do Menu de Controle mostram diferentes itens conforme o tipo de disco. Para obter mais informações, consulte as páginas entre parênteses.

Exemplo: Tela 1 do Menu de Controle durante a reprodução de um DVD VIDEO.



¹) Mostra o número da cena para os VIDEO CDs (PBC ativo), o número da faixa para os VIDEO CDs/Super Audio CDs/CDs e o número da pasta para os DATA CDs/DATA DVDs. O número da pasta dos arquivos de vídeo DivX para os DATA CDs/DATA DVDs.

²) Mostra o número de indexação para os VIDEO CDs/Super Audio CDs, o número do arquivo MP3 ou o número do arquivo de imagem JPEG para os DATA CDs/DATA DVDs. O número do arquivo de vídeo DivX para os DATA CDs/DATA DVDs.

³) Mostra o Super VCD como "SVCD".
Mostra "MP3" na tela 1 do Menu de Controle ou "JPEG" na tela 2 do Menu de Controle para os DATA CDs/DATA DVDs.

⁴) Mostra a data para os arquivos de imagem JPEG.

Para apagar a tela

Pressione DISPLAY.

Lista dos itens do Menu de Controle (exceto para dispositivo USB)

Item	Nome do item, função, tipos de discos reproduzíveis
	[TÍTULO] (página 42)/[CENA] (página 42)/[FAIXA] (página 42) Seleciona o título, a cena ou a faixa a ser reproduzida. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[CAPÍTULO] (página 42)/[INDEXAÇÃO] (página 42) Seleciona o capítulo ou a indexação a ser reproduzida. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[INDEXAÇÃO] (página 42) Você pode exibir a indexação e selecionar aquela que deseja reproduzir. Super Audio CD
	[FAIXA] (página 42) Seleciona a faixa a ser reproduzida. CD DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (página 42) Seleciona o tipo de título (DVD-RW/DVD-R) a ser reproduzido, o [ORIGINAL] ou uma [PLAY LIST] (Lista de Reprodução) editada. DVD-VR

	[HORA] (página 43) Verifica o tempo decorrido e o tempo restante de reprodução. Introduza o código de tempo para a busca de imagens e de música. O aparelho mostra o texto do DVD/Super Audio CD/CD ou o nome do arquivo MP3. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[MULTI/2[°]CN] (página 36) Seleciona a área de reprodução de um Super Audio CD, quando disponível. Super Audio CD
	[CAMADA SUPER AUDIO CD/CD] (página 37) Seleciona a camada de reprodução de um Super Audio CD, quando disponível. Super Audio CD
	[PROGRAMADA] (página 39) Seleciona a faixa a ser reproduzida na ordem desejada. VIDEO CD C D
	[ALEATÓRIA] (página 40) Reproduz a faixa/arquivo na ordem aleatória. VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[REPETIÇÃO] (página 40) Reproduz repetidamente o disco inteiro (todos os títulos/faixas/pastas/arquivos) ou apenas um título/capítulo/faixa/pasta/arquivo. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[A/V SYNC] (página 49) Ajusta o atraso entre a imagem e o som. DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD
	[MENU DO DISCO] (página 41) Mostra o menu do DVD. DVD-V
	[BUSCAR] (página 45) Mostra a lista de pastas/arquivos de imagem JPEG. DATA-CD DATA DVD
	[CONFIGURAR] (página 51) [RÁPIDO] (página 24) Você pode fazer os ajustes básicos. Utilize o Ajuste Rápido para escolher o idioma desejado para o menu na tela e o formato de tela da TV, e selecione sim ou não para iniciar a Calibração Automática. [PERSONALIZADO] Além do Ajuste Rápido, você pode realizar vários outros ajustes. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[PASTA] (página 42) Seleciona a pasta a ser reproduzida. DATA-CD DATA DVD
	[ARQUIVO] (página 42) Seleciona o arquivo de imagem JPEG ou arquivo de vídeo DivX a ser reproduzido. DATA-CD DATA DVD
 1)	[DATA] (página 89) Mostra a data em que a imagem foi fotografada com uma câmera digital. DATA-CD DATA DVD
 1)	[INTERVALO] (página 46) Especifica o tempo de exibição dos slides na tela da TV. DATA-CD DATA DVD
 1)	[EFEITO] (página 46) Seleciona o efeito a ser utilizado na troca de slides durante a apresentação de slides. DATA-CD DATA DVD
 1)	[MODO (MÚSICA, IMAGEM)] (página 45) Seleciona o tipo de dados que se deseja reproduzir durante a reprodução de um DATA CD/ DATA DVD: o arquivo MP3, o arquivo de imagem JPEG ou ambos. DATA-CD DATA DVD

¹⁾Estes itens não são exibidos durante a reprodução de um DATA CD/DATA DVD com arquivo de vídeo DivX.

Lista dos itens do Menu de Controle para dispositivo USB

Item	Nome do item, função, tipos de discos reproduzíveis
	[REPETIÇÃO] (página 71) Reproduz repetidamente todo o dispositivo USB (todas as pastas/arquivos) ou apenas uma pasta/arquivo.
	[BUSCAR] (página 70) Mostra a lista de pastas/arquivos de imagem JPEG.
	[DATA] (página 73) Mostra a data em que a imagem foi fotografada com uma câmera digital.
	[INTERVALO] (página 70) Especifica o tempo de exibição dos slides na tela da TV.
	[EFEITO] (página 70) Seleciona o efeito a ser utilizado na transição de slides durante a apresentação de slides.
	[MODO (MÚSICA, IMAGEM)] (página 68) Seleciona o tipo de dados que deseja reproduzir durante a reprodução de um dispositivo USB: o arquivo de áudio ou o arquivo de imagem JPEG.
	[GRAVANDO NO USB] (página 74) Grava faixas de um CD de áudio ou copia arquivos MP3 de um DATA CD para um dispositivo USB.

Informação adicional

- O indicador do ícone do Menu de Controle acende-se em amarelo  →  quando você seleciona qualquer item exceto [DESAT.] (Somente [PROGRAMADA], [ALEATÓRIA], [REPETIÇÃO] e [A/V SYNC]). O indicador [ORIGINAL/PLAY LIST] acende-se em amarelo quando você seleciona [PLAY LIST] (ajuste de fábrica).

Índice Remissivo

A

A/V SYNC 49
Ajuste Rápido 24
ANGLE 35
Apresentação de slides 45
Arquivo AAC 66
Arquivo de imagem JPEG 43, 66
Arquivo MP3 43, 66
Arquivo WMA 66
ATTENUATE 29
AUDIO 52
AUDIO (HDMI) 55
AUDIO DRC 56
Avanço instantâneo 34

C

CALIBRAÇÃO AUTO 56, 84
Calibração Automática de Cinema Digital 104
CD Multi Session 10
Código de região 10
COLD RESET 90
CONFIGURAR 51, 90
CONFIGURAR AUDIO 56
CONFIGURAÇÃO DE S-AIR 56
CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO 53
CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA 56
CONFIGURAÇÃO HDMI 54
CONTROLE PARA HDMI 54
Controle remoto 13

D

D. C. A. C. (Calibração Automática de Cinema Digital) 84, 104
DATA CD 47
DATA DVD 47
DEC. MODE 30
DEFINIR CANAL 57
CONEXÃO 57
DISTÂNCIA 58
NÍVEL 58, 59
DEMO 23
DIMMER 87
Discos que Podem ser Reproduzidos 8
DISPLAY 62

DISPOSIÇÃO DOS AF 56, 83
Dispositivo USB 66
DivX® 47, 57
Dolby Digital 35, 104
Dolby Pro Logic II 104
Dolby Surround Pro Logic 105
DTS 35, 105
DYNAMIC BASS 86

E

EFEITO 46, 70

F

FM MODE 61
Formato entrelaçado 105
Formato progressivo 26, 105
FUNDO 57

H

HDMI
YCBCR/RGB (HDMI) 55
HDMI (Interface Multimídia de Alta Definição) 105
HORA 43

I

INTERVALO 46, 70

L

LEGENDA 52
LIMITE DE VOLUME 55
Lista de Códigos dos Idiomas 107

M

MENU 52
Menu do DVD 41
MODO (MÚSICA, IMAGEM) 45, 68, 69
MODO DE PAUSA 54
Modo de som 32

N

NIGHT 86
NÍVEL DE PRETO 54
NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT) 54
Nomeando emissoras memorizadas 61

O

OPÇÕES MENU 52
ORIGINAL 42

P

Painel frontal 108
Painel traseiro 108
PERSONALIZADO 51, 90
PICTURE NAVI 44, 69
PLAY LIST 42
PROGRESSIVE (COMPONENT OUT) 53
PROTEÇÃO DE TELA 56

R

REINICIAR 57, 90
Repetição instantânea 34
Reprodução Aleatória 40
Reprodução PBC 37
Reprodução Programada 39
Reprodução Repetida 40
RESOLUÇÃO HDMI 54
RESOLUÇÃO JPEG 55
RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO 49, 57, 105
RETOMA VÁRIOS DISCOS 57
Retomada da Reprodução 38
RF CHANGE 82

S

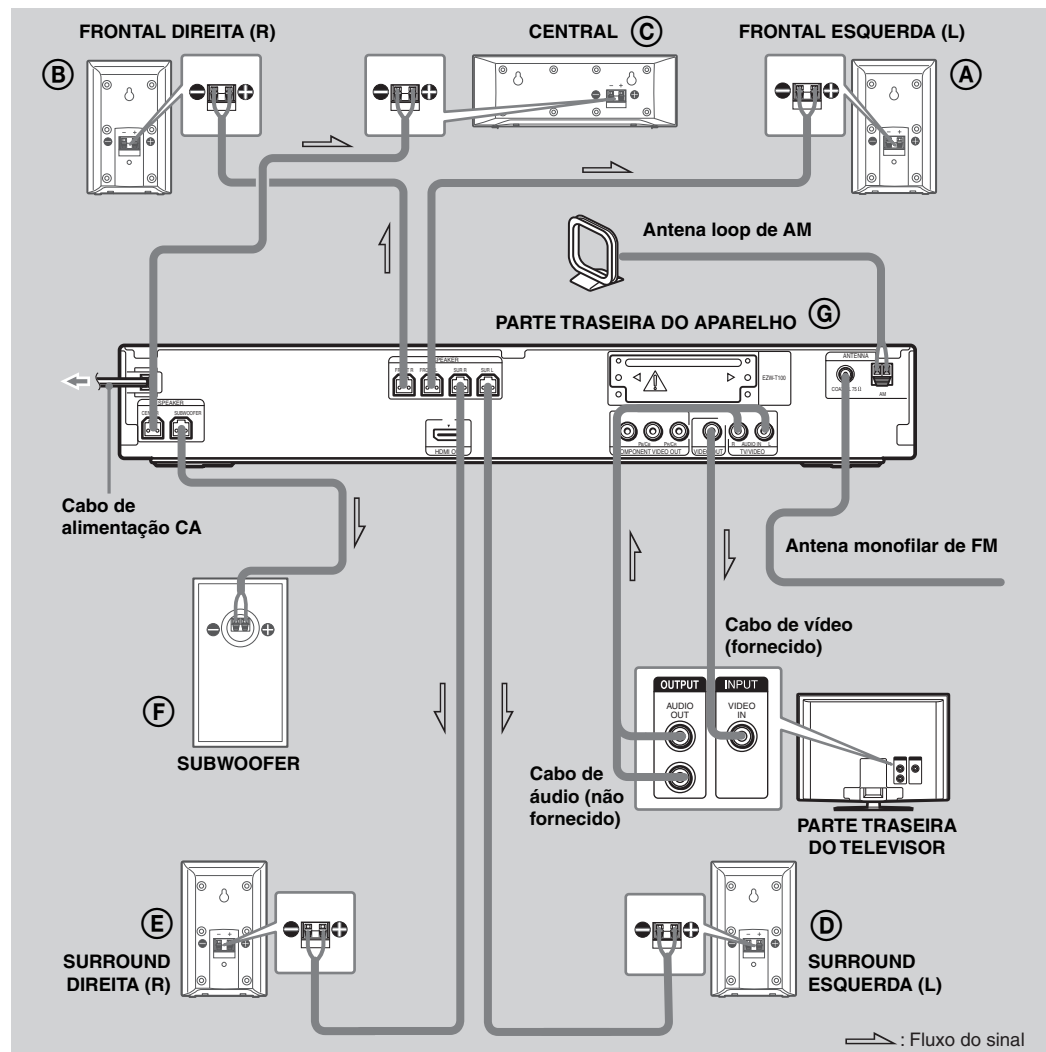
SAÍDA 4:3 53
S-AIR 105
S-AIR STBY 80
SELEÇÃO DA FAIXA 56
SELEÇÃO IDIOMA 52
SLEEP 86
SUBTITLE 35
Super Audio CD 36, 106
Surround de 5.1 canais 36
SYSTEM MENU 23, 28, 29, 30, 61, 80, 82, 86, 87

T

Tela do Menu de Controle 111
TIPO DE TV 53
TOM DE TESTE 59

V

Visor do painel frontal 87, 109

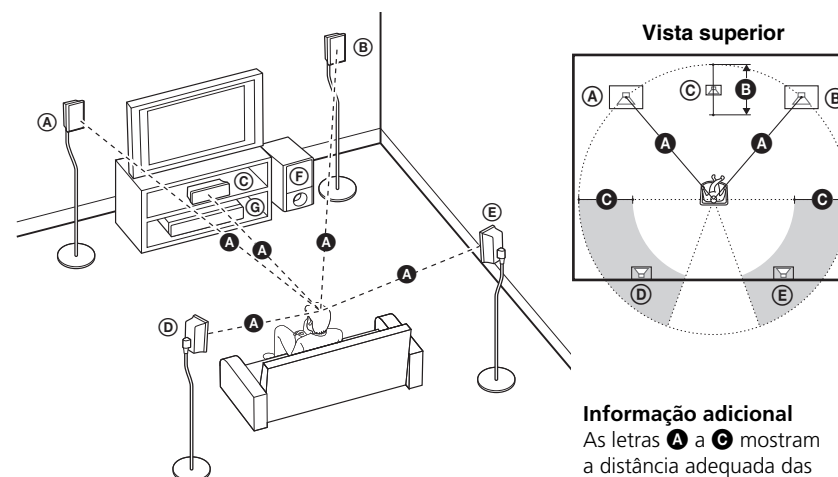


A SONY NÃO FORNECE A INSTALAÇÃO DESTE EQUIPAMENTO

As páginas indicadas neste Guia Rápido referem-se às páginas do Manual de Instruções.

CONEXÕES

Instale a TV e as caixas acústicas (A) a (F) conforme o exemplo abaixo e realize a conexão conforme a ilustração à esquerda.



Informação adicional
As letras **A** a **C** mostram a distância adequada das caixas acústicas em relação à posição de escuta (pág. 14)

Os plugues e os cabos das caixas acústicas são identificados por cor e devem ser inseridos nos terminais correspondentes do aparelho e das caixas acústicas.

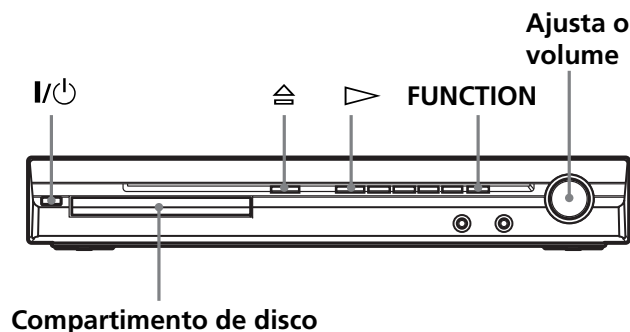
Detalhes podem ser consultados no manual de instruções (págs. 14 a 23).

Para operar o sistema, vide verso.

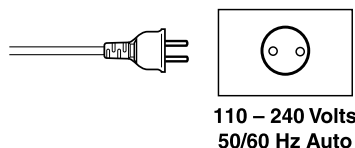
Para maiores informações sobre conexões de Home Theater, acesse o site "www.sony.com.br/wegatheatre".

REPRODUÇÃO DE DISCOS

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D DATA-CD DATA DVD

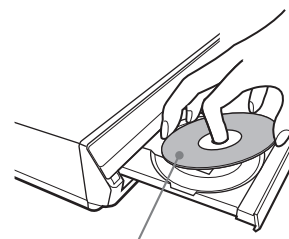


- 1 Conecte o cabo de alimentação do aparelho à tomada da rede elétrica.



- 2 Ligue a TV.
- 3 Ajuste o seletor de entrada da TV para este aparelho.
- 4 Ligue o aparelho pressionando I/Power.
O aparelho é ligado.
Pressione FUNCTION no aparelho para selecionar "DVD".

- 5 Pressione .
- 6 Coloque um disco.



Com o lado impresso voltado para cima.

- 7 Pressione .

Detalhes
pág. 33

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Mesmo na Garantia, alguns dos problemas que possam aparecer podem ser resolvidos por você antes que o serviço autorizado seja consultado, evitando perda de tempo e remoção desnecessária do sistema.

As situações abaixo não são consideradas defeito.

Faixas pretas na tela durante a reprodução

Os DVDs em geral são gravados com o formato de tela de cinema (formato 16:9) e podem apresentar essas faixas durante a reprodução (pág. 53).



Imagem em preto e branco

O sinal de saída (imagem) deste aparelho é apenas do padrão de cor NTSC. Caso a sua TV não aceite o padrão NTSC, a imagem ficará em preto e branco.

Código de Região

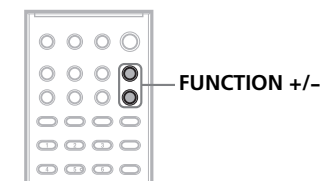
Este aparelho reproduz apenas os DVDs da Região 4. Se você tentar reproduzir um disco de outra região, a mensagem "Reprodução deste disco é proibida por limites de área" aparecerá na tela da TV.

A IMAGEM NÃO APARECE OU ESTÁ DISTORCIDA

O seu televisor aceita sinais progressivos?

Se a TV conectada não aceitar sinais de formato progressivo e este formato for ativado por engano, a imagem pode não aparecer ou pode aparecer distorcida.

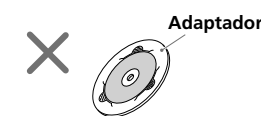
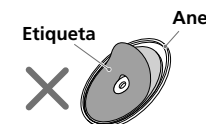
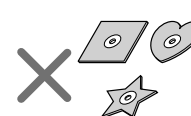
Para mudar o ajuste do aparelho para o formato entrelaçado (INTERLACE), pressione repetidamente a tecla FUNCTION +/- até a indicação "DVD" aparecer no visor do painel frontal. Em seguida, desative a emissão dos sinais progressivos pelo sistema ajustando a opção PROGRESSIVE (COMPONENT OUT) para "DESAT." na tela CONFIGURAR VIDEO. Para obter mais informações, consulte o item "A sua TV aceita sinais progressivos?" nas páginas 26 e 27.



CONFIGURAR VIDEO			
TIPO DE TV:	16:9		
PROGRESSIVE (COMPONENT OUT):	DESAT.		
SAÍDA 4:3:	TELA INTEIRA		
NÍVEL DE PRETO:	ATIVADO		
NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT):	DESAT.		
MODO DE PAUSA:	AUTO		

DVD/CD não toca/som ou imagens ruins/CD pulando

- Verifique se o disco não está sujo ou com riscos profundos.
- Não utilize de forma alguma CDs ou DVDs piratas, isto pode danificar o aparelho.
- Não utilize CDs ou DVDs com etiquetas coladas.
- O disco foi colocado com o lado impresso voltado para baixo.



Outros problemas: consulte as páginas 91 a 102 ou entre em contato com a Central de Relacionamento, fone (0XX11) 3677-1080.